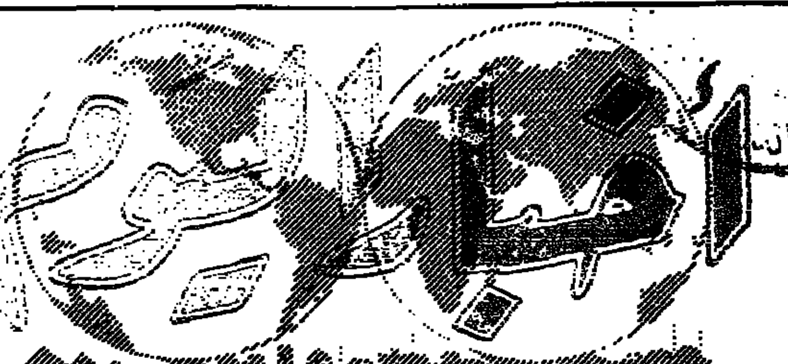
المباحثات الاقتصادية بين مصر وأمريكا تستأنف هذا الأسبوع بالقاهرة

شقة لمن يستصلح الأرض

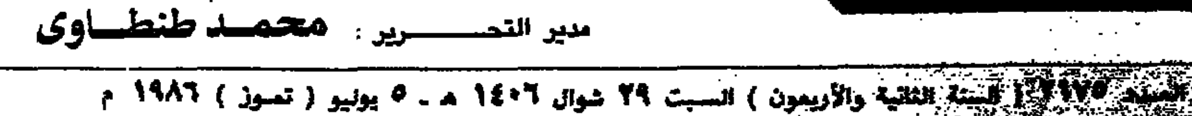
خطة تنفذ هذا العام لتمليك الشباب مساكن بجانب الأرض التى يستصلحونها



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى


العدد ٢١٧٥ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٩ شوال ١٤٠٦ هـ - ٥ يوليو (تموز) ١٩٨٦ م — 2175 AKHBAR EL-YOM, 5 JULY 1986

حكمة اليوم

ليس ثمة أمة استطاعت ان تنهض من غير أن تطهرها نار العذاب .

« غاندى »

تسهيلات كبيرة للحصول على مستلزمات الانتاج

مبارك وافق على تملك الشباب للأراضى الصحراوية على حدود المنوفية

كتب ـ د . رفعت كمال

يشهد هذا العام تنفيذا عمليا لخطة ضخمة لخروج الشباب للعمل فى استصلاح الاراضى مع منحهم تسهيلات كبيرة للحصول على مستلزمات الانتاج على ان يسدد ثمنها بجزء محدود من الايراد وبجانب ذلك يتم توفير شقة لكل شاب بجوار موقع العمل فور البدء فى عملية الاستصلاح والانتاج .

وكان الرئيس مبارك قد وعد الشباب اثناء لقائه بهم بهذه الخطوات وصرح الدكتور محمود شريف امين الشباب بالحزب الوطنى ان الشباب قد طالبوا الرئيس مبارك خلال اجتماعه الاخير معهم .. باتاحة الفرصة لهم لتملك الاراضى الصحراوية الموجودة على حدود محافظة المنوفية على ان يتم استصلاحها بمعرفتهم وقد وافق الرئيس على هذا الاقتراح واعطى توجيهاته للجهات المسئولة لسرعة دراسة وتنفيذ ذلك

ويقول الدكتور محمود شريف انه يتم الآن تحويل توزيع الفى فدان فى منطقة البستان وكان الرئيس فى العام الماضى قد وافق على هذه الفكرة وقامت وزارة التعمير بانهاء الاجراءات الا ان الرئيس اضاف فى اجتماعه بالشباب ضرورة توفير مستلزمات الانتاج والزراعة بالتقسيط المريح بحيث لايتجاوز قسط سداد الثمن نسبة معينة ..

وبعد غد يقوم المهندس حسب الله الكفراوى والمحافظ فاروق التلاوى والدكتور محمود شريف بتحديد المنطقة التى تم تخصيصها ليتملكها الشباب فى واحة الفرافرة .. وابو منقار وغرب الموهوب فى محافظة الوادى الجديد حيث استصلحت وزارة التعمير مساحات كبيرة من الاراضى تم توزيع جزء منها على اهالى محافظة الوادى الجديد وتقرر تخصيص جزء آخر للشباب من المحافظات الاخرى وهذه الخطوة تعتبر وسيلة عملية ناجحة للهجرة الداخلية .

وفى محافظة الجيزة طالب المهندس حسب الله الكفراوى بتكوين جمعية تعاونية للشباب وقرر تخصيص خمسة الاف فدان قابلة للزراعة فى منطقة ابورواش لتوزيعها على الشباب لاستصلاحها وزراعتها وتملكها ..

ومن ناحية اخرى اكد الدكتور محمود شريف ان وزارة الزراعة انتهت من اعداد مشروع متدرج لتمليك الصوب للشباب وقد وضع هذا المشروع الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة ووافق عليه الدكتور يوسف والى وزير الزراعة حيث يقوم الآن الشباب بالعمل بالاجر فى اقامة الصوب فى منطقة القصاصين والصالحية الجديدة وبعد انتهاء هذه المرحلة يتم تأجير الصوب للشباب لمدة عام فاذا ما تأكدوا من ربحيتهم من هذا المشروع اصبح من حقهم تملكها بالتقسيط ..

وقد تمت الموافقة على ان يقيم الشباب الذى يعمل فى احدى هذه الصوب داخل البيوت التى اقيمت بالفعل فى الصالحية الجديدة وهكذا يحصل الشاب فى وقت واحد على البيت والارض ..

● د. يوسف والى ● حسب الله الكفراوى ● د . محمود شريف

بنك التنمية يمول مشروعات الخريجين

كتبت ـ فاطمة بركة :

يدرس بنك التنمية فكرة تمويل المشروعات الاستثمارية فى مجال الانتاج الزراعى واستصلاح الاراضى وتربية الاسماك بحيث يقوم بها الخريجون فى الاراضى التى ستوزعها عليهم الدولة بواقع عشرة افدنة لكل خريج .

صرح بذلك المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك وأضاف : ان الأجهزة الفنية فى وزارة الزراعة قررت تنفيذ هذه المشروعات وتدريب الخريجين عليها مع تقسيط التكاليف باقساط ميسرة .. والشرط الاساسى لاشتراك أى شاب فى هذا المشروع هو تفرغه الكامل له وعدم الاشتراك فى أى عمل خارجى آخر .

٢ مليون دولار دفعها مهاجر مصرى وأصبح شريكا فى مصنع قطاع عام

اشترك المهاجر المصرى رفعت السيد بمبلغ مليونى دولار فى رأسمال مصنع قطاع عام متخصص فى انتاج خامات المضادات الحيوية !

يعيش المهاجر المصرى فى السويد .. وقد تم اختياره رجل الاعمال الأول فى السويد .. كما انتخب رئيسا لمجلس ادارة شركة عالمية لانتاج الخامات الدوائية وذلك باجماع المساهمين .

● رفعت السيد

وقد قرر المهاجر المصرى المساهمة المادية والفنية فى مجال انتاج الخامات الدوائية .. ولذلك قدم لمصنع مصرى بالقاهرة هذا المبلغ بالاضافة إلى أسرار تصنيع هذه الخامات .

وصرح الدكتور زكريا خفاجى رئيس مجلس ادارة المشروع المصرى ان مصانع الدواء المصرية ستتوقف عن استيراد الخامات اللازمة لها من الخارج بعد ان يبدأ المصنع الجديد فى انتاجه .. حيث يبدأ الانتاج بمضادات الحيوية الحديثة نصف المخلقة كمرحلة أولى .. ثم انتاج المضادات الحيوية بالتخمير كمرحلة ثانية .

وقد أكد المهاجر المصرى رفعت السعيد ان ثقته بالوضع الاقتصادى فى مصر .. وتأكده من نجاح القطاع العام .. وايمانه بضرورة انتاج مصر للخامات التى تحتاجها محليا .. كانت كلها الأسباب القوية التى دفعته للمساهمة العملية فى التصنيع المصرى !

إزالة ١٠٠ مصنع طوب تستخدم التربة الزراعية

صرح اللواء انور محيسن مدير الادارة المركزية لشرطة المسطحات المائية .. انه تقرر ازالة ١٠٠ من مصانع الطوب التى تستخدم تربة الاراضى الزراعية مع خلطها بالطفلة ..

وقال انه اعد مذكرة بهذا الغرض عرضها على د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. وان نائب رئيس الوزراء قرر سحب تراخيص هذه المصانع المخالفة .

السناتور جارى هارت يلتقى مع أبو غزالة

وصل الى القاهرة امس جارى هارت عضو مجلس الشيوخ الامريكى على متن طائرة خاصة قادما من عمان فى زيارة لمصر تستغرق يومين فى اطار جولة يقوم بها لعدد من دول الشرق الأوسط . وصرح هارت عقب وصوله ان جولته تشمل الاردن ومصر واسرائيل لاستطلاع الموقف بمنطقة الشرق الأوسط . يلتقى هارت بالدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ مائة ألف دولار ومبلغ مائة ألف جنيه من « صديقة فكرة » تبرعا لليلة القدر ويخصص المبلغ المائة ألف دولار لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من سليمان محمد الرشيد تبرعا لليلة القدر يخصص لبيان « لست وحدك » ..

(البقية ص ١٤)

المبعوث الأمريكى يبقى لحل مشكلة طابا

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

اجرى ابراهام سوفاير المستشار القانونى لوزارة الخارجية الامريكية محادثات فى تل ابيب امس مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى بشأن النزاع حول منطقة طابا . ويجتمع سوفاير فى وقت لاحق مع شيمون بيريز رئيس الوزراء لنفس الغرض .

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان المسئول الامريكى سيبقى فى المنطقة لمعالجة قضية طابا ما استدعت الحاجة ذلك .

وزير اقتصاد ألمانيا يجرى مباحثات بالقاهرة

يصل الى القاهرة اليوم مارتن بنجمان وزير الاقتصاد بجمهورية المانيا الاتحادية فى زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . سيجرى بنجمان مباحثات مع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ووزراء المجموعة الاقتصادية تتناول دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادى والفنى وامكانية معادلة ميزان التبادل التجارى بين المانيا الاتحادية ومصر والذى يميل لصالح المانيا .

مباحثات رسمية بين مبارك والميرغنى

لاعادة صياغة أسلوب التكامل بين مصر والسودان

كتب محمد عمر :

علمت ان جدول المباحثات الرسمية بين الرئيسين حسنى مبارك واحمد الميرغنى التى تبدأ صباح اليوم تتضمن اعادة الصياغة لاسلوب التكامل بين مصر والسودان والتركيز على دور شباب البلدين فى التكامل .

ستطرح ورقة عمل تتضمن مشروعات التكامل على الشعبين المصرى والسودانى بعد توفير رأس المال اللازم واشكال التمويل لبناء المشروعات وذلك لتحقيق مشاركة الشعبين فى هذه المشروعات .

وتتناول المباحثات الرسمية بين البلدين دعم السودان اقتصاديا وعسكريا فى ظل الاتفاقيات المشتركة من خلال برامج يبحثها الطرفان .. وتتناول ايضا مواقف الدولتين من كافة القضايا الدولية وكذلك الاوضاع فى جنوب السودان .

ويعقد الرئيس الميرغنى عدة لقاءات هامة اليوم مع فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر وعدد من كبار المسئولين بالحكومة المصرية . ويغادر القاهرة غدا بعد اجراء مراسم الوداع الرسمى للضيف السودانى ليبدأ زيارته الخاصة لمدينة الاسكندرية حيث يقيم ابناء الطائفة الختمية بمدينة الاسكندرية استقبالا حافلا له .

استئناف المباحثات الاقتصادية بين مصر وامريكا هذا الاسبوع

تستأنف المباحثات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية هذا الاسبوع يصل الى القاهرة خلال ايام مسئول كبير من هيئة المساعدات الامريكية لاستكمال المناقشات التى بدأها الوفد المصرى فى واشنطن .

● يلتقى مع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لبحث عدة موضوعات فى مقدمتها تحقيق المرونة فى برنامج المساعدات الامريكية لمصر ووسائل تخفيض فوائد الديون العسكرية والاقتصادية المستحقة على مصر .

ويبحث الجانبان ايضا سبل تنشيط الصادرات المصرية للولايات المتحدة كما يتم بحث اقامة عدد من المشروعات الانتاجية الجديدة والتى يمكن من خلالها توفير حصيلة من النقد الاجنبى .

استمرار هبوط سعر الفائدة العالمى

واشنطن ـ ر

صرح جاك دولاروسى رئيس صندوق النقد الدولى بأن اسعار الفائدة على مستوى العالم ، ستواصل انخفاضها . وذكر ان سعر الفائدة العالمى والذى هبط بنسبة ٤,٥٪ خلال العامين الماضيين قد أدى الى خفض قيمة ماتسدده الدول المدينة بما يعادل ١٦ مليار دولار ..

صيد الأسماك الكترونيا

يتم ـ لأول مرة ـ صيد الأسماك الكترونيا فى سيناء وصلت إلى ميناء شرم الشيخ أول سفينة مصرية الكترونية بها أجهزة رادار ومعدات للاستشعار فى عمق البحار . يدير السفينة خبراء مصريون .

الموقف السياسى

متاعب الديمقراطية ..!

بقلم : ابراهيم سعده

أحزننا ما يجرى فى الكويت فى هذه الأيام . فقد صدرت عدة قرارات بالغة الاهمية والخطورة . منها قرار باستقالة جماعية لمجلس الوزراء الكويتى . وتبعه قرار بحل مجلس الامة . وقرار ثالث بتعطيل الدستور . وقرار رابع بتعديل بعض أحكام قانون المطبوعات والنشر بحيث يسمح التعديل ـ وبقرار من مجلس الوزراء ـ بتعطيل الصحيفة الكويتية لمدة لا تتجاوز سنتين أو الغاء ترخيصها إذا تبين انها تخدم مصالح دولة أو هيئة أجنبية ، أو أن ما تصدره يتعارض مع المصلحة الوطنية ، وإذا ثبت انها حصلت من أى دولة أو جهة أخرى على معونة أو مساعدة أو فائدة فى أى صورة ولأى سبب من غير اذن من وزارة الاعلام .

وقد أصدر الشيخ جابر الأحمد الصباح ـ أمير الكويت ـ بيانا شرح فيه الاسباب التى أدت إلى اصدار مثل هذه القرارات . وكان البيان ـ المذاع عبر الاذاعة والتليفزيون ـ واضحا كل الوضوح ، ومحددا للأسباب التى دفعت دولة الكويت الى اتخاذ مثل تلك الاجراءات التى لاشك انها تعكس حقيقة الصعوبات التى يواجهها النظام الحاكم الكويتى فى هذه الفترة .

فالكويت دولة حاولت أن تأخذ بالنظام الديمقراطى . فاعطت للصحافة حريتها . وللأقلام انطلاقها . وللتيارات السياسية حرية انتشارها والاعلان عنها بلا قيود . وكم أسعدنا ما نسمعه عن هذه الديمقراطية التى تنعم بها دولة شقيقة من دول الخليج . وكم تمنينا ان تنتقل هذه الديمقراطية إلى باقى الدول العربية الاخرى التى تتخوف من عدوى الديمقراطية ، وترفض الاخذ بها تحسبا لاخطارها ، وحماية لاستقرار أنظمتها ، ومنعا لاحداث البلبلة التى يمكن ان تصيب المواطنين وسط هذا الكم الهائل من الآراء والافكار والاتجاهات التى يناقض بعضها البعض الآخر !

ومع هذا الكم الكبير من الديمقراطية ، ازدهرت الصحافة الكويتية بشكل لفت أنظار القارىء العربى فى كل مكان . صحف عديدة يومية ، ومجلات أنيقة اسبوعية ، وكتب كثيرة شهرية ، تفتح صفحاتها لنشر موضوعات لا تجرؤ صحف معظم الدول العربية الاخرى على التعرض لها أو المساس بها . ووجد الزملاء الصحفيون العرب فى صحافة الكويت الحرية التى افتقدوها فى صحف بلادهم . فانتقل بعضهم ـ باشخاصهم ـ إلى الكويت ، وقنع البعض الآخر بالكتابة اليها مع استمرار بقائهم فى بلادهم . ووجد هؤلاء وأولئك الفرصة كاملة ، ومجزية ، للكتابة فى الصحف الكويتية ونقد مالا يعجبهم من سياسات واتجاهات لم يكن من الممكن التعرض لها فى صحف بلادهم أو فى صحف بلاد أخرى غير الكويت !

● جابر الاحمد الصباح ●
أمير الكويت

البقية ص ٨

أمير الكويت يتولى اختصاصات مجلس الأمة المنحل

قرار جديد يجيز للحكومة تعطيل الصحف وسحب ترخيصها

الكويت ـ ا . ش . ا :

بعد القرار الذى أصدره امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بحل مجلس الأمة ووقف العمل ببعض مواد الدستور تقرر أن يتولى امير الكويت ومجلس الوزراء الاختصاصات المخولة لمجلس الأمة بموجب الدستور ، وان تصدر القوانين بمراسيم يصدرها الامير أو باوامر من امير الكويت عند الضرورة .

وقد ألغى أمير الكويت فى قرار حل المجلس وتعطيل بعض مواد الدستور المادة رقم ٥٦ التى تقضى بالا يزيد عدد الوزراء عن ثلث اعضاء المجلس وأوقف قرار الامير أيضا المادة رقم ١٠٧ التى كانت تجيز له حل مجلس الأمة بعد أن يبين الاسباب والا يجوز حل المجلس لنفس الاسباب وأن تجرى الانتخابات لمجلس جديد بعد شهرين من تاريخ الحل . وإذا لم تجر الانتخابات يعود المجلس القديم المنحل لممارسة اختصاصاته حتى ينتخب مجلس جديد .

واصدر امير الكويت ايضا قرارا بتعديل نص المادة ٢٥ من قانون المطبوعات والنشر بحيث يجوز بقرار من مجلس الوزراء تعطيل الجريدة لمدة لاتتجاوز سنتين او الغاء ترخيصها اذا تبين انها تنشر مواد تتعارض مع المصلحة الوطنية او تخدم دولة اجنبية .

ونص قرار الامير أيضا على انه يجوز لوزير الاعلام عند الضرورة وقف الجريدة عن الصدور لمدة لا تزيد على ثلاثة أشهر . وأضاف القرار إلى قانون المطبوعات نصا يحظر اصدار أية مطبوعات بغير ترخيص مسبق من وزارة الاعلام . ويحظر نشر أى اعلان أو بيان غير تجارى من هيئة أو جماعة أو أية دولة أجنبية بغير موافقة من وزارة الاعلام .

ويحظر القرار نشر أى شىء تشير الرقابة على النشر بمنع نشره . وأعطى الحق لمفتشى وزارة الاعلام ان يدخلوا دور الطباعة والنشر والجرائد لمراقبة تنفيذ هذا القانون وضبط ما يقع مخالفا لاحكامه .

وكان امير الكويت قد اشار فى بيان اذاعه من الراديو والتليفزيون مع قرار حل مجلس الأمة ان امن الكويت يتعرض لمؤامرات خارجية شرسة كادت أن تدمر ثرواتها . كما ان الأزمة الاقتصادية التى تمر بها البلاد لن ينقذها منها الا عمل حاسم وجاد . وقال البيان ان استمرار الحياة النيابية بهذه الظروف وبهذه الروح يعرض الوحدة الوطنية لانقسام محقق ويلحق بمصالح الكويت العليا خطرا داهما .

وهذا هو ثانى برلمان كويتى يتم حله منذ نشأة الحياة التشريعية فى الكويت والتى بدأت بمجلس الشورى عام ١٩٦١ عقب الاستقلال .

أسرة الشاهنشاه تحتفل بذكراه السابعة

تصل الى القاهرة فى نهاية شهر يوليو الحالى اسرة الشاهنشاه رضا بهلوى فى زيارة لمصر تقوم خلالها بحضور الذكرى السابعة لرحيل الشاهنشاه وذلك بجامع سيدى الرفاعى .

ضابط مصرى يشترك فى ضبط عصابة مخدرات فى ٥ دول اوربية !

كتب ـ محمود صلاح :

تمكنت إدارة مكافحة المخدرات من احباط محاولة ضخمة نظمتها عصابة دولية لترويج الهيروين فى الدانمرك وسويسرا والمانيا والنمسا . العصابة يرأسها مهرب سورى عجوز وتضم ٨ أشخاص من ٥ جنسيات مختلفة من بينهم اسرائيلى . تمكن العميد محمد عباس مدير العمليات بمكافحة المخدرات واشترك مع بوليس هذه الدول فى القبض على افراد العصابة الذين كانوا يحاولون تهريب هيروين ثمنه ٥ ملايين دولار .

تلقى زكى بدر وزير الداخلية برقية شكر من الأمم المتحدة على نجاح الشرطة المصرية فى كشف هذه العصابة والتعاون الناجح مع شرطة الدول الاوربية . من بين أفراد العصابة دبلوماسى عربى كان يعمل فى سفارة بلده بالقاهرة .

« تفاصيل أخرى ص ٤ »

ماركوس قد يطلب اللجوء إلى المغرب

صرح سلفادور لوريل نائب رئيسة الفلبين ووزير الخارجية بان الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس قد يطلب اللجوء السياسى فى المغرب . وقال ان لدى حكومة مانيلا تقارير غير مؤكدة حول قيام أحد أفراد أسرة ماركوس بزيارة للرباط لهذا الغرض .

ضبط مخدرات قيمتها ١٠ ملايين جنيه

احبطت قوات حرس الحدود محاولة لتهريب مخدرات من ساحل شمال سيناء وتم ضبط ٢,٥ طن مخدرات قيمتها ١٠ ملايين جنيه .

كانت معلومات قد توافرت لدى مخابرات حرس الحدود عن قيام بعض كبار المهربين بعقد صفقة كبيرة من المخدرات وتهريبها الى البلاد بعد جلبها من لبنان . تم رصد احدى العائمات تقترب امام بحيرة البردويل فلاحقتها كمائن حرس الحدود فتخلصت من حمولتها ولاذت بالفرار وتم انتشال ٥١ طردا من المخدرات وزنها ٢,٥ طن .

سقطت الطائرة ونجا الطيار !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

سقطت طائرة رش مبيدات فوق ماكينة رى بحقل بدمنهور وانشطرت الى نصفين . قفز قائد الطائرة البولاندى أرزنسكى من ارتفاع ٢٠٠ متر فوق حقل برسيم مغمور بالمياه ولم يصب بأى سوء . انتقل إلى مكان الحادث العقيد حافظ خضر وفوزى أبو زيد وكيل النيابة .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

مـرة اخـرى .. الملك آرثـر فـى نـادى السينمـا

حياة ارثر اصبحت بحكم التاريخ اسطورية لكثرة ما كتب عنها حتى وصل الامر ان نسج الكتاب اساطير عديدة عن حياته .

اما فيلم الملك ارثر فقد اصبح هو الآخر اسطورة بالنسبة لمشاهدى التليفزيون لكثرة ما اعلنه عن اذاعته مراراً لكن لظروف خارجة عن ارادة التليفزيون تأخر عرضه حتى هذا اليوم ونرجو ان يكون كلامنا خفيفاً ويتم عرضه الليلة دون ظروف طارئة .

ارثر الشاب الذى يتعرض الفيلم للمرحلة المبكرة من حياته التى اختلف عليها البعض والتى قال البعض انها كانت فى القرن الخامس بينما أكد الاخرون انها كانت فى القرن السادس الميلادى والذى اطلق عليه اسم قرن الملك ارثر .

اهتمت السينما العالمية بالملك ارثر وحياته الاسطورية فى الاربعينات وزاد هذا الاهتمام فى السنوات الاخيرة فى مختلف الدول ذات الاهتمام الكبير بالسينما كما اهتم ايضا كتاب المسرح والكتب والادب وانضم اليهم الرسامون الغاليون والموسيقيون فى جمع لم يحظ به الا عدد قليل من الملوك مثل هنرى الثامن لحياته الخاصة اما الملك ارثر فكان سبب الاهتمام هذه الديمقراطية الفريدة والتى تمثلت فى بلاطه الشهير ذى المائدة المستديرة التى اصبحت مجالا للكتابة فى السينما والمسرح والادب .

ابتدات السينما العالمية وهذا مجالنا عام ١٩٤٢ بفيلم تحت عنوان « الملك ارثر كان جنتلمان » وفيه تخيل بطله الممثل الكوميدى آرثر اسكى بانه اصبح فارسا ضمن فرسان المائدة المستديرة ثم فى عام ١٩٤٩

جسد سير سيدريك هاردويك النجم البريطانى شخصية الملك فى فيلم بعنوان « بلاط الملك ارثر » حتى جاء عام ١٩٥٤ وتم انتاج فيلم ضخم بعنوان فرسان المائدة المستديرة وفيه جسد ميل فيرر شخصية ارثر اما روبرت تيلور فجسد شخصية الفارس لانسيلوت غريم الملك فى حب زوجته جينفر التى جسدت شخصيتها آفا جاردنر وفى نفس العام تم انتاج فيلم آخر كبير تحت عنوان « الفارس الاسود » وكان النجم انتونى باتش هو ارثر هذه المرة وتوالت افلام اخرى عام ٦٣ تحت عنوان « لانسيلوت وجينفر » بطولة كورنيل وايلود عام ٦٤ فلجا العالم والت ديزنى عندما انتج فيلما عن ارثر بعنوان « السيف فى الحجر » .

حتى جاء عام ١٩٦٧ وظهر الفيلم الموسيقى كاميلوت عن حياة ارثر فى البلدة التى تحمل نفس الاسم والتى كون فيها المائدة المستديرة ليحكم بها البلاد بعد توحيدها بواسطة مجموعة من المستشارين والفرسان الاشداء ..

اما اسم كاميلوت فقد اصبح مجالا هو الآخر للتقييد من الكتب والمسرحيات التى ماتزال تعرض حتى الآن فى مختلف دول العالم وكل عام يمر يتم تجديد للمسرح والموسيقى لهذا العرض .

عن الملك ارثر قام التليفزيون البريطانى والامريكى والاستوالى بانتاج العديد من الاعمال الدرامية منها فيلم الليلة الذى جسد فيه شخصية ارثر ممثل بريطانى شاب هو اليفر توبياس وقام باخراجه ثلاثة من مخرجى السينما والتليفزيون البريطانيين .

عن ارثر يتحدث الليلة ضيف البرنامج دكتور عبدالعزيز حموده عميد اداب القاهرة واستاذ الادب الانجليزى .

محمد قناوى

المخرج محمد فاضل يغيـر جلـده فـى « نهـر النيـل »

المخرج محمد فاضل قرر تغيير جلده بعد مشوار استمر أكثر من ٢٥ سنة مع الدراما الاجتماعية التى بدأها بمسلسل « القاهرة والناس » ، واختتمها بمسلسل « عصفور النار » الذى انتهى من اخراجه منذ أيام .

ويقول المخرج محمد فاضل انه سيغير جلده بالاتجاه الى اخراج المسلسلات التاريخية خاصة بعد أن أسند له التليفزيون اخراج مسلسل « نهر النيل » الذى تكتبه حاليا أمينة الصاوى ووضع التليفزيون كافة امكانياته الفنية والمادية لانتاجه بشكل ضخم وتسويقه عالميا ..

ويضيف محمد فاضل انه بصدد تقديم أعمال تاريخية أخرى غير مسلسل نهر النيل .. فهناك مسلسل باسم « حارة الشرفا » قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى بجانب حلقات أخرى يكتبها أحمد بهجت عن الزعيم « أحمد عرابى » .

ويواصل محمد فاضل حديثه قائلا :

ـ كل هذه الاعمال التاريخية ستضيف الى رصيدى أعمالا أخرى تكسبنى خبرة وتفتح لى آفاق معرفة جديدة من خلال الدراسات والقراءات التى تتطلبها مراحل اعداد كل عمل من هذه الاعمال .. فمثلا يكفى أن أقول ان الكاتبة أمينة الصاوى زودتنى باكثر من ١٥ كتابا يتحدث عن « نهر النيل » باللغة الانجليزية والعربية حتى أعيش أدق تفاصيل هذا العمل الذى يقدمه التليفزيون فى ٣٦٥ حلقة لا تزيد مدة الحلقة الواحدة عن نصف ساعة وتقوم ببطولته فردوس عبدالحميد مع مجموعة من كبار النجوم .

قلت لمحمد فاضل :

● هل أزمة النصوص الاجتماعية كانت سببا فى اتجاهك لاخراج المسلسلات التاريخية خاصة بعد أن أعلنت انك بسبب أزمة العثور على نص جيد أصبحت لا تخرج أعمالا جديدة الا على فترات متباعدة ؟!

قال :

ـ بالنسبة لى لا أشكو من أزمة النصوص الجيدة لاننى لا أقدم سوى مسلسل واحد فى السنة ودائما أوفق فى اختيار الفكرة وبالتالى يكون الموضوع له طابع متميز ولكننى أتجه الى اللون التاريخى بعدما شعرت ان المشاهد أصبح من حقه أن « يتفرج » على لون آخر فيه اثارة وتشويق وهذا يتوافر بشكل جيد فى الدراما التاريخية لانها غنية بالمواقف والاحداث .. والمهم أن يتم تقديم هذا اللون بشكل فيه متعة وفن وفكر وليس بطريقة « حصص » التاريخ المدرسية .

قلت له :

● معنى هذا انك ستترك مجال المسلسلات الاجتماعية وتتفرغ للاعمال التاريخية فقط ؟

قال :

ـ لن أترك الاعمال الاجتماعية ولكننى سأتناول الاعمال التى تشم من خلالها رائحة التاريخ ومنها على سبيل المثال عملان وقع اختيارى عليهما وهما : « أيام حسن المصرى » لاسامة أنور عكاشة والآخر يكتبه حاليا محسن زايد من خلال هذا المنطلق .

وأعود لاسأل المخرج محمد فاضل :

● يتهمك البعض بانك تسند بطولة معظم أعمالك الى زوجتك فردوس عبدالحميد وتحجب الفرصة عن ممثلات أخريات بدليل انك اخترتها لبطولة المسلسل التاريخى الذى تعده حاليا عن « نهر النيل » فما هى وجهة نظرك فى هذا الاتهام ؟

قال :

ـ أولا كمخرج أقدر فن التمثيل أتمنى لو كانت هناك موضوعات جيدة أخرى تصلح لاداء فردوس عبدالحميد فهى ممثلة يسعى اليها الدور الجيد ولا تسعى الى العمل لمجرد العمل بجانب انها لم تعمل معى منذ مسلسل « ليلة القبض على فاطمة » الذى عرض فى سنة ١٩٨٢ الا هذا العام فى مسلسل « عصفور النار » أى هناك ثلاث سنوات كاملة عملت خلالها مع مخرجين آخرين غيرى وعملت أنا أيضا بدونها فى أعمال أخرى .. فأين هى الفرص التى تحجبها فردوس عن ممثلات أخريات فى الاعمال التى أخرجها ؟!

قلت له :

● وحكاية تركيزك على أسماء نجوم محددة دائما تختارها للعمل معك فى مسلسلاتك ومنها على سبيل المثال محمود مرسى ومحمود الجندى ؟

قال :

ـ لا أنكر اننى أتعاون مع محمود مرسى ومحمود الجندى فى أعمالى الكثيرة ولكن المهم اننى أقدمهم فى أعمال ليس فيها تكرار أو تشابه بجانب اننى المخرج الوحيد الذى يقدم فى كل عمل فنى جديد أكثر من وجه جديد وهذا هو اسلوبى منذ « القاهرة والناس » التى لمع فيها اسم نور الشريف وانطلق من بعدها لعالم النجومية فمثلا فى مسلسل « بابا عبده » لمع اسم يحيى الفخرانى وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى وقدمت سماح أنور فى مسلسل « أخو البنات » مع محمود ياسين وفى « ليلة القبض على فاطمة » قدمت ممدوح عبدالعليم وصابرين وأخيرا فى مسلسل « عصفور النار » قدمت عبدالله محمود ودينار أنور .. وهكذا دائما أقدم وجوها جديدة .. فلماذا اذن لا أعمل مع أسماء محددة من النجوم الكبار ؟!

قلت للفاضل :

● ارتباطك باخراج مسلسل « نهر النيل » فى ٣٦٥ حلقة وغيره من المسلسلات الاخرى مثل « حارة الشرفا » و « عرابى » سيؤدى الى وقف نشاطك مع القطاع الخاص فهل ستضحى بالاغراءات المادية من أجل هذه الاعمال دون أن تعود عليك بمنفعة مادية مجزية ؟!

قال :

ـ أنا لا أعمل فى القطاع الخاص الا كل ثلاث سنوات بينما أعطى جهدى للتليفزيون عن كل عام وأنا لا أهتم بالاغراءات بقدر اهتمامى بالعمل الفنى الذى يعيش مع الناس كوثيقة تاريخية فمثلا رصيدى من المسلسلات بلغ ٢٢ مسلسلا منذ احترافى لهذه المهنة وحتى الآن ونسبة ما قدمته للقطاع الخاص من هذه الاعمال لا يزيد على ٢٥٪ من اجمالى العدد الذى ذكرته من قبل والباقى من أعمال كان من انتاج تليفزيون القاهرة ويكفى أن أقول ان الفارق بين مسلسل « ليلة القبض على فاطمة » وحلقات « عصفور النار » أكثر من ثلاث سنوات وهما عملان من انتاج القطاع الخاص وقبلهما قدمت اكثر من عمل ناجح من انتاج التليفزيون كان آخرها « أبو العلا البشرى » ..

فردوس عبدالحميد مع الوجه الجديد عبدالله محمود فى « عصفور النار »

مباريات كأس العالم فى كرة السلة على الهواء بالقمر الصناعى

عشر مباريات جديدة فى كرة السلة ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة من أسبانيا فى اطار بطولة كأس العالم لكرة السلة ابتداء من اليوم وحتى « ٢٠ » من الشهر الحالى والمباريات كالآتى :

● السبت : « ٧/٥ » مباراة بين « أسبانيا وفرنسا » « ٦ » مساء

● الأحد : « ٧/٦ » ، ٩ مساء مباراة « أمريكا والصين » .

● الاثنين :

« ٧/٨ » ، ٩ مساء مباراة « ايطاليا وساحل العاج » .

● الاربعاء : « ٧/٩ » ، ٦ مساء مباراة « يوغوسلافيا والارجنتين » .

● الخميس : « ٧/١٠ » ، ٨ مساء مباراة « استراليا وروسيا » .

● الخميس : « ٧/١٧ » ، مباراتا الدور قبل النهائى .

● السبت : « ٧/١٩ » ، مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

● الأحد : « ٧/٢٠ » ، المباراة النهائية .



كتب ـ حازم الحديدى :

يجرى الآن فى استوديو « ٢ » بالتليفزيون تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « الزوجة الطائشة » .. قصة يوسف جوهر وسيناريو وحوار حمدى عبدالمقصود وبطولة هالة فاخر وأبو بكر عزت وعلى الشريف وليلى فهمى وأنعام سالوسة ويسرى مصطفى واخراج رفعت قلدس .

وتدور أحداث السهرة حول زوجة تشك دائما فى تصرفات زوجها وتعتقد انه مشغول بملاحقة الفتيات مما يعرضه للعديد من المشاكل والاصابات الجسيمة ولا تستطيع الزوجة التخلص من هذه العادات السيئة رغم ما يحدث

وفى ستوديو « ٦ » يصور المخرج يحيى زكريا السهرة الاستعراضية الجديدة « رباب » بطولة عبدالمنعم ابراهيم وجمال اسماعيل وعزة بليغ وعتاب وفتحية قنديل وأحمد ابراهيم وعلا رامى واصلام فارس .. قصة صلاح طنطاوى وسيناريو وحوار أحمد عبدالسلام .

تدور أحداثها حول فتاة بدوية جميلة تجيد الرقص والغناء تتعرض لصدمة عصبية شديدة بسبب احلال فتاة فرنسية محلها ولكن سرعان ما تستعيد مكانتها السابقة .

وهناك سهرات أخرى يتم تصويرها بعد الانتهاء من تصوير السهرتين .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : تقضى السهرة على القناة الأولى مع فيلم « وفاء الى الابد » لمديحة يسرى وعماد حمدى وعمر الحريرى واخراج أحمد ضياء الدين .

أما السهرة على القناة الثانية فنقضيها مع حلقة من « سفينة الحب » .

برامج جديدة تسمعها لأول مرة بالبرنامج العبرى

انتهى أحمد الحملى مدير عام البرنامج العبرى من وضع اللمسات الاخيرة لخريطة برامج الدورة الجديدة التى تبدأ اذاعتها من اليوم .

ومن برامج المنوعات التى تستمع اليها لاول مرة « فنون مصر » و « ألبوم الاسبوع » و « سباق الاغنية » الذى ستقدمه كريمة عيسى ...

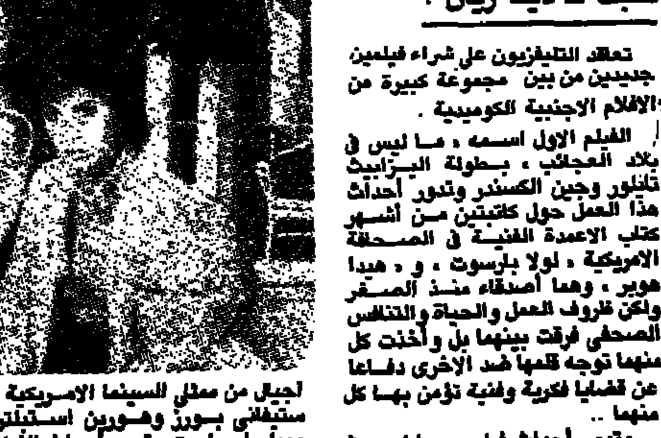
وعن الجديد بالنسبة للبرامج السياسية التى تقدمها اذاعة البرنامج العبرى ...

حديث الذكريات مع زملاء الميكروفون

هذه الأفلام تشاهدها لأول مرة على شاشة التليفزيون

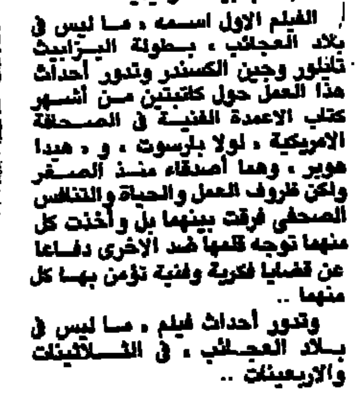
كتبت ـ دينا ريان :

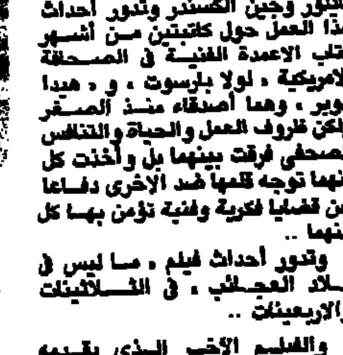


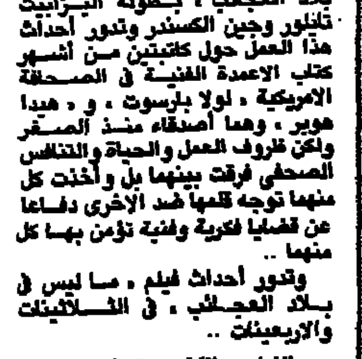


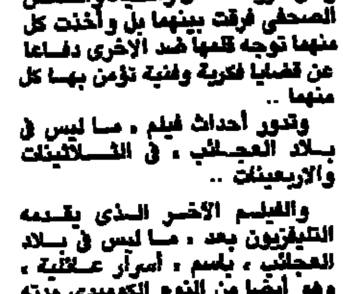


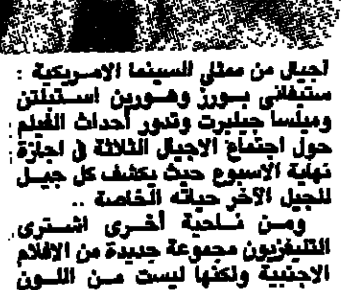


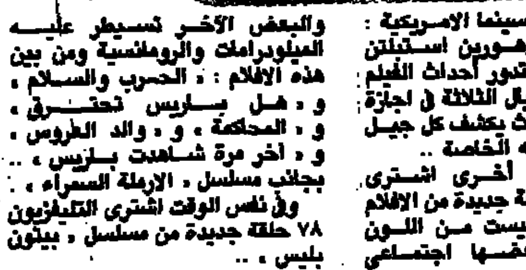


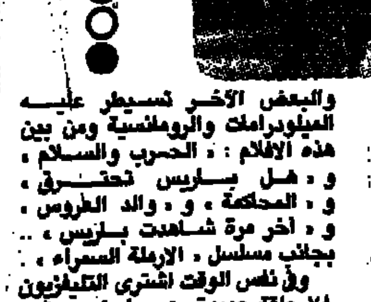


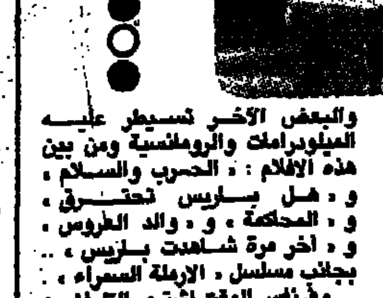


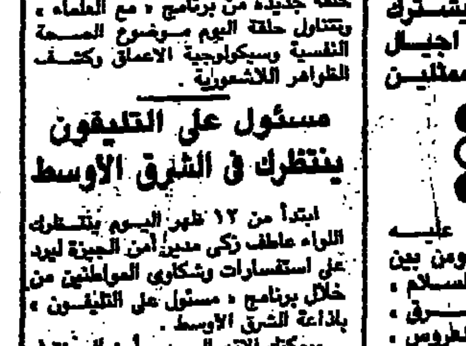


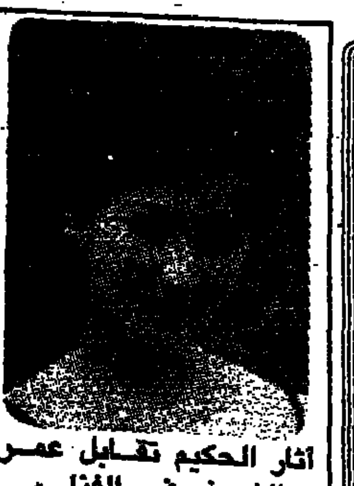












آثار الحكيم تقابل عمر الشريف فى « الفنار »

مرة أخرى تلتقى آثار الحكيم مع النجم العالمى عمر الشريف بعد نجاح تجربتها الاولى فى فيلم « أيوب » العمل الجديد كتبه د . أحمد يونس باسم « جراح بلا شطآن » ويخرجه عبدالعزيز السكرى فى ١٣ حلقة تمثل كل حلقة منها موضوعا مستقلا تشارك فى بطولته مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم شادية ونادية لطفى .

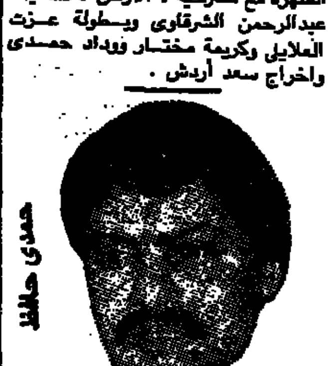
والحلقة التى تشارك آثار الحكيم عمر الشريف فى بطولتها اسمها « الفنار » ويبدأ تصويرها فى شهر نوفمبر القادم وهو الموعد الذى حدده عمر الشريف لبدء تصوير هذا العمل .

القناة الأولى تحتفل بثورة ٢٣ يوليو

يحتفل التليفزيون يوم الاربعاء على شاشة القناة الاولى بعيد ثورة ٢٣ يوليو حيث يبدأ احتفاله منذ الواحدة ظهرا بتقديم برنامج خاص للاطفال عن الثورة وقاداتها وأهم انجازاتها ثم أغانى وطنية تعبر عن الاحتفال .

وينقل على مدى ساعتين ابتداء من الثانية ظهرا استعراض الشباب الذى يقام بالاستاد ثم يعرض الفيلم العربى « رد قلبى » لصلاح ذو الفقار وشكرى سرحان ومريم فخر الدين وأحمد مظهر واخراج عزالدين ذو الفقار .

وفى فترة السهرة ابتداء من ٧,٣٠ ...



أشهر نجوم الرياضة فى مسلسل اذاعى

سماء الانسانية فى اذاعة القرآن الكريم

ثريا عبدالمجيد تتماثل للشفاء

الوان وامام عمر فى أمريكا

الرحبانية من وجهة نظر مصرية

مع العلماء فى البرنامج الثانى

مسئول على التليفون ينتقل الى الشرق الأوسط

«إعلان الحرب..!»

اتهامات متبادلة ـ بالاعلانات مدفوعة الأجر
بين وزارة التعمير وجمعية خاصة لاستصلاح الأراضى

بالاعلانات المدفوعة الاجر . جرى في الاسبوع الماضي أغرب نوع من تبادل الاتهامات بين وزارة التعمير واستصلاح الاراضي .. وجمعية زراعية قطاع خاص اسمها « جمعية احمد عرابي »

الوزارة اتهمت في الاعلان الجمعية انها استولت على ٢٢٤٣ فدانا من الاراضي المخصصة لمدينة العبور دون سند قانوني .. وحذرت بيانها ستقوم بإزالة التعدي الواقع بالقوة الجبرية اذا لم يوقف بعض قيادات الجمعية ممارساتهم الارهابية للدفاع عن الباطل .. ! !

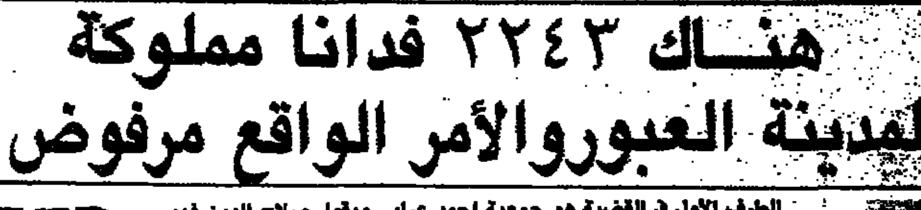
والجمعية بدورها في اعلان آخر وجهت نداء الى رئيس الوزراء تناشده التدخل لحماية استثمارات اعضائها التي تبلغ ١٥٠ مليون جنيه .. وحمايتهم من وزارة التعمير واستصلاح الاراضي .. !

ما هي حكاية هذه الاعلانات الغريبة بين وزارة التعمير وجمعية زراعية .. ؟ !

الجمعية: نحن نملك ٩٩٤٣ فدانا .. واستثمرنا ١٥٠ مليون جنيه



مزارع الفاكهة .. وحظائر تربية الماشية .. تنتظر قرارا يحل الخلاف بين الوزارة والجمعية.!



تحقيق تكتبه : تهاني ابراهيم

الطرف الأول في القضية هو جمعية احمد عرابي ويقول صلاح الدين فهمي السكرتير العام .. وسمير الطنطاوي المدير العام وعبدالرحمن عمار امين صندوقها : ان الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية خصصت للجمعية وهي تضم ١٤٠٠ عضو مساحة قدرها ٧٧٥٠ فدانا صالحة للزراعة من الكيلو ٢٤ الى الكيلو ٣٥,٥ شمال طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي وذلك في شهر ابريل ١٩٧٨ .

بعدها لاحظنا ان هناك تراخيا من جانب الهيئة في انهاء الاجراءات المكملة لهذا التخصيص .. فاقمنا دعوى قضائية .. حسمت لصالحنا في الاستئناف ونفذنا الحكم عن طريق الدائرة القضائية المختصة في نوفمبر ١٩٧٩ .

وبتاريخ ٢٥ مايو ١٩٨١ قامت الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بتنفيذ الحكم القضائي وتسليم الجمعية على الطبيعة المنطقة المخصصة لها .. وتضمن محضر التسليم حدود اراضي الجمعية .. وتضمن المحضر افادة بان جملة مسطح هذا التسليم الواقع داخل تلك الحدود بحسب تقدير فرقة المساحة التي تتبع وزارة استصلاح الاراضي وهي ٧٧٥٠ فدانا تقريبا .. على ان تكون العبرة بالكشوف النهائية الصادرة من الشهر العقاري .

مقدم الثمن !

واضاف اعضاء مجلس ادارة الجمعية .. انهم سددوا مقدم ثمن الارض وقدره ٣٦٥ الف جنيه .. وعلى ضوء ذلك ارسلت هيئة شئون الملكية في وزارة استصلاح الاراضي خطابا رسميا الى مامورية الشهر العقاري في الخانكة تطلب منها مراجعة بيانات الجمعية وارسال كشف تحديد المساحة وختمه بخاتم مقبول يعني « معد للشهر » وذلك في نوفمبر ١٩٨١ .

بعد ذلك صدر كشف التحديد مقبولا للشهر وحدد مساحة الارض المخصصة للجمعية بـ ٩٩٤٣ فدانا و ١٤ قيراطا و ١٩ سهما واخطروا به الجمعية ووزارة استصلاح الاراضي .. اكثر من ذلك دفعنا لوزارة الدفاع ٩١٠ آلاف جنيه تعويضا عن ميادين الرماية التي تتخلل اراضي الجمعية ورغم ذلك لم نتعاقد حتى الآن !

وخلال عام ١٩٨٢ جرت اتصالات ثنائية بين الجمعية والمجموعة المصرية الالمانية التي عهد اليها بتخطيط مدينة العبور للاتفاق على أسلوب للتعاون في التخطيط الاقليمي للمنطقة وأخطرنا الهيئة العامة للتخطيط العمراني بمسارات الطرق وكافة مرافق الجمعية حتى يتم مراعاتها عند التخطيط وذلك بناء على طلبهم .

المدينة . والجمعية !

ويضيف اعضاء مجلس ادارة الجمعية ان المتاعب بدأت في أواخر عام ١٩٨٢ عندما صدر قرار لرئيس مجلس الوزراء بتخصيص اراضي لمدينة العبور .. وتسبب في خلافات مباشرة مع جهات متعددة في الدولة بدءا بالملكيات الخاصة والطاقة الذرية ووزارة الدفاع والانتاج الحربي والجمعيات المحيطة بالمنطقة على اساس ان هذا القرار قد فرض حيزا لكردون المدينة وحرمها يشكل اعتداء وتداخلا مع هذه الجهات .

على ذلك حاول المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير حل هذه المتناقضات التي أوجدها تخطيط المدينة الجديدة إلا انه لم يستطع ان يصل لاي نتائج حتى الآن ! ذلك ان تلك المدينة تم تخطيطها عشوائيا .. بدليل ان الذين خططوا لها باعوا فيها اراضي لمواطنين وجمعيات والتزموا كجهات مسئولة في الدولة على التسلم ذلك ولو على حساب الجهات الموجودة وبخاصة جمعية احمد عرابي .

تصحير أم تعمير !

والاغرب من ذلك كما يقول اعضاء مجلس ادارة الجمعية ان وزارة الدفاع أرسلت خطابا رسميا الى الهيئة العامة للتخطيط العمراني يتضمن الغاء موافقتها على انشاء مدينة العبور في الموقع الذي تم تخطيطه وذلك في اغسطس ١٩٨٤ .. ومرة أخرى في ٥ يناير ١٩٨٦ أرسلت وزارة التعمير مذكرة الى وكيل وزارة الانتاج الحربي تطلب موافقته على موقع جديد كبديل ثالث لمدينة العبور .. لكن وزارة الدفاع رفضت مرة أخرى .




د . رفعت النجار

لواء صلاح الدين فهمي

ورغم كل ذلك فان وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة مصره على بناء مدينة العبور بسبب ما تكبدته من مصاريف باهظة للمكاتب الاستشارية وبيوت الخبرة .. وهي تحاول ان تقصر معركتها على جمعية احمد عرابي لاستصلاح الاراضي .. وطرحت من حساباتها باقي الجهات التي تستطيع التصدي لها واظهار صحة موقفها لانها جهات حكومية لها هيبتها وقوتها .. اما الجمعية فهي قطاع خاص يمكن تدميره لذلك اصدروا قرارا بإزالة ماسموه بالتعدي على ارض مدينة العبور .. وبعثوا الى الشهر العقاري اخطارا بوقف اجراءات التسجيل .

وهنا كان لابد ان نتصدى للدفاع عن حقوق اعضاء الجمعية بكل الطرق الرسمية والقانونية خاصة ان مايحدث يهدد مشروعات الاستصلاح والاستثمارات الخاصة بنا في مجال الأمن الغذائي والتي تقدر بمائة وخمسين مليون جنيه فقد استكملت الجمعية مشروعات الاستصلاح والمرافق بنسبة ٧٠٪ وكان يمكن ان تكون ١٠٠٪ لو رفعوا ولايتهم عن الجمعية وازالوا العقبات المتتالية التي يتعمدون وضعها طوال ٨ سنوات .. وتقول انهم يريدون الارض لانها استكملت مرافقها وموقعها اصبح حيويا .. وربما كان منظر تحويل الصحراء الى ارض خضراء يثير غضب وزارة التعمير واستصلاح الاراضي ! والتي تتناسى ان ارض الجمعية موضوعة في خطتهم الخمسية كجزء من مشروعات الاستصلاح الرئيسية .. عندهم صحراء واسعة فليبنوا عليها مايشاءوا .. !

حقيقة الخلاف !

الطرف الآخر للمشكلة وهي وزارة التعمير واستصلاح الاراضي .

ويقول الدكتور رفعت النجار المستشار القانوني للوزير .. ان الخلاف ليس مرتبطا بمساحة اكثر او اقل حصلت عليها الجمعية بل هو يتعلق بمستقبل مدينة سكنية جرى الاعداد لها وتخطيطها .. فالجمعية حصلت على جزء من تلك الارض التي ستقام عليها المدينة خلافا للمساحة المحددة لها .. وأصبح الوضع هل تلغي مشروع المدينة العمرانية الجديدة اكراما للجمعية ؟ .. أم ننفذ القانون الذي يعطي للوزارة حق التصرف في الاراضي الصحراوية سواء بالبيع او بالنزع وذلك للمصلحة العامة ؟

وبالتفصيل فان وزارة التعمير وضعت مشروعا لانشاء مدينة جديدة اسمها « العبور » اختير موقعها بعد دراسات مستفيضة لتكون قريبة من مدينة القاهرة الكبرى .. وصدر قرار رئيس الوزراء في ديسمبر ١٩٨٢ بتخصيص الاراضي الواقعة في المسافة بين الكيلو ٩ والكيلو ١٥ بين طريق الهايكستب بلبيس الصحراوي بمساحة كلية قدرها ١٠ آلاف فدان .. وبصدور قرار تخصيص الاراضي اللازمة لاقامة المدينة بدأ العمل التنفيذي .. وقامت الهيئة بالاعلان عن بيع ١٧٠٠ قطعة ارض اسكان . تم بيعها للجمعيات التعاونية للاسكان والافراد . وتم الاتفاق مع وزارة الدفاع على ان ندفع تعويضا عن المنشآت العسكرية المقامة في موقع المدينة مع اعادة تحديد كردون المدينة بما يبعد عن المنطقة الخاصة بجمعية احمد عرابي والارض المقترح تخصيصها لمصنع ١٨٠ الحربي .

ورغم موافقة هيئة المجتمعات العمرانية على هذا الاتفاق الا ان وزارة الدفاع اعادت ابداء اعتراضها على موقع المدينة وطلبت ترحيله عدة مرات . ووافقنا في كل مرة على الترحيل . وفي بداية عام ١٩٨٦ اختارت وزارة الدفاع موقعا جديدا للمدينة تقدر مساحته بحوالي ٥ آلاف فدان وكان هذا الموقع المختار يدخل في نطاق جزء من اراضي جمعية احمد عرابي التي وضعت يدها على ٩٩٤٣ فدانا طبقا لكشوف تحديد ومحاضر استلام تمت في غيبة هيئة تعمير الاراضي التي باعت للجمعية ما هو ثابت بحكم استئنافي مالا يزيد عن ٧٧٠٠ فدان فقط اي ان الجمعية وضعت يدها على ٢٢٤٣ فدانا بالزيادة عن المساحة الصادر بها الحكم .

ويضيف الدكتور رفعت النجار انه بعد قبول هذا الموقع اصبحت المشكلة الرئيسة هي ذلك الجزء من اراضي جمعية احمد عرابي المتداخل مع الحدود الحالية للمدينة والبالغ مساحته ٢٧٠٠ فدان من جملة مساحة المدينة الحالي والبالغ ٥٠٠٠ فدان شكلنا مجموعات عمل بالهيئة لدراسة الوضع وعرضنا على الجمعية مساحات بديلة وتعويضات عن المرافق والتكاليف التي تحملها واضعو اليد .. الا ان الجمعية اصرت على التمسك بوضع اليد ورفضت اجراء مسح ميداني للاراضي موضع الخلاف ..

الحل بالقانون !

ازاء ذلك اقامت هيئة المجتمعات العمرانية دعوى قضائية ضد الجمعية لتمكينها من الحصول على الاراضي المخصصة لانشاء المدينة .

ويختتم مستشار الوزير كلامه بالقول ان الفرق بين المساحتين لاحمد عرابي والعبور يعد اعتداء كاملا على اكثر من ٥٠٪ من الاراضي المخصصة للمدينة فهل يعقل ان تكون مساحة الجمعية حوالي ١٠ آلاف فدان بينما مساحة مدينة العبور اقل من ٥ آلاف فدان ؟ ! هذا الوضع أدى الى ان تقف وزارة التعمير امام عدة مقترحات :

اولها .. ازالة التعديات على الموقع الحالي للمدينة باستخدام الدولة لحقها القانوني في ذلك بان تزال التعديات اداريا .

ثانيها : ايقاف اعمال التنمية بالمدينة لحين صدور الحكم في القضية التي قامت الهيئة برفعها على الجمعية .

ثالثها : العدول عن فكرة اقامة المدينة نهائيا بعد ما انفق عليها من مصاريف في الدراسات والابحاث وهذا يرتبط به الغاء الاراضي التي خصصت للجمعيات التعاونية للاسكان والافراد . وما يحمله من متاعب للهيئة .

ولذلك أقول انه من المستبعد التفكير في الغاء المدينة فهذا ليس من المصلحة العامة ولا يجب كدولة ان تسمح بفرض الامر الواقع .. وليكن للحكم القضائي السيادة على الجميع .

نموذج من الاعلانات المتبادلة بين الوزارة والجمعية والتي نشروها على صفحات عدة جرائد .!

نـداء
إلى السيد الدكتور رئيس الوزراء

السيد الأستاذ الدكتور / علي لطفي
رئيس مجلس الوزراء

الجمعية العمومية
لجمعية أحمد عرابي التعاونية الزراعية
المنعقدة في ١٩٨٦/٦/٢٠
والتي تضم ١٤٠٠ عضوا
يناشدونكم التدخل
لحماية استثمارات أعضائها
والتي تبلغ حاليا أكثر من ١٥٠ مليون جنيه
ورفع المعاناة والتهديدات التي يتعرضون لها من بعض قرارات
وزارة التعمير
والمجتمعات الجديدة
واستصلاح الأراضي .

توضيح
من وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي
بشأن
الإعلان المنشور من جمعية أحمد عرابي التعاونية الزراعية

والله نسأل أن يهدي الجميع لخير مصر

• أكثر من ١٠ مليون جنيه صرفها أعضاء الجمعية على انشاء صوب الخضر في الأرض المستصلحة! «تصوير عادل حسني»





كيف ساعدت الشرطة المصرية ٥ دول أوربية للقبض على هذه العصابة !

إسرائيلي ودبلوماس عربي يهربان المخدرات الى الدانمرك وألمانيا !

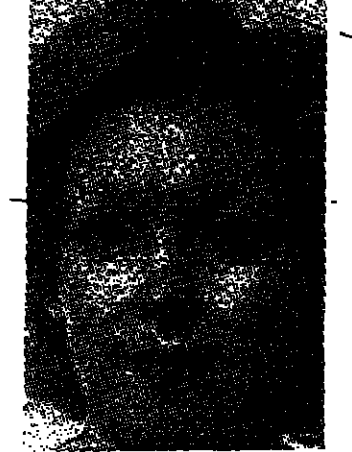
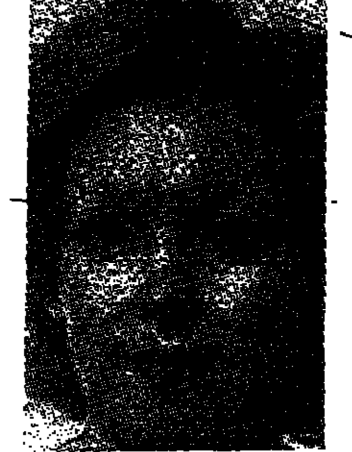
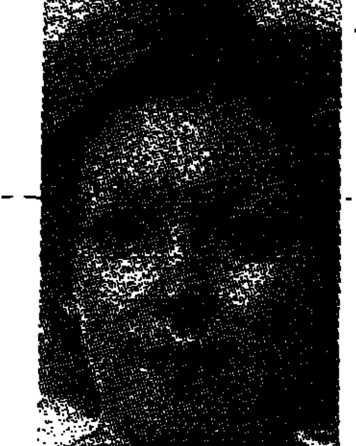
سر الرجل الغامض الذى أشعل سيجارة لصديقة الدبلوماسى الحسناء !

بدأت هذه القصة المثيرة باجتماع فى مكتب زكى بدر وزير الداخلية كان هناك اللواء ممدوح سليم زكى مساعد اول الوزير واللواء حسنى عبدالعظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات بالانابة والعميد محمد عباس مدير العمليات ..

– قال الوزير : لابد ان تركز ادارة مكافحة المخدرات على التعاون الدولى مع شرطة بلدان العالم المختلفة .. نحن نريد محاربة المخدرات ليس فى مصر فقط .. ولكن فى مراكز انتاج المخدرات ايضا ..

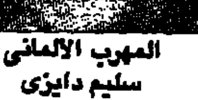
قال اللواء حسنى عبدالعظيم : لهذا طلبت الحضور لدينا معلومات خطيرة عن عصابة دولية لتهريب المخدرات على مستوى مصر والعالم ..

– قال الوزير اعطونى التفاصيل ..




المهرب الالمانى سليم دايزى — زوجة المهرب الالمانى داميزى — المهرب السورى فؤاد العظم



برقية من الامم المتحدة لزكى بدر

شكرا للشرطة المصرية

قال العميد محمد عباس : كانت لدينا معلومات منذ فترة ان دبلوماسيا عربيا يعمل بسفارة بلده بالقاهرة له اتصالات مريبة ببعض مهربى المخدرات من السوريين والاردنيين وانه ينقل لهم شحنات افيون وهيروين فى حقائبه مستغلا صفته الدبلوماسية لكن لم تكن هناك معلومات مؤكدة تصبح دليلا على ادانته وقد تم نقل هذا الدبلوماسى الى سفارة بلده فى دولة افريقية .. لكنه استمر فى الاتصال بالعصابة الدولية التى يرأسها مهرب سورى يدعى فؤاد المؤيد العظم ويبدو انهم الآن يخططون لعملية كبيرة ..

– قال الوزير . اذن لابد من مراقبات وتحريات واسعة وقوموا بتجنيد مصادركم السرية سواء فى مصر او الخارج اريد متابعة يومية لتحركات افراد العصابة على مستوى العالم .. وكل الامكانيات تحت امركم .. وعلى بركة الله ..

●●●

اجتماع آخر فى اليوم التالى بادارة مكافحة المخدرات للواء حسنى عبدالعظيم والعميد محمد عباس مدير العمليات والعميد السيد غيث مدير مكافحة النشاط الخارجى الصورة تتضح اكثر المهرب السورى العجوز يستغل وجود واقامة بعض اولاده فى القاهرة للتردد على مصر والتخطيط لعملياته احدهم يقيم فى سوريا والآخر فى اسبانيا اما بقية اعوانهم فينتشرون فى اسبانيا والدانمرك والمانيا والاردن وسويسرا واسرائيل .. التحريات السرية تبدأ فور انتهاء الاجتماع !.

وتسجل اعين رجال مكافحة المخدرات وصول الدبلوماسى العربى الى مطار القاهرة على الطائرة القادمة من باريس .. بصحبته سيدة حسناء من نفس بلده يستخدمها للتمويه .. ولا يشعر وهو ينطلق الى فندق شيراتون الجزيرة بان العقيدين احمد ندا وعلاء عبداللطيف والمقدمين عاطف بكر وسامح الكيلانى ونبيل محمد على وممدوح سعيد يرصدون كل تحركاته واتصالاته ..

●●●

فى الفندق :

يتصل الدبلوماسى العربى بالمهرب السورى وابنه طارق يخبرانه بانهما اعدا شحنة هيروين حوالى ٢٠ كيلو جراما وثمنها ٥ ملايين دولار وهى موجودة فى دمشق والمطلوب توزيعها على عملائهما فى بعض الدول الاوربية .. ويضعون خطة التحرك .. يطير مع صديقته من مصر الى دمشق حيث يخفى الهيروين فى حقائبه ثم يسافر الى فيينا للتمويه ومنها الى كوبنهاجن حيث يقوم بتسليم الشحنة .. بينما يسافر على نفس الطائرة المهرب السورى بجواز سفر مزور باسم برهان الدين العظيم !

●●●

المعلومات تصل فى نفس اليوم لزكى بدر وزير الداخلية فيطلب الوزير من العميد محمد عباس السفر الى كوبنهاجن للتنسيق مع الشرطة الدانمركية وارشادهم الى افراد العصابة ..

ويصل الدبلوماسى وصديقته الى مطار فيينا يصعدان الى الطائرة المتجهة الى كوبنهاجن وفى الطائرة يجلس بجوارهما رجل ابيض الشعر تقريبا يشعل سيجارة لصديقة الدبلوماسى الحسناء .. ثم يتعرف اليها انه محامى مصرى مسافر الى الدانمرك من اجل بعض الاعمال ..

لقطة سرية للمهرب السورى دون أن يشعر فى مطار كوبنهاجن .

تحقيق
محمود صلاح

وتهبط الطائرة فى مطار كوبنهاجن ..

رجال المباحث الدانمركيين فى الانتظار ..

يهبط الدبلوماسى وصديقته .. المحامى صاحب الشعر الابيض يودعهما بحرارة ولايعرفان ..

ان هذا المحامى اللطيف هو نفسه العميد محمد عباس مدير العمليات بمكافحة المخدرات وان تحية الوداع كانت اشارة متفقا عليها بينه وبين رجال الشرطة الدانمركيين ليبدؤا مراقبة تحركات الدبلوماسى وصديقته .. اللذين ما ان وصلا الى الفندق حتى بدأ الدبلوماسى اتصالاته باعوان العصابة لتسليم الشحنة .. وفى اللحظة المناسبة يقوم رجال الشرطة الدانمركيين بالقبض على الدبلوماسى وصديقته ويعثرون معهما على ٤ كيلو جرامات من الهيروين ومع المهرب السورى العجوز على ١٠ عينات هيروين مخبأة داخل حذائه !

وبينما رجال الشرطة الدنمراكيين ينقلون المهرب والدبلوماسى وصديقته الى سيارات الشرطة كان هناك رجل له شعر ابيض يقف على رصيف الفندق مبتسما سعيدا بنجاح النصف الاول من المهمة ..

●●●

تم ضبط ٤ كيلو جرامات هيروين اذن يتبقى ١٦ كيلو جراما ولابد ان العصابة ستحاول بيعها لتعويض الخسائر وللانفاق على من تم القبض عليهم .. والتحريات تؤكد صحة هذا الاستنتاج وتقول التحريات التى شارك فيها اثنان من رجال الشرطة المصريين تصادف وجودهما فى اوربا فى بعثة تدريبية لكن العميد محمد عباس استغلهما فى اجراء التحريات وهما العقيدان شفيق العشرى وعادل نافع ان طارق العظم ابن المهرب السورى وشقيقه صائب وعضو آخر بالعصابة يدعى تيسير الرفاعى بدأوا الاتصال برجل اعمال المانى من اصل اردنى يقيم فى مدينة كيلن ويدعى سليم داميزى وهو عميلهم الرئيسى فى اوربا ومتزوج من حسناء المانية لتهريب بقية الشحنة ..

ويقوم الالمانى داميزى بتكليف مهرب خطير اسرائيلى الجنسية مقيم فى سويسرا ويدعى كارف بتدبير نقل الهيروين من سوريا الى المانيا .. ويوافق كارف مقابل مليون ونصف مليون مارك هى اتعابه ..

●●●

عيون رجال مكافحة المصرية السرية مازالت ترصد تحركات افراد العصابة ..

يسافر الالمانى داميزى مع الاسرائيلى كارف الى اسرائيل وبالطريق البرى يصلان الى سوريا حيث يخفيان ٦ كيلو جرامات من الهيروين فى سيارة مرسيدس باسم داميزى وللتمويه ينطلق بها الاسرائيلى كارف الى سويسرا على ان يلتقى على الحدود السويسرية بداميزى !

●●●

ومن القاهرة يسافر ثلاثة من افراد العصابة السوريين الى المانيا لاستلام شحنة الهيروين لكن قبل سفرهم بيوم كان العميد محمد عباس قد طار الى فيسبادن حيث قام بالتنسيق مع المباحث الفيدرالية الالمانية لترتيب مراقبة افراد العصابة فالقبض عليهم ..

وعلى الحدود السويسرية الالمانية يتسلم داميزى السيارة من الاسرائيلى كارف وينطلق بها الى مدينة كميلن جيت يخفيها فى جراج ، ثم يذهب الى فندق انتركونتينتال لتلتقى بالمهربين السوريين ويذهبون معه لاستلام الشحنة من السيارة .. حيث يتم القبض على الجميع وضبط شحنة الهيروين ..

●●●

وبينما ما زال رجال الشرطة فى سويسرا والمانيا والدانمرك واسرائيل يعملون للقبض على بقية افراد العصابة يتلقى اللواء زكى بدر وزير الداخلية برقية من راموس جاليمو رئيس شعبة المخدرات بالامم المتحدة يقول فيها ان تعاون البوليس المصرى كان موضع فخر واعتزاز لكل رجال الشرطة فى العالم .. وفى نفس الوقت يقوم رئيس المباحث الفيدرالية الالمانية بتسليم العميد محمد عباس درع ووسام « ضابط الشرطة الدولى » .

.. ومازال لغز فواتير الكهرباء والمياه مستمرا

مازالت الشكاوى من ارتفاع قيمة فواتير الكهرباء والمياه مستمرة !

ورغم عشرات التحقيقات والتصريحات للمسئولين عن القطاعين حول العمل على انهاء هذه المشكلة وتبرير الزيادات فى قيمة الفواتير ، الا ان الشكاوى لم تتوقف ..

ففى مجال الكهرباء تاتى الفواتير فى أحد الشهور معتدلة .. ولكن فى الشهر التالى تسجل رقما مبالغا فيه .. وعندما يستفسر المشترك يقال له ان حساب استهلاك الكهرباء يتم بأخذ المتوسط ..!!

أما فى مجال المياه فقد اصبح المنزل الذى يدفع ثمانية جنيهات شهريا مطالبا بان يدفع اكثر من اربعين جنيها والسبب موجود فى مرفق المياه ..!!

أخذنا هذه الشكاوى وتوجهنا بها الى شركة توزيع الكهرباء ومرفق المياه .. فماذا قالوا ؟



م . ماهر أباظة

عبد الفتاح نصير

سألنا المحاسب سمير مصطفى – نائب رئيس مجلس ادارة شركة توزيع الكهرباء عما يسمى بفاتورة المتوسط التى الهبت ظهور المستهلكين فقال : فاتورة المتوسط لا تعنى محاسبة المشترك على ما قام باستهلاكه من كهرباء انما هى بمثابة دفعة يقوم بسدادها ، وتخصم من اول فاتورة للقراءة (الفعلية) للعداد التى تحدد الكمية الحقيقية التى استهلكها المشترك .. وبمعنى آخر أقول ان حساب المتوسط لا يعتبر تقديرا جزافيا والذى يؤكد ذلك ان هناك عبارة مكتوبة على فاتورة المتوسط وهى : متوسط استهلاك يخصم من الايصال الفعلى .

وأضاف رئيس شركة الكهرباء قائلا :

لاشك ان خروج المرأة للعمل وبقاء الشقة مغلقة طوال النهار .. الى جانب ان العدادات يجب ان تكون داخل الشقق . اضف الى ذلك ان دواعى الامن تحرم عدم مرور الكشاف بعد غروب الشمس .. كل ذلك ادى الى نشوء تراكم فى استهلاك الكهرباء وضعنا فى حيرة .. فماذا نفعل ازاء شقق مغلقة أغلب ساعات النهار لو حاسبنا المشترك على اساس تراكم الاستهلاك فسوف نقابل بسيل من الشكاوى لا ينتهى .. فلم يكن امامنا سوى نظام المتوسط الذى يعتبر هو الاقرب

ويقول المحاسب سمير مصطفى عن كيفية حساب المتوسط ان هناك العديد من الطرق لحساب متوسط الاستهلاك ، فالنظام المعمول به حتى مارس الماضى كان يتم احتساب متوسط الاستهلاك الشهرى على ضوء الاستهلاك الفعلى فى الشهر السابق . فلو سجل العداد فى شهر ديسمبر ١٩٨٥ ألف كيلو وات مع الاخذ فى الاعتبار ان القراءة تتم كل شهرين – فيتم قسمة هذه القراءة على ٢ فيكون استهلاك شهر يناير ٥٠٠ كيلو وات . وازاء شكاوى المشتركين من هذا النظام تم الغاؤه وعمل بنظام جديد اعتبارا من مارس ٨٦ اما النظام الجديد الذى نعمل به حاليا فيقضى باخذ المتوسط عن سنة كاملة ، بمعنى اننى لو افترضت ان استهلاك احد الشقق فى عام ١٩٨٥ كان ٤٠٠٠ كيلو وات ، فيتم قسمة هذا العدد على ١٢ شهرا فيكون الناتج هو الاستهلاك الشهرى لعام ١٩٨٦ .

وكنا قد جربنا اخذ نظام المتوسط عن ستة شهور لكن هناك بعض العيوب به حالت دون تطبيقه على اعتبار ان الاستهلاك خلال ٦ شهور لا يكون نمطيا .

أما عن سبب نشوء الشكوى من ارتفاع الفواتير قال : هناك نوع من المستهلكين يعتبر استهلاكهم نمطيا . بمعنى انهم ينامون فى ميعاد ثابت ويستهلكون الكهرباء بمعدل ثابت .. هؤلاء لا تاتينا اى شكوى منهم .. وهناك مستهلكون آخرون يزداد معدل استهلاكهم فى شهر ويقل فى شهر اخر نتيجة وجود العديد من الاجهزة الكهربائية الترفيهية لديهم .. وهؤلاء هم الذين يشكون لانهم يعانون بما نسميه انحرافا بين المتوسط والفعلى وهؤلاء برغم ان نسبتهم لا تتعدى ١٠٪ الا ان اصواتهم مسموعة والنتيجة ان يسود الاعتقاد بانها ظاهرة عامة .

ومع ذلك فقد اعلنا .. ومازلنا نعلن – ان المشتركين الذين يشكون فى قيمة الفاتورة عليهم ان يتقدموا للادارة المختصة لتعديل المتوسط اذا كانت هناك اخطاء . اما الذين يسافرون ويتركون شققهم لمدة طويلة فعليهم ان يبلغونا بذلك حتى توقف نظام اخذ المتوسط .

تحقيق :
عاطف حزين
حسين عبدالقادر

قراءة وهمية

ويعترف المحاسب سمير مصطفى بان هناك اخطاء كثيرة لنظام المتوسط يتسبب فيها الكشاف الذى لا يقرأ العداد ويعتمد على القراءة الوهمية بان يسجل اى رقم وهو جالس على المقهى .. وقد اتخذنا اجراءات عديدة لانهاء هذه المشكلة عن طريق تعيين عدد كبير من المفتشين مهمتهم المرور على العدادات التى قرأها الكشاف بعد مرور ٤٨ ساعة من قراءتها وذلك لاحكام الرقابة على الكشافين من ناحية والتاكد من صحة القراءة من ناحية اخرى وهناك اوامر للمحصلين بان يقرأوا العداد قبل تحصيلهم للمبلغ الذى تحويه الفاتورة .. فإذا كان هناك فرق بين قراءة العداد والمبلغ المطلوب يقوم باعادة الفاتورة للمراجعة .

ولكى نقيس معدل الشكاوى كنا قد أعددنا سجلات للشكاوى بكل ادارة كهرباء حتى لا يلف المواطن على المكاتب وكان وزير الكهرباء يمر بنفسه للتاكد من هذه السجلات وما تحويه من شكاوى .. وقد لاحظنا ان منحنى الشكاوى اخذ فى الانخفاض بعد ان علم الناس بقواعد حساب الاستهلاك ... وبمرور الوقت سوف تنخفض الشكاوى اكثر وأكثر .. ولن ندعى بان الشكاوى ستنتهى لاننا لا يمكن ان نصل الى الأداء الامثل مع اكثر من ٩ ملايين مواطن .

فاتورة المياه

وفى مرفق مياه القاهرة الكبرى يعترف عبدالفتاح نصير نائب رئيس مجلس ادارة المرفق بالزيادة الموجودة فى قيمة فواتير المياه ويعزى هذه الزيادة الى زيادة الاستهلاك فى الآونة الاخيرة وكثرة اعطال التوصيلات مع الوضع فى الاعتبار التحريك الجديد للاسعار والذى تم وضعه بعد دراسات مستفيضة على الطبيعة بعد معرفة انماط الاستهلاك وتحديد مواطن الاسراف فى الاستهلاك .

ويؤكد ان اهمال المواطنين فى اصلاح اعطال توصيلات المياه والصنابير وترك المياه تتسرب هباء دون استفادة منها قد انتشر بصورة غريبة خاصة فى الأحياء الشعبية .. وازاء ذلك كان لابد من وضع شرائح جديدة للاستهلاك يتم على اساسها المحاسبة .. وقد وضعت هذه الشرائح على أساس ان الـ٣٠ متر مكعب الاولى من المياه تحاسب بسعر ٢٠ مليم للمتر .. اما فوق ذلك فيتم المحاسبة على اساس ٥٠ مليم للمتر المكعب . وعلى اية حال المرفق مستعد لسماع واستقبال صاحب اى شكوى من زيادة غير طبيعية فى قيمة الفاتورة .. والمرفق مستعد لرد فرق الاستهلاك فورا للمواطن . وقد قمنا خلال الفترة الماضية بمراجعة ٧٠٪ من فواتير استهلاك المياه بالقاهرة بعد صدور شرائح الاستهلاك الجديدة التى وافقت عليها اللجنة العليا للسياسات .. وقد اكتشفنا ان التجاوزات تكاد تكون معدومة .

وبالنسبة للقضاء على شكوى المواطنين من نظام المحاسبة على اساس متوسط الاستهلاك السابق لعدم وجود عدادات ببعض العقارات قال : قام المرفق بشراء ١٠٠ الف عداد يتم تركيبها حاليا بالعقارات .. وخلال عامين سنقوم بتركيب عداد بكل شقة .. ومن اجل هذا نقوم حاليا باعداد مجموعات من الكشافين والمحصلين لمواجهة الزيادة فى تركيب العدادات الجديدة . حيث ان المرفق يعانى عجزا شديدا فى العمالة نتيجة لتسربها الى شركات الاستثمار .

قضايا وحكايات

مشكلة أن تجد لابنك مكانا في مدارس الحضانة ..

والمشكلة الاكبر حتى لو وجدت هذا المكان فلا بد ان يكون سن ابنك قد تجاوز سن الحضانة بسنة او سنتين .. خلال الاعوام الثلاثة الماضية ارتفع سن القبول بمدارس الحضانة من اربع سنوات الى خمس سنوات ومن المنتظر ان يصل سن القبول في هذه المدارس هذا العام الى ست سنوات .

والمشكلة الاكثر تعقيدا والتي تبحث لها وزارة التربية والتعليم عن حل لها : زيادة عدد المتقدمين لهذه المدارس عن عدد الاماكن المتاحة امام هؤلاء المتقدمين .

ففي كل عام يزداد عدد المتقدمين وبالتالي يزداد سن القبول .. أعداد هائلة من التلاميذ لا يقابلهم توسع او انشاء مدارس لا ستيعاب هؤلاء الاطفال وفي كل عام يرتفع سن القبول بمدارس الحضانة فالاساس للقبول بهذه المدارس يتم وفقا للاكبر سنا .. معادلة صعبة كيف يمكن حلها ؟

وزارة التربية والتعليم حاولت حل المشكلة فقامت منذ خمس سنوات تقريبا بافتتاح فصول لمدارس الحضانة .. ونجحت هذه الفصول في استيعاب اعداد كبيرة

كان المفروض بعد نجاح التجربة والاقبال عليها ان تتوسع الوزارة في انشاء مثل هذه المدارس .. لكن الوزارة اكتفت بهذه الاعداد القليلة جدا .. وتركت الفرصة امام المدارس الخاصة ان تتاجر في قبول هؤلاء الاطفال وتفرض مبالغ هائلة كمصروفات يدفعها ولي الامر مرغما .. فليس امام أي اب او ام الا الموافقة على الشروط التي تضعها هذه المدارس .. وابتكر اصحاب المدارس الخاصة في جمع هذه المصروفات على اشكال مختلفة . مرة على شكل مصروفات مدرسية تتراوح ما بين اربعمائة جنيه وخمسمائة جنيه في السنة بخلاف اجرة الاشتراك في اتوبيس المدرسة وهي في حدود ثلثمائة جنيه .. هذا بخلاف مصاريف التغذية وشراء الكتب والنشاط الرياضي والثقافي !!

وهكذا تصل المصروفات المدرسيه لطفل لم يتجاوز عمره ست سنوات حوالي الف جنيه .. يدفعها ولي الامر مرغما .. وهكذا تحولت العملية التعليمية الى تجارة رابحة لاصحاب المدارس الخاصة .

امام هذه الاعداد الضخمة التي تتقدم سنويا للالتحاق بمدارس الحضانة وكحل للمشكلة لابد ان تقوم وزارة التربية والتعليم في انشاء أعداد كبيرة من هذه المدارس خصوصا وان تجربتها قد نجحت

انني اعلم ان الصديق العزيز منصور حسين وزير التربية والتعليم يعلم جيدا ما يحققه اصحاب المدارس الخاصة من مكاسب نتيجة لهذه الظروف .. واعلم جيدا انه غير راض عن ذلك .. ولا نجد أمامنا اى حل غير ان تقوم وزارة التربية والتعليم بمسئولياتها لتخفيف الاعباء على أولياء الامور ..

ربيع الشيخ

نهاية مسلسل الاعتداء على النيل !

●● هل يشهد النيل .. نهاية لمتاعبه ؟

اصدرت لجنة السياسات قرارا بان وزارة الري هي وحدها صاحبة الحق في حماية نهر النيل من أى تعد .

ماذا تفعل وزارة الري لانهاء التعديات الموجودة حاليا على النيل .. سواء من اصحاب العائمات .. أو اصحاب الشاليهات والمنشآت السياحية ؟ .

ما هي خطة الوزارة بالنسبة للاوضاع القائمة حاليا مثل الصراع الدائر بين اصحاب العائمات واجهزة الحكم المحلي .. ومثل ملاك الشاليهات الذين لجأوا للقضاء وفي ايديهم عقود ..

هذا التحقيق يجيب على هذه التساؤلات .. ويضع نهاية لمسلسل الاعتداء على نهر النيل .

عائمات السكان الاصليون مهدده ـ وشاليهات القراصنة في أمان   تصوير .. رمضان وهبه

سكان العائمات يبحثون عن مأوى .. واصحاب الشاليهات يقاومون الازالة

تحقيق :
صابر شوكت

ولنبدأ الحكاية من اولها :

اصحاب العائمات الطرف الاول في المشكلة يتساءلون اين العدالة ؟ .. نحن السكان الأصليون للنيل نطارد ونهدد بالسجن بينما المستغلون يتاجرون بأراضي النيل . اننا نعيش في رعب كل يوم خوفا من طردنا للشارع أو دخولنا السجن . اننا توارثنا هذه العائمات منذ سنين طويلة واصبحت سكنا مرتبطا بحياتنا . تم سحبنا من الاحياء الراقية التي قضينا فيها عمرنا داخل مياه النيل بالمعادي والزمالك .. وجمعونا في امبابه . عددنا ٣٦ عائمة هي المتبقية من ٢٥٠ عائمة اندثرت مع الزمن .

قال لنا المسئولون منذ عامين اننا نلوث نهر النيل وعلينا تركيب صرف صحي خارج النيل في خزانات . ولابد من تطبيق القانون عليكم وحررت لنا شرطة المسطحات جميعا محاضر وقبض على بعضنا من النساء والرجال ووضعوا داخل قفص الاتهام بالمحاكم وصدرت علينا احكام بالغرامة والسجن ٦ شهور مع ايقاف التنفيذ .

بعدها اعطانا مجلس الحي المواصفات الصحيحة وقمنا بتنفيذها . كل منا انفق على هذه العملية خمسة الاف جنيه . وتخيلنا اننا سنعيش في هدوء ولكن منذ شهر فوجئنا بخطابات تهديد من مجلس الحي تطلب من كل عائمة ان تدفع ٢٣٠٠ جنيه لتوصيل الصرف الصحي على الشبكة الرئيسية وامهلونا شهرا بعده يطبق علينا القانون بتنفيذ السجن أو الطرد للشارع خارج عائماتنا .. واذا كان بعض اصحاب هذه العائمات يستطيع دفع الالوف . فان البعض الآخر يعيش في عشش يطلقون عليها عائمات واستدانوا لتنفيذ الصرف

وتقول السيدة زينب الكابش والسيدة عصمت اصحاب عائمات . انهما ومعهما صاحبات ١٥ عائمة من الارامل والعجائز صاحبات معاشات ضئيلة ومنهن من ليس لها دخل على الاطلاق وفي حاجة لاعانة من الدولة ولخوفهن من السجن يطلبن من محافظ الجيزة ان تأخذ المحافظة العائمات ويعطهن بدلا منها شققا صغيرة من حجرتين وصالة يقضين فيها ايامهن الاخيرة في امان .

معهم حق !

وعرضت « أخبار اليوم » مشكلة السكان الاصلية للنيل . والرعب الذي يعيشون فيه على المسئولين بمحافظة الجيزة . قال المهندس صفي الدين محمد رئيس حي شمال الجيزة ان الوقائع التي ذكرها اصحاب العائمات حقيقة فعلا . ونعلم ان نفقات الصرف الصحي ارهقت بعضهم . ولكن تبين لنا ان بعض العائمات تقوم بفتح الخزانات وتلقي بها في النيل هربا من دفع ثمن عربات الكسح التي تشفط المخلفات من الخزان . لذلك صدر قرار بانه لابد من توصيل الصرف الصحي الخاص بالعائمات على الشبكة الرئيسية في البر . ٢٣٠٠ جنيه وقررنا ان من يدفع المبلغ سيحصل على تجديد ترخيصه الموقوف منذ ٣ سنوات وقامت ٧ عائمات فقط بالدفع ..

وقال د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ان المذكرة وصلتني وقررت المحافظة منح قرض لحي شمال الجيزة قيمته ٥٠ ألف جنيه قيمة تكاليف الصرف الصحي . وبعده يقوم الحي بتحصيل الاقساط من اصحاب العائمات بضمان العائمة والايجار . وسيتم مراعاة ظروف الاسر المحتاجة في التقسيط عن غيرهم وعليهم ان يتقدموا بطلب بذلك لتدرس حالاتهم كما تدرس المحافظة امكانية توفير شقق لمن يريد التنازل عن العائمة وعلى سكان النيل من اصحاب العائمات ان لا يخشون من تطبيق القانون فهو لحمايتنا جميعا . وسندرس حالات الاسر العاجزة بعناية ودقة والقادر من اصحاب العائمات عليه ان يساعد غير القادر من جيرانه . .

قرار في سنتين !

أما الطرف الثاني من سكان النيل وهم المغامرون الذين استولوا على اراضيه وبنوا عليها قصورا وشاليهات تاجروا بها فهي تثير العجب وعلامات استفهام كثيرة . فاراضي طرح النهر التي استولوا عليها هي في الاصل كانت حيازات للمزارعين وفجأة زحف عليها المستغلون وحصلوا على تنازلات من المزارعين واغروهم ببضع مئات الجنيهات . عندما اشتدت ازمة الاسكان فوجيء الجميع بظهور القصور والشاليهات الفخمة على هذه الاراضي وحجبت النيل عن الجميع . وحولوه لملكية خاصة واصدر وزير الري قرارا بازالتهم جميعا منذ عامين . فماذا تم في هذا القرار حتى الآن .. ؟





م . عصام راضي
سأقود الازالة بنفسي

د . عبدالحميد حسن
أنتظر كلمة القضاء

لواء . منير محيسن
الشرطة تنفذ القانون

يقول المهندس عصام راضي وزير الري انني اصدرت قرارات الازالة على جميع هذه الانشاءات وكلفت شرطة المسطحات بتنفيذها بمعاونة المحليات والمحافظين في القاهرة والجيزة .. ولكني فوجئت بان هناك استثناء وبطء في التنفيذ خاصة في الجيزة التي لم تنفذ أى ازالة . وخاطبت المحافظين في القاهرة والجيزة بضرورة المعاونة

ويضيف اللواء منير محيسن مدير شرطة المسطحات المائية انه بعد ان صدرت له قرارات الازالة من وزير الري عام ١٩٨٤ قام في منطقة المعادي وحلوان بازالة ١٣٤ من القصور والشاليهات والفيللات . واصيب أحد اصحاب الشاليهات بهستيريا لانه لم يمض ٢٤ ساعة على شرائه للشاليه ودفع ٤٠ ألف جنيه . وتم تسليمها الى هيئة التنمية الزراعية التي انشأت ٣٥٠ صوبة زراعية على بعض المساحات اغرقت سكان المعادي وحلوان بالخضر والفاكهة منذ شهور اما في الجيزة فلم يصدر لي قرار إزالة بها حتى الآن ؟ .

عادت الشاليهات !

وفي محافظة القاهرة قال جلال سليمان رئيس مجلس محلي الجنوب انه ارسل منذ عام الى رئيس الحي يطلب تقريرا بعمليات الازالة ولم يصله حتى الآن . وان المجلس اكتشف ان بعض الشاليهات التي ازيلت تحولت مرة اخرى الى مشاتل وبداخلها « فيللات » تجري بها حفلات ليلية . كما قام البعض باقامة انشاءات بالخرسانة المسلحة على شاطيء لسان جزيرة الذهب في وسط النيل وكازينو ومرسى .

وقال رئيس حي الجنوب عبدالمحسن حرفوش أن جميع الازالات تمت غير ان بعض الذين ازيلت منشآتهم حولوها الى مشاتل طورها البعض بالالوميتال واصبحت استراحات

وبعد صدور قرار لجنة السياسات في الاسبوع الماضي .. بازالة جميع الانشاءات على طرح النهر وتحويل هذه الاراضي للزراعة .. كيف سيطبق هذا القرار على قراصنة النيل ؟! .

يقول د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. ان الوضع عندي يختلف عن القاهرة فمعظم التعديات خاصة بمؤسسات قطاع عام وهي ٧ مؤسسات وهناك بعض الاهالي اقام مساكن وعندما صدرت قرارات الازالة من وزير الري منذ عامين ولحساسية الامر وضعنا خطة منظمة بان نجهز البديل لينتقل اليه وبالفعل جهزت المحافظة مساحة ١٠٠ فدان نقلت اليها اصحاب مصانع الطوب وازالتها جميعا كما ازيلت ١٨ سكنا وعشة ومرسى . ولكن هناك ٦٠ منطقة اقيمت عليها مساكن خاصة واستراحات ومزارع دواجن وورش . حررت لهم محاضر . ولجأ اصحابها الى القضاء بعقود ملكية وحق انتفاع . ومازال امرهم منظورا امام القضاء وكما قلت عندي خطة انفذها فليس يسيرا على احد ان يطرد من استقروا بمنطقة عشرات السنين في شهور قليلة .

ونحن نرضخ لكلمة القضاء ولا استطيع أن ازيل أحدا من مسكنه لجأ للقضاء يحتكم اليه

وفي النهاية يضع المهندس عصام راضي وزير الري نهاية للاعتداء على النيل قال ان وزارة الري وحدها هي صاحبة الحق في حماية نهر النيل من أى معتد . والمعتدون الذين استولوا على طرح النهر وبنوا قصورا وشاليهات عليه ولجأوا للقضاء لتعطيل قرار الازالة الاول لمدة عامين . سأتحمل وحدي كوزير للري مسئوليتهم فنحن اصحاب حق وسأقوم بنفسي بتنفيذ قرارات الازالة عليهم بعد ان وافقت اللجنة العليا للسياسات .

وتقوم حاليا لجنة خاصة بحصر المخالفات والتعديات على طرح النهر تمهيدا لازالتها خلال هذا الشهر وتحت اشراف وزارة الري وحدها . وسيتم ازالة كل مباني وانشاءات غير حاصلة على ترخيص من وزارة الري ولن يأخذ بأى ترخيص آخر ويسري هذا على الجميع سواء شاليهات أو استراحات أو كازينوهات أو منشآت صناعية .

وفي النهاية .. هل ينجح وزير الري في اغلاق ملف الاعتداء على النيل ؟! .

بعد منع استيراد الملابس : مشروع كساء العاملين من المنتجات المحلية .. كيف ؟

كتبت . اماني صادق :

مشروع كساء العاملين في الدولة سيصبح من الانتاج المصري بدلا من منتجات تايوان وهونج كونج ..!

وكان الرئيس قد طلب في عام ١٩٨٢ من مسئولي وزارتي التموين والصناعة وضع خطة خمسية لتطوير الانتاج المحلي من الملابس الجاهزة وخاصة المعروضة لفروع الكساء حتى نتمكن من توفير العملة الصعبة التي ندفعها فيما نستورده من الخارج والتي بلغت في عام ١٩٨٢ حوالي ٥٠ مليون دولار من الصين والمانيا وتايوان وهونج كونج .

وقد وضعت الخطة على اساس تخفيض حجم الاستيراد بشكل تدريجي من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٦ وبحيث يعتمد على الانتاج المحلي وبالفعل اصبح المعروض حاليا من الملابس المستوردة بمشروعي الكساء والطلبة لا يمثل اكثر من ١٠٪ بواقي من الصفقات القديمة والتي توقفت في عام ١٩٨٤ وبالرغم من ذلك فالمشروع مستمر .

وهنا يثور تساؤل هل انتاجنا المحلي يكفي احتياجات السوق واذا كان يكفي فلماذا كنا نستورد ملابس من الخارج بكل هذه القيمة من العملات الحرة ؟؟

يقول سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والمشرف العام على مشروعي كساء العاملين بالدولة وطلبة الجامعات فيقول ان خطة وزارة التموين والتجارة الداخلية التي وضعتها للاستغناء عن استيراد الملابس الجاهزة كان لها اثر بارز وعميق في اثارة قضية خطيرة على المستوى القومي الا وهي مشكلة الملابس الجاهزة المحلية ومستواها وموقعها على الصعيد العالمي . بعد ان شكل الاعتماد عليها اكثر من ٧٠٪ لاعتبارات هامة منها ارتفاع اسعار التفصيل وقلة العمالة الفنية نتيجة هجرة الخبرات للخارج .

وبالقاء الضوء على الصناعة المحلية من الملابس الجاهزة نجد ان الوضع خطير ويحتاج لحلول سريعة فجملة المنتج من الملابس الجاهزة من القطاعين العام والخاص لا تتعدى ٣٠ مليون قطعة من الملابس الرجالي والحريمي والاولاد سواء ملابس المنزل او الملابس الخارجية بينما المطلوب في السوق يزيد عن ٢١٠ ملايين قطعة سنويا اى ان الانتاج لا يتعدى ١٥٪ من الاحتياج .

ويوضح رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بان مصر حديثة العهد بهذه الصناعة المتطورة حيث ماكان موجودا قبل ذلك كانت صناعات صغيرة لا يعتمد عليها ولا يعتمد بها كأساس لصناعة وطنية على المستوى العالمي الذى يغطي احتياجات السوق المحلي والتصدير .

سيد المصري

ويقول ان هناك تركة مثقلة من تراكمات ومشاكل في صناعة الغزل والنسيج اسفرت عن انتاج بشكله الحالي بحيث لا يصل بنا لصناعة كبيرة وان كانت هناك محاولات لتطويرها الا ان الامر يتطلب توجيه جزء من الانتاج وعلى الاخص من انتاج الشركات الكبيرة يراعى فيه توفير احتياجات هذه الصناعة غزلا ونسجا وتجهيزا وطباعة وصباغة لان ذلك اهم مرحلة في صناعة الملابس الجاهزة واى تقصير فيها يؤثر تأثيرا بالغا على هذه الصناعة منذ البداية .

ويضيف سيد المصري ان هذه الصناعة لم تلق اهتماما من القائمين عليها باستثناء بعض الشركات الكبرى مثل مصر والمحلة الكبرى وستيا والشرقية للكتان

ولكن بالرغم من كل هذه الظروف استطعنا الاستغناء عن الاستيراد للملابس الجاهزة منذ عام ١٩٨٤ ولم يحدث نقص بالسوق ويستطيع المستهلكون الرد على هذه النقطة بتوفير كافة احتياجاتهم كاملة من الانتاج المحلي الذي بدأت تتحسن مستوياته بشكل يقارب المستورد وتتناسب اسعاره كافة الدخول والمستويات ويعتبر المشروع منفذا هائلا لتعريف الانتاج المحلي من انتاج القطاعين العام والخاص ومخزونهما باسعار تقل عن السوق العام حوالي ٤٠٪ .

وحدد المشرف العام على المشروع احتياجاته كحد ادنى بعد الغاء الاستيراد بحوالي ٦٠ مليون قطعة ولكن المتاح حاليا ٢٠ مليون قطعة بالاضافة الى حوالي ٧ ملايين قطعة متبقية من ارصدة المستورد والتي ستنتهي خلال هذا العام . والمستهدف في العام القادم زيادة هذه النسبة الى ٤٠ مليون قطعة خاصة بعد ان قررت وزارة التموين قصر الاستفادة من الاقمشة المدعمة وبخاصة الكستور على المشروع وسيوزع مجهزا باسعار التكلفة ولضمان وصوله لمستحقيه . فسيتم تجهيز ٤٥ مليون متر كستور و٥ ملايين متر تيل نادية (مرايل للاطفال) اذن فالمشروع مستمر وبنجاح وكل عام يزيد عدد المستفيدين منه للفارق السعري بينه وبين السوق التجاري .

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قيل وقال

أول معسكر عربي للمكفوفين يقام في القاهرة

يقام اليوم اول معسكر عربي للمكفوفين تحت رعاية وزارة الشئون الاجتماعية . المعسكر يضم حوالى ١٥٠ كفيفا وكفيفة من الدول العربية وسيتم الالتقاء بالاسكندرية حيث يستمر لمدة ٥ ايام ثم ينتقل بعد ذلك الى القاهرة في ضيافة جمعية النور والامل حيث يقيما بالجمعية لمدة ٥ ايام .

والغرض من هذا اللقاء هو من اجل تبادل الخبرات بين الدول الممثلة والخاصة بلحدث طرق التدريب للمكفوفين .

وقد وضع برنامج ترفيهي ثقافي لهم يشمل زيارة اهم معالم القاهرة للتعرف على الاحياء القديمة والمساجد واقامة حفلات السمر كما سيقدم اوركسترا النور والامل حفلا موسيقيا احتفالا بهم .

سعادتك فى طرد التشاؤم من حياتك !

التشاؤم يحمل عادات واتجاهات غريبة قد تدخل في حياتك وتعتقدين أنها حقيقية فتفسد عليك أسعد أيامك .

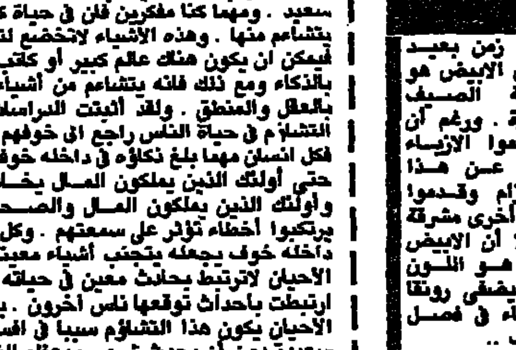
فهناك بعض من الناس يتشاءمون اذا مروا تحت سلم خشبي . وفي معظم دول العالم ينتشر الاعتقاد بانه اذا انكسرت المرآة تتشاءم الاسرة كلها . وأيضا في معظم دول العالم يعتبرون من يقيم احتفالا يوم ١٣ في الشهر يعتبر شجاعا جدا . وهناك من يتشاءم اذا مر على أشياء قديمة ملقاة في الشارع . وفي أكثر دول العالم يعتبرون أن يوم الجمعة الذي يأتي يوم ١٣ هو يوم غير سعيد ويعض الناس تتشاءم من قدم الارنب .

وهناك من الناس من يؤمن بانه اذا شعر بان عينه ترف مثلا فانه سيقابل نبأ سيئا اذا كان هذا في العين الشمال أما العين اليمين فانه سيتلقى نبأ حسنا . بل ان بعض الناس يعتقد انه اذا أخذ معه فوطة الطعام الذى تناوله في مطعم أو عند أحد أصدقائه فان ذلك يعني انه لن يعود أبدا الى هذا المنزل أو هذا المطعم . وأيضا هناك من يعتقد أن وضع رغيف الخبز مقلوبا على السفرة معناه حظ سيء .

بل ان كثيرا من الناس يتشاءمون اذا لم يلتقطوا باقة الورد التي تحملها العروس . فان التقاطهم هذه الصحبة في رأيهم معناه انهم سيتزوجون في نفس السنة . بل ان بعض الناس يضعون حليهم الذهبية في كأس الشراب لان ذلك يذهب الحظ التعس ويأتيهم بحظ سعيد . ومهما كنا مفكرين فان في حياة كل منا أشياء يتشاءم منها . وهذه الأشياء لاتخضع لتفكير منطقي . فيمكن ان يكون هناك عالم كبير أو كاتب مرموق يمتاز بالذكاء ومع ذلك فانه يتشاءم من أشياء لاعلاقة لها بالعقل والمنطق . ولقد أثبتت الدراسات الاخيرة أن التشاؤم في حياة الناس راجع الى خوفهم من المستقبل . فكل انسان مهما بلغ ذكاؤه في داخله خوف مما هو قادم . حتى أولئك الذين يملكون المال يخافون المرض . وأولئك الذين يملكون المال والصحة يخافون أن يرتكبوا أخطاء تؤثر على سمعتهم . وكل واحد منهم في داخله خوف يجعله يتجنب أشياء معينة في كثير من الاحيان لاترتبط بحادث معين في حياته . ولكنها ربما ارتبطت بأحداث توقعها ناس اخرون . بل ان في كثير من الاحيان يكون هذا التشاؤم سببا في افساد مناسبات سعيدة دون أن يحدث شيء . ومعظم الناس قد نشأوا وهم يؤمنون بالتشاؤم منذ الصغر . وهناك أشياء فرضها الاباء وأحيانا الأجداد في عقولنا . وهذه الاشياء غالبا منقولة منذ مئات السنين . ونحن نأخذها بلا تفكير . فمثلا حدوة الحصان التي تجلب الحظ السعيد عادة قديمة جدا . لايعرف الناس لها أصلا . ولم يحدث ان جاءت حدوة حصان بثروة أو حظ سعيد لانسان عبر التاريخ الحديث على الاقل ولكننا نجد حدوة الحصان على كل بيت لتطرد الحظ السيء وتأتي بالحظ السعيد .

والقطة السوداء التي يعتقد بعض الناس أنها تجلب الحظ السيء هي خرافة ليس لها واقع . وكسر المرآة لاعلاقة له بالأحداث السيئة أو السعيدة . وأيضا حكاية أن كل ثلاثة يشعلون سيجارة من عود كبريت واحد يموت أحدهم نشأت أثناء الحرب العالمية الأولى كما يقولون . عندما كان الضوء من عود كبريت اذا استمر فترة لايقاد ثلاث سجائر يتيح الفرصة لجنود الأعداء أن يعرفوا مكان الجنود الثلاثة ويطلقون النار على أحدهم . ورغم انتشار هذه الخرافة فان أحدا من الذين أرخوا للحرب لم يذكر في مذكراته ان ذلك حدث أو يمكن ان يحدث . أيضا اللون الابيض يعتبر جالبا لحظ سعيد ولكن ليس له علاقة بهذا الحظ كما أن اللون الاسود وهو لون جميل أنيق للسهرة ولايدعو مطلقا للتشاؤم .

وينصح علماء النفس أن يطرد كل انسان التشاؤم من حياته وأن يفعل مايعتقد أنه يجلب الحظ السيء في تحدى . وحينئذ سيجد انه لم يحدث أى شيء مما يتوقع وأن هذا اليوم الذى تحدى فيه لكل مايعتقده الناس نذير شؤم هو أسعد أيامه . ولعل هذا يقنع الجميع بأن هذه الخرافات ليس لها أى دافع من الحقيقة . فاطرديها من حياتك لتعيشي حياة سعيدة .





منذ زمن بعيد واللون الابيض هو علامة الصيف المميزة . ورغم أن مصمموا الازياء تخلوا عن هذا الالتزام وقدموا الوانا أخرى مشرقة ما الا ان الابيض لايزال هو اللون الذى يضفى رونقا وصفاء في فصل الصيف ..

وتستطيعين أن ترتديه في فستان أو جيب وبلوزة

الأبيض في فصل الصيف

سؤال .. وجواب

س : عندى ابنة تبلغ من العمر ١٧ سنة . تسبب لنا مشاكل ومشادات مستمرة في البيت . والسبب هو انها بين فترة واخرى تريد ان تذهب الى احدى الحفلات عند صديقاتها وهذه الحفلة غالبا ماتنتهى في وقت متأخر ولذلك فهي تطلب الاذن بالمبيت هناك بدلا من الحضور متأخرة الى البيت والاب يرفض تماما هذه العملية كما يرفض تأخرها في الخارج عن الساعة التاسعة او العاشرة على اكثر تقدير وتكون النتيجة انها تضطر لترك الحفلة في وقت مبكر جدا خصوصا اذا كان بيت هذه الصديقة بعيدا عن بيتنا ولذلك فإنها تعود وهي في حالة نفسية سيئة لانها تضطر الى ترك الاحتفال في اوله .

وابنتي تقول ان اى حفلة لاتبدأ خاصة في فصل الصيف قبل الثامنة مساء وعادة تستمر ثلاث او اربع ساعات ولكن بسبب الظروف التى يفرضها والدها فإنها تضطر ان تترك الحفل بعد نصف ساعة من بدايتها او ساعة على الاكثر .

وهذه المشكلة اصبحت مصدر شجار دائم حيث انها تتهمنا باننا لانثق فيها وتعاملها كطفلة . فما هو الحل ؟

ج : ان هذه المشكلة تزداد مع الوقت ذلك ان الجيل الجديد يطالب بحرية اكثر ويريد ان يكبر قبل الأوان وفي نفس الوقت فإن هذه الحفلات تمثل تصاعدا في عددها في الفترة الاخيرة بحيث اصبح عدد من الشباب يفتعل المناسبات ليقيم اكثر من حفلة خلال فترة الصيف بالذات وهذه فترة الاجازات وفي اغلب الاحيان فإن الفتيات في هذا السن يعتقدن ان من حقهن ان يسهرن حتى منتصف الليل سواء داخل المنزل او خارجه .. وفي كثير من الاحيان يكون الاب والام التى يقام في منزلهما الحفل مشجعين على مثل هذه السهر راغبين اضفاء جو مرح لبناتهن بالنسبة للمناسبة التى يحتفل بها . وفي العادة فان هذه التقاليد ينتقل من فتاة الى اخرى حتى اذا اصطدمت احداهن بالتقاليد الصارمة او بطلب مغادرة الحفل في موعد مبكر فانها تشعر بانها قد اهينت .

واحب ان اقول انها ليست نهاية العالم اذا ذهبت ابنتك مرة او مرتين في العام الى حفل تتقين فيه بشرط الرقابة الموضوعة عليه ولكن المشكلة تأتي اذا كانت هذه الحفلات منتظمة اى كل اسبوعين مثلا او ثلاثة بحيث تنشىء نوعا من الاعتياد السيىء لتأخر الفتاة في الخارج فهذا التكرار هو الذى يجب ان يصنع المشكلة عندك . واستخدام كلمة لا دون ايضاح هى عملية مرفوضة تماما بل لابد في هذه الحالة من الاقناع . واول وسائل الاقناع هو افهام الابنة كيف ان تأخرها في الخارج يخلق توترا عصبيا للأب او الام الذين يراقبون هذا التأخر باعصاب متوترة كلما زاد وقته .

وحفلات اعياد الميلاد في الغالب قد تكون مناسبات مبهجة ولكن عليك ان تفهمي ابنتك ان الحفلات الطويلة عادة تكون مملة وانه كلما كانت الحفلة قصيرة كلما كانت ناجحة وكلما بقيت الابنة فترة معقولة كلما كان ذلك اقرب لان تدعى الى اكثر من حفلة .

اما اذا كان الطلب هو المبيت عند صاحبة الحفل فعليك ان تبيني لابنتك ان مثل هذا قد يكون مرحبا به من صديقاتها ولكن بلا شك بسبب ازعاجا وتوترا لافراد الاسرة في البيت المضيف فضلا عن ضيق المساحة في هذا البيت التى قد يجعل احد افراد الاسرة يترك سريره للضيفة وينام نوما غير مريحا فان وجود شخص غريب في البيت يجعل هناك نوعا من القيود النفسية على جميع افراد الاسرة فيشعرون انهم لايستطيعون ان يتصرفوا على راحتهم فضلا عن ذلك فان اعتياد الفتاة المبيت خارج بيتها في مثل هذا السن قد يخلق لها مشاكل بلا اساس حول سلوكها الى اخر ما يمكن ان يشاع .

هذه المشكلة يمكن ان تحل بشكل افضل بالاتفاق بين الامهات وبالاتصال المباشر بينهن بحيث لا يشجعن الحفلات المتأخرة وانما يشجعن الحفلات التى تنتهى مبكرا فإذا استطعت ان تتفقى انت وعدد من امهات صديقات ابنتك على هذا التقليد تكون المشكلة قد حلت حلا جذريا دون التعقيدات التى قد تصيب نفسية الفتاة في هذا السن بالذات من مطالبتها بالعودة مبكرا وافضل مايمكن الاتفاق عليه هو الا يستمر الاحتفال اكثر من ساعتين الى ثلاث ساعات وان تبدأ مبكرا في السابعة مثلا وتنتهى قبل العاشرة بقليل وفي نفس الوقت يمكنك ان تشغلى ابنتك بالمناسبات التى تتم خلال النهار مثل مسابقات السباحة والرياضة ومثل الحفلات التى تتم في ..

المهم ان تشغليها بمناسبات نهارية تجعلها تعود الى البيت وهى متعبة ولذلك فانها سترفض تلقائيا الحفلات التى تتأخر ليلا .. فإذا لم يأت كل هذا بنتيجة مطلوبة فحاولى ان تنظمي وقتك مرة او مرتين في الشهر لكى تحضرى معها اى حفلة متأخرة عن الموعد المناسب وبذلك تكون تحت رقابتك الشخصية ويكون هناك اطمئنان من الاب ينتهي معه هذا الاشتباك المستمر بينه وبين الابنة .. وعليك ان تقولى لا اذا تجاوز اى شيء حدوده فهذه الكلمة مطلوبة ولازمة فالفتاة في مثل هذه السن تطلب اشياء كثيرة وتتعجل في ان تسلك سلوكا اكبر من سنها فهى تريد ان تكبر بسرعة هى محتاجة بين وقت واخر لكلمة « لا » مع كلمة « نعم » مع شغل أوقات النهار مع ذهابك معها مرة او مرتين في الشهر الى احدى هذه الحفلات لو انك طبقت هذا ستجدين ان المشكلة قد انتهت .

(صديقة)

مؤتمر عن الجديد في امراض النساء الولادة

عن الحديث في امراض النساء والولادة وطرق علاجها سيقام المؤتمر السنوى للجمعية المصرية لامراض النساء والولادة والجمعية المصرية لرعاية الخصوبة يوم الاربعاء القادم يفتتح المؤتمر الدكتور حلمي الحديدى وزير الصحة ويحضره كبار اطباء الصحة والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان واطباء امراض النساء .

يناقش المؤتمر كل حديث يتعلق بأمراض الجهاز التناسلي وحالات الحمل الخطر ودراسة الامومة كما ستقدم الجامعات المصرية ابحاثها حول الدراسات التى اجرتها عن حقن منع الحمل ايضا سيناقش دور وسائل الاعلام في التثقيف الصحى في مجالات الولادة وتنظيم الاسرة وسوف يقدم للمؤتمر ١٦ بحثا بالاضافة الى المحاضرات ويستمر لمدة ٣ ايام .

لمعلوماتك

● أثبتت الدراسات العلمية أن البقول تحوى بعض السموم . لذلك ننصح بنقعها والاستغناء عن ماء النقع قبل طهيها .

● إذا زادت نسبة الملح في بعض الصلصات وأردت تقليلها فعليك أن تضيف بطاطس للتخلص من الملوحة الزائدة .

لا تستخدمي منضدة منخفضة حتى لا يتقوس ظهرك .

● عند تنظيف السمك يوضع قليل من الخل في ماء الغسيل للتخلص من رائحته خاصة في فصل الصيف .

● لازالة السواد الموجود بابريق الشاى ، ضعي ماء وقليلا من الرابسو ليغلي لمدة دقائق ، فيصبح الابريق نظيفا تماما .

● إذا أردت سلق الخضار ، فيجب أن تضعي كمية قليلة من الماء حتى لا يحدث فقد في مجموعة الفيتامينات القابلة للذوبان في الماء . وأيضا عدم إضافة بيكربونات الصوديوم للخضراوات لانه يقضى على فيتامين (ب) .

● يجب تغطية الفاكهة ذات الرائحة النفاذة مثل الشمام والبطيخ قبل وضعها في الثلاجة بورق الومنيوم . أو تقطيعها ووضعها في إناء له غطاء حتى لا تتسرب رائحته الى الثلاجة .

● لا تعودى طفلك على حمل حقيبته في يد واحدة حتى لا يصاب بإنخفاض في أحد الكتفين عن الآخر .

● عند إستخدام المكنسة الكهربائية يراعى عدم وجود مواد صلبة في الأرض حتى لا تؤثر على تروس المكنسة الكهربائية .





الزنك وقيمته الغذائية في التئام الكسور

اثبتت باحثة بأن عنصر الزنك له أهمية كبيرة في التئام الكسور وأن توفير هذا العنصر في الغذاء يساعد على استمرار التوازن له في الدم وانسجة الجسم واشارت الى وجوده بنسبة عالية في اللحوم والألبان والبقول والرغيف البلدى .

الباحثة اسمها سونيا صالح مدرس مساعد بكلية الاقتصاد المنزلى قسم التغذية جامعة حلوان وقد قدمت بحثها هذا في رسالة ماجستير .

يقول البحث ان عنصر الزنك يقوم بدور هام في بناء الجسم والانسجة لاحتياج بعض العمليات البنائية لوجوده خاصة البروتينات أو لانه يدخل في تركيب بعض الانزيمات المتعلقة بذلك .

وقد ثبت حديثا أهمية عنصر الزنك في التئام الجروح والجلد . ولكن أهميته في التئام العظام لم تدرس بعد .

مما أدى الى القيام بهذه الدراسة التى تهدف الى التعرف على أهمية هذا العنصر في التئام العظام .

وقد شملت الدراسة ٢٠ حالة كسور عظام بسيطة و ١٩ حالة طبيعية من نفس السن والجنس تقريبا وتم اجراء الفحوص الاكلينيكية والكيمائية الحيوية والتغذية لهم جميعا للتعرف على تأثير هذه العوامل الهامة ومدى ارتباطها بالتئام العظام .

وقد أظهر التحليل الغذائى للأطعمة التى يتناولها الأشخاص الطبيعيون والمصابون بكسور بسيطة في العظام اختلافا في القيمة الغذائية لما يأكلون من أطعمة مع أن الأغذية المأكولة تفي باحتياجات الجسم من الطاقة والعناصر الغذائية . وبذلك أكدت الدراسة أهمية عنصر الزنك في عمليات الجسم الأيضية وخاصة العظام .

وتقول الباحثة ان احتياجات الجسم اليومية من الزنك للبالغين هى ١٥ ملجم وفي حالات الحمل يحتاج الجسم الى ٢٠ ملجم وفي حالات الرضعة ٢٥ ملجم .

أما مصادر الزنك فهي توجد بكميات عالية في اللحوم بانواعها والأسماك والكبدة والألبان ومنتجاتها والبيض وخاصة الصفار والبقول والحبوب الكاملة والرغيف البلدى أيضا الأرز وبكميات بسيطة في الخضر والفاكهة .

أشرف على هذه الرسالة الدكتور عبدالرحمن عبدالحي أستاذ الكيمياء الحيوية بطب القاهرة والدكتورة عطيات البهي عميدة كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان والدكتورة كوثر أحمد فهمي أستاذ الكيمياء الحيوية بطب القاهرة .



أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

علاج غربي صيني للسرطان

● تم في مستشفى مقاطعة « خنان » بالصين ابتكار طريقة جديدة لعلاج سرطان المرىء في مرحلتيه المتوسطة والنهائية .. العلاج تم بمزج الادوية الكيماوية مع العقاقير التقليدية الصينية .

تم علاج ٦٩ حالة من حالات سرطان المرىء بهذه الطريقة الجديدة التى يرى الخبراء الصينيون المتخصصون في الطب أنه يسهل تطبيقها وتعميمها ويعتبر انجازا هاما لعلاج الاورام الخبيثة عن طريق ادماج الطب الغربي بالطب التقليدى الصيني .

● تم افتتاح حدائق للحيوان في محافظة سوهاج والعريش والفيوم وضم حديقة حيوان الاسكندرية الى الادارة المركزية لحدائق حيوان الجيزة ..

صرح بذلك الدكتور سعد البدراوى مدير عام الادارة المركزية لحدائق الحيوان وقال أنه تم تطوير حديقة الاسكندرية وامدادها بالحيوانات البرية اللازمة وتم تشجيرها وارسال اطباء بيطريين اليها حتى تكون من ارقى حدائق الحيوان في الجمهورية .

● عاد هذا الاسبوع الدكتور « منير موريس ميخائيل » مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة بالهيئة العامة للمستشفيات التعليمية من رحلته الى تايلاند .

كانت قد وجهت له الدعوة من جامعة « ماهيدول » التايلاندية لالقاء المحاضرات هناك وتبادل التعاون العلمي بين البلدين .. قدم الخبير المصري اثناء زيارته للجامعة في تايلاند أخر أبحاثه المصرية في مجال جراحات الانف والاذن والحنجرة .

● يبدأ غدا المؤتمر الدولى للعلوم السياسية الخاص بمنطقة الشرق الاوسط .. تنعقد جلساته في جامعة لندن ويشترك فيه مجموعة من خبراء واساتذة العلوم السياسية في العالم تشترك في هذا المؤتمر الزميلة الدكتورة سونيا لبسوس المحررة الدبلوماسية لأخبار اليوم ببحث تلقيه عن الصحافة المصرية ودورها في مختلف العصور .

يرأس الجلسات البروفيسور « فاتيكيوتس » الاستاذ بجامعة لندن والمتخصص في شئون الشرق الاوسط .

● عبد الوهاب داود ينتهى هذا الشهر من كتابة الجزء الرابع من رواية « نصف الحقيقة » والتى بدأها باجزاء ثلاثة « ثلاثة أيام » و « الشيطان والحزن » و « الخيانة » التى تروى الاحداث في مصر في الفترة مابين عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٧٣ .

● استخدام نظم المعلومات المحاسبية في الرقابة على المخزون .. عنوان احدث رسالة ماجستير قدمت في نظام تقنية الكمبيوتر بالمعلومات .. حصلت عليها الباحثة سعاد حسن خضر بكلية التجارة جامعة الأزهر .

« ابو قير » .. في « بانكوك » !

● وصلت في الاسبوع الماضي إلى « بانكوك » السفينة المصرية « ابو قير » التابعة لوزارة النقل البحرى لافتتاح أول خط ملاحى بين مصر وتايلاند .. حضر حفل افتتاح وصول السفينة الدكتور ايهاب سرور السفير المصرى هناك والمستشار المصرى زكي رمزى عبدالشهيد واعضاء الجالية المصرية في تايلاند .

قامت السفينة بشحن كمية من البضائع تضمنت ١٨٥٠ طنا من الدخان .. كانت السفينة المصرية قد ابحرت من ميناء الاسكندرية في الاسبوع الثاني من شهر مايو الماضي .

نادى الطيران الشراعي استطاع إعادة بناء اسطول طائراته لـ ١٤ بالكامل دون اية تكاليف تتحملها الدولة .. الطائرة الواحدة تبلغ قيمتها ٢٥ الف دولار .. ومازالت مشكلة التدريب اليومى للطيارين تعوق تقدمهم في احراز بطولات دولية .

صرح بذلك نور الدين فرغل سكرتير عام نادى الطيران .

● اعتمدت محافظة القاهرة مبلغ ٣٦٠ الف جنيه من الموازنة المالية الجديدة لعام ٨٧/٨٦ لمديرية الشئون الاجتماعية .

يخصص من هذا المبلغ ١٧٨ الف جنيه لمشوعات الطفولة مثل دور الحضانة ومكاتب التوجيه الاسرى .

كما يتم تخصيص ٥٦ الف جنيه لمشروعات التنمية الاجتماعية و ٢٤ الف جنيه لمشروعات الدفاع الاجتماعي و ١٣ الف جنيه لمشوعات التأهيل الاجتماعي .

● تستضيف جمعية النور والأمل اعضاء المخيم العربي للمكفوفين لمدة ٤ ايام .. صرحت بذلك امال فكرى مديرة العلاقات العامة بالجمعية وقالت : ستقوم الجمعية خلال فترة الاستضافة بمساعدة اعضاء المخيم على زيارة اهم معالم القاهرة وتقيم لهم حفلات السمر والاستماع الى اوركسترا النور والأمل بالجمعية .

درجة الماجستير .. بعد المعاش !

● « مريم خليل ثابت » .. سيدة مصرية .. استطاعت أن تثبت أن الطموح ليس له حدود ولايوجد سن معينة للسعي في سبيل الحصول على أكبر الدرجات العلمية .. حصلت « مريم خليل ثابت » على درجة الماجستير هذا الاسبوع من الجامعة الامريكية بعد أن تجاوزت سن الاحالة للمعاش بسنتين .

● المصرى « فكرى الدقميرى » حصل للعام الثالث على المركز الأول في انتاجية الفدان من العدس .. قام بتوريد ٧,٠٥ اردب عن الفدان وهو يزيد عن متوسط انتاج الفدان في محافظة الشرقية الذى يصل إلى ٥,١٨ أردب .. فاستحق ان ينال « ملك العدس » .

قام اللواء « أمين متكيس » محافظ الشرقية بمنحه شهادة تقدير على مجهوداته في انتاج العدس .

٢٥ بليون دولار للأحذية الرياضية

● استهلاك الامريكيين للاحذية الرياضية هو اكبر دليل على ارتفاع نسبة ممارسة الرياضة في الولايات المتحدة الامريكية .

استهلك الامريكيون خلال عام ١٩٨٥ احذية رياضية بحوالى ٢,٥ بليون دولار .. بلغت نسبة المشتريات ٤,٢٤ مليون زوج احذية للتنس و ١٤ مليونا لرياضة الجرى و ٢١,٦ مليون زوج احذية لكرة السلة و ٢,٢ مليون أخرى لكرة القدم .

« فرط الرمان » تترجم الى الهولندية

● فرط الرمان رواية محمد جلال والتى صدر الجزء الثانى منها وتدور احداثها في امستردام تترجم الآن الى اللغة الهولندية ..

على عبدالخالق الذى يخرجها الآن للسينما سيصور الجزء الخاص بامستردام في هولندا يقوم ببطولة فرط الرمان احمد زكى ومعالى زايد ومحمود مرسى وآثار الحكيم .

● تناقش مساء الغد رسالة الدكتوراه المقدمة من « سهام نصار » المدرس المساعد بقسم الصحافة بسوهاج الى كلية الاعلام جامعة القاهرة وموضوعها « صحافة اليهود العربية » التى تقدمها الباحثة عن الصحافة اليهودية في مصر . كانت الدراسة الأولى بعنوان « صحافة اليهود العربية في مصر » وحصلت بها على درجة الماجستير من كلية الاعلام .

تقول « سهام نصار » انها اعتمدت في رسالتها على مراجع من دار الكتب المصرية ولم تستعن بأى مرجع من مراجع اسرائيل .

● الدكتور « فاروق مصطفى خميس » مستشار الامراض الجلدية والتناسلية عاد هذا الاسبوع من فرنسا بعد أن حضر مؤتمرى « الايدز » و« الامراض التناسلية » الثاني الذى عقد في باريس لمدة اسبوع .

قدم الدكتور « فاروق » بحثا جديدا عرضه في المؤتمر الفرنسي عن علاج التهابات « البروستاتا » .

● مدرسة الالسن بمدينة نصر تنفذ الآن تجربة يتم تطبيقها لأول مرة في المدارس .. استعانت « رجاء سعد الدين » مديرة المدرسة ببعض المدرسات الأجنبيات لتعليم مدرسات الحضانة بالمدرسة كيفية التعامل مع الأطفال وتعليمهم .

وقامت مديرة المدرسة أيضا بافتتاح نادين الكمبيوتر والفيديو كوسيلة تعليمية للأطفال .. كما قامت للاطفال حديقة ملاهى داخل المدرسة من ميزانية المدرسة .

« الايدز » في إيطاليا يتزايد !

● عدد حالات الاصابة بمرض « الايدز » في ايطاليا مازال في ارتفاع مستمر بالرغم من حملة مكافحة المرض في مختلف وسائل الاعلام .

صرح بذلك رئيس قسم المناعة بجامعة روما وأوضح ان عدد المصابين « بالايدز » ارتفع من ٢١٩ حالة في نهاية مارس من العام الماضى الى ٣٣٩ حالة حتى نهاية شهر يوليو . وقال ان المرض ينتشر بين الاقليات ... الافراد المتعاطين للمخدرات .

جاء ذلك في التقرير الذى قدمه رئيس قسم المناعة الايطالية في المؤتمر الدولى ... امراض الدم الذى عقد تحت ... المعهد العالى للصحة ... عدد من الشخصيات البارزة في مجال مكافحة مرض « الايدز » .

احصائية

● اكدت الاحصائيات التى اجريت مؤخرا في اليابان أن أمراض القلب هى السبب الأول لوفاة اليابانيين وذلك بسبب اتجاههم الى انواع الطعام الغربية والبعد عن الأطعمة اليابانية التقليدية !

اشارت الاحصائيات إلى أن أمراض القلب تسببت في وفاة ١٤١ الف شخص خلال العام الماضى فقط !

● بناء على طلب وزارة السياحة تم قبول ٥٥ طالبا من معاهد السياحة المختلفة بمصر في برنامج التدريب الذى اعده فندق شيراتون هليوبوليس للتدريب على أعمال الفندقة والمطابخ .



● « جيلاروش » مصمم الازياء الفرنسي المعروف حصل هذا الاسبوع على « الكستبان الذهبى » ـ ما يعادل جائزة الاوسكار ـ في مجال تصميم الازياء خلال هذا الموسم .. هذه الجائزة الأولى في هذا المجال أول مرة تخرج من بين يدى « بيير كاردان » الذى اعتاد الحصول عليها .

قامت بعرض أزياء « لاروش » « سيليليا بيك » ابنة الفنان الامريكي « جريجورى بيك » وقيل إنها باسلوبها الرشيق في عرض أزيائه ساعدته في الحصول على الجائزة الأولى « الكستبان الذهبي » .

!

تلقيت عددا من الخطابات الشاكية ، الباكية ، من إخواننا العاملين في الخارج . يقولون فيها : عظيم أن لجنة السياسات قررت مد الاجازات بدون مرتب حتى عشر سنوات . لكن المؤلم أنها أضافت إستدراكا غامضا ، يعطى الفرصة لجهات عملنا لان تلغى به هذه الميزة الجديدة ، وتتحكم فينا !

هذا الإستدراك المبهم ، جاء في ثلاث كلمات قاتلة ، هى : « ما عدا التخصصات النادرة » ! فلم تحدد لجنة السياسات ما هى التخصصات المقصودة . كما أنها لم تعهد إلى لجنة فرعية بتحديدها . وإنما تركت جهابذة شئون العاملين في الحكومة والقطاع العام يفتون فيها بما يشاءون ! فيتحول كاتب الأرشيف في نظرهم ـ مثلا ـ الى خبير في الميكروفيلم ! وأمين الخزانة الى محافظ للبنك المركزى ! والمحاسب المبتدىء إلى وزير مالية ! وبناء على هذا التصنيف ، ترفض طلباتهم !

ويضيف العاملون في الخارج : « الا يعلم السادة أعضاء لجنة السياسات أننا نعانى الامرين عند التجديد السنوى لاجازاتنا ، ونخضع للابتزاز ، ونضطر لدفع الرشوة ! »

والحل الوحيد لهذا الهوان أن تحدد لجنة السياسات التخصصات النادرة ، ومدة الاجازة التى تسمح ظروف وحاجة بلدنا بمنحها لاصحاب هذه التخصصات . وعلى ذلك تكون مدة الاجازة لباقى الفئات مفتوحة حتى عشر سنوات . فتنحصر مهمة جهات العمل في التنفيذ ، وليس أبدا في الفتوى وتقرير المصير !

فما هو رأى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ؟

فتحي سالم



صورة .. من ٤٠ سنة

يرجع تاريخ هذه الصورة الى عام ١٩٤٦ اثناء تصوير فيلم « لست ملاكا » وقف الدكتور محمد عبدالوهاب مع الفنانة ليلى فوزي في لقاء على شاطىء البحر .. الصورة من ارشيف المهندس محمود سلطان الذى قال انه الفيلم السابع لافلام الموسيقار محمد عبدالوهاب وهو الفيلم الوحيد الذى لم ينتجه لذلك لاتتوافر لديه نسخة منه ..

سوق المال

هذه الشركات ارتفعت اسعارها فى بورصة الأوراق المالية

ارتفع حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الأسبوع الماضى حيث تم تداول أسهم ٣٦ شركة وبلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ١٢٢ ألف سهم وسند قيمتها السوقية مليون و٢٧٠ الف جنيه .

وشهدت المقصورة خلال الاسبوع الماضى ارتفاع أسعار إقفال أسهم ٨ شركات حيث ارتفعت سندات البنك العقارى المصرى بمقدار عشرة قروش وبنك فيصل الاسلامى بمقدار ٢ دولار والمصرية للدواجن بمقدار ٤ قروش ومصروب بمقدار ٤ قروش ، وارتفع سهم المالكو بمقدار عشرة قروش والاسكندرية للغزل بمقدار قرشين وسجل سهم الشرقية للكتان ارتفاعا بمقدار ١٤ قرشا بينما لم يرتفع سهم القاهرة للاسكان إلا بمقدار قرش واحد .

وتراجعت خلال الأسبوع الماضى أسعار إقفال ٣ شركات حيث سجل سهم الوطنية للأمن الغذائى انخفاضا قدره ١٠٠ قرش والبنك الوطنى المصرى بمقدار أربعة دولارات كما انخفض سهم الشركة الاسلامية الدولية للمقاولات بمقدار نصف دولار . أما أسهم الشركات الاخرى فقد تم التعامل عليها بنفس سعر الاقفال السابق .

●● فى انتظار رسالتك ●●

إذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين ..

إبعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها ..

أيضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة » .

« المحرر »

.. هذه الصفحة

الامر غير الطبيعي ان تتحول اجازات المصريون العاملين بالخارج فى وطنهم مصر الى شيء اخر يختلف تماما عن معنى الاجازة !

المفروض ان تكون هذه الاجازة هى فترة استراحة بعد طول عناء وغربة واستعدادا للعودة الى العمل مرة اخرى فى الدولة التى يعمل بها ..

ولكن ان يواجه هؤلاء المصريون خلال اجازاتهم بكم هائل من البيروقراطية والروتين فى مختلف الاجهزة الحكومية عند استخراج او تجديد اية اوراق رسمية فهذا هو الامر غير المقبول بالمرة .. .

واصدق دليل على ذلك عندما يذهب هؤلاء المصريين الى ادارة تصاريح العمل بوزارة الداخلية لتجديد التصاريح الخاصة بهم .. وهناك يواجهون كما هائلا من الروتين .. أحد هؤلاء المصريين حاول تجديد تصريحه مقدما لكن الادارة ابلغته بانه تم ايقاف تجديد التصاريح مقدما وان التجديد مسموح به فى حالة التصاريح التى انتهت مدتها فقط ..

معك .. خارج الحدود

واننى اتساءل : لماذا يحدث هذا ؟ لماذا لايسمح بهذا التجديد توفيرا للوقت والجهد ..؟

هل هذا هو التسهيل والتيسير الذى نتحدث عنه دوما طوال السنوات الماضية .. لا اعتقد ذلك ..

محمود سالم

تليفون .. يهمك

اذا اردت الاتصال بمكتب الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى فان ارقام التليفونات هى :

٣٥٤٤٨٠٥ أو ٣٥٥٣٧٢٨ أو ٣٥٤٨٢١٠ أو ٣٥٥٧٥٢٠ أو ٥٤٧٦٤٢ القاهرة والاستاذ عبدالقادر محمد هو سكرتير الوزير لشئون التعليم العالى ورقم تليفونه هو ٣٥٥٢١٥٥ والاستاذ جميل ابراهيم المهدى سكرتير الوزير لشئون البحث العلمى ورقم تليفونه هو ٣٥٥٧٩٥٢

هؤلاء .. فى رحاب الله

- المستشار السيد سلطان عم فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .
- شقيق المهندس محمد محمد بهجت العضو المنتدب للشركة العربية للاستثمار العقارى والسياحى .
- الدكتور عبدالحميد ابراهيم المدير السابق لمستشفى فاقوس العام .
- محمود محمد مرسى رئيس حسابات البنك الاهلى فرع ابو تيج .
- فضيلة الشيخ عثمان عبدالرحمن عمار من علماء الازهر الشريف .
- المهندس حبيب تادرس عبدالملك المدير العام بالسكة الحديد سابقا .
- الحاج عبدالستار عطوية عمدة الحلامشة بالمنوفية .
- والدة مسعد بكر وكيل الوزارة بهيئة النقل العام .
- الحاج عدلى امام ابو العلا عضو المجلس المحلى لمحافظة قنا .

رحلة .. الى مدينة الهدوء والسحر والجمال

تعتبر محافظة الاسماعيلية اقرب محافظات مصر فهى تبعد عن مدينة القاهرة مسافة ١٢٠ كيلو مترا تقطعها السيارة فى حوالى الساعة والربع واذا اردت ان تزاول رياضات الماء وتتمتع بالهدوء الشامل اذهب الى محافظة الاسماعيلية لترى شواطئها المتعددة على بحيرة التمساح فهى محافظة الطبيعة والسحر والجمال غنية بحدائقها الخضراء واعتدال طقسها طوال العام فضلا عن ما تتميز به من مناظر طبيعية ساحرة جعلت منها منطقة جذب سياحى بالنسبة للسياحة الترفيهية وسياحة المؤتمرات ..

تقع محافظة الاسماعيلية على بحيرة التمساح التى تبلغ مساحتها ١٤ كيلو مترا وقد اقيم عليها العديد من الشواطىء الجميلة التى تم انشاؤها على احدث طراز اهمها ..

● نادى الفيروز :

الذى يضم حمام سباحة ونـاديا للملاحة وشاطئا جميلا ..

● فندق ايتاب ٤ نجوم :

الذى يشمل ١٦٨ حجرة جميعها مكيفة ومزودة بتليفونات مباشرة ومطاعم وكافيتريا وحمام سباحة ومرسى كبيرا على شاطىء الجزيرة تقام عليه الرياضات البحرية وملحق بالفندق ايضا ٢٣ شاليها كاملة التاثيث .

● فندق الشرق الاوسط :

يقع على مساحة ٢٠ فدانا ويضم ٨٠ غرفة مزدوجة و٣٠ جناحا بطاقة ٢٢٠ سريرا وحماما سباحة ومطعما يسع ٢٤٠ شخصا وكافتيريا تسع ٩٠ شخصا وجميع الغرف مكيفة الهواء ومزودة بتليفونات مباشرة .

● أما عن اهم المتاحف التى تضم الكثير من الاثار من عصور تاريخية مختلفة بمدينة الاسماعيلية فهى :

● متحف الاسماعيلية الاقليمى :

وهو متحف للاثار يقع بشارع صلاح سالم « محمد على سابقا » وقد انشأته هيئة قناة السويس عام ١٩٣٢ ويضم المتحف أثارا لمختلف العصور منذ فجر التاريخ وحتى العصر الاسلامى وتبلغ الاثار الموجودة بالمتحف اكثر من ٤٠٠٠ قطعة اثرية وهو اول متحف اقليمى بالجمهورية .

● حدائق التماثيل :

● تقع بالقرب من متحف الاثار ويوجد بها بعض التماثيل الفرعونية

الماء والخضره .. فى كل مكان

القيمة تمثل اصالة الانسان المصرى وتحيطها الخضرة والزهور ..

متحف ديليسبس :

وهو الفيلا التى كان يعيش فيها ديليسبس خلال حفر القناة وبعدها ويشمل صالة بها مكتبه تحتوى على مجلدات ضخمة عن يوميات حفر القناة ومذكراته وغرفه نومه ومقتنياته الشخصية كما يوجد بالمتحف العربة التى كان يستقلها فى تحركاته ..

● متحف دبابات ابو عطوة :

● اقيم تخليدا لذكرى معركة الدبابات فى حرب ١٩٧٣ والتى فشل فيها الجيش الاسرائيلى فى دخول الاسماعيلية ..

● النصب التذكارى للجندى المجهول :

● وهو النصب التذكارى لضحايا الحرب العالمية الاولى .

● قلعة عرابى بالتل الكبير :

● حيث دارت معارك البطل احمد عرابى عام ١٨٨٣ ضد الاحتلال الانجليزى هذا ومن المنتظر ان يتم قريبا افتتاح اكبر مجمع ثقافى فى الشرق الاوسط فى مدخل حى الشيخ زايد بمحافظة الاسماعيلية بحيث تقع مبانيه على فدان ونصف تحيطه مسطحات خضراء بمساحة فدانين ويتكون المجمع الثقافى من مسرح يتسع لـ ١٢٠٠ مشاهد مجهزة باحدث تجهيزات الاضاءة والصوتيات ومكيف تكيفا مركزيا وبه مكان مخصص للفرق الموسيقية وبه مسرح مكشوف مخصوص لعروض فرق الفنون الشعبية مبنى على طراز رومانى ويضم المجمع الثقافى معارض للفنون التشكيلية وتماثيل لعدد من الفنانين المصريين وبه دار للحضانة ومكتبة عامة وصالة للاجتماعات مجهزة باحدث تجهيزات الصوت والضوء وصالة للفيديو وصالونات للقاءات الادبية وكافتيريا ..

السياح الاجانب يتوافدون الى مدينة الهدوء

ومن اهم المطاعم السياحية بمحافظة الاسماعيلية :

- مطعم كنج ادوارد .عنوانه بشارع التحرير .
- مطعم ومبلى .. وعنوانه ١١٥ شارع شبين الكوم .
- مطعم چورج سنترال بار وعنوانه شارع السلطان حسين .
- مطعم الخان وعنوانه حى الشيخ زايد امام معرض سيارات ابراهيم سلامة .

صندوق بريد خاص

الى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء :

نتوجه لسيادتكم للنظر بعين العطف والاخوة لجميع العاملين بالخارج وهم من ابناء مصر الحبيبة وهو ان تجتمعوا بلجنة السياسات العليا ويصدر قرار حاسم بشأن عودة الذين فصلوا من عملهم بسبب العمل فى الخارج وفتح الاجازات بدون مرتب . ونحن على استعداد تام لدفع كل ما يتطلب منا من تأمين ومعاش بالعملة الصعبة وتحويل النسبة التى ترونها مناسبا من المدخرات وكل ما ترونه مناسب لمصلحة مصر لانه لا يغلى شىء على مصر وفى حب مصر .

وعلى أتم استعداد ايضا لدفع رسوم تجديد الاجازة بدون مرتب بعد الخمس السنوات الاولى ويكون رسما سنويا يسدد عند التجديد وبالعملة الصعبة ايضا . فنحن على استعداد لاى شىء لصالح أمنا الحبيبة مصر . فنرجوا ان يتحقق ذلك بصدور قرار حاسم بعودة المفصولين الى عملهم السابق وفتح الاجازات وذلك حفاظا على اخوانكم وابنائكم العاملين بالخارج من الضياع . لانه عندما يشعر الواحد منا بانه ليس له عمل بمصر مرتبط به وانه سوف يرجع له فى يوم من الايام ، فى هذه الحالة سيضطر للبقاء والعمل بالخارج وبالتالى سيضطر لعدم تحويل مدخراته واستثمارها خارج بلاده بحثا عن الرزق بعيدا عن وطنه الام مصر فنرجو من سعادتكم الا تحرمونا من أمنا الغالية والحبيبة مصر والعودة اليها والقيام بتحويل جميع المدخرات واستثمارها داخل مصر .

ندعوا الله ان يوفقكم فى اصدار هذا القرار الحاسم والمنصف لجميع العاملين بالخارج .

ونحن فى انتظار تحقيق هذه الامنية الغالية فى اقرب وقت ان شاء الله .

والله سميع مجيب الدعوات . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

●●●

هذه الرسالة وصلت من الاخ مختار مندور بالنيابة عن المصريين العاملين بالمملكة العربية السعودية .. وانا بدورى انشره .. لعل وعسى !

رسالة شخصية .. واجابة قانونية

● وصلتنى رسالة شخصية من مصرى يعمل بالمملكة العربية السعودية طلب عدم ذكر اسمه هذه الرسالة تحمل مشكلة يعانى منها المواطن المصرى فى شقته بمصر لدرجة أنه يقول انه يشعر بانقباض كلما قرب موعد نزوله الى مصر لحيرته فى كيفية التصرف فى هذه المشكلة وهى تتلخص فى مشاكل مع صاحب العمارة التى يسكن بها .. وقد طلب منى عرض هذه المشكلة على احد رجال القانون وبعث لى بـ ٦ تساؤلات :

● السؤال الاول : هل من حق مالك المنزل أن يستأثر على موتور المياه بالعمارة لنفسه ويرفض عمل مفاتيح للسكان ؟

● السؤال الثانى : هل من حق المالك تربية حيوانات ضارة بالصحة وطيور باعداد كبيرة فوق سطح المنزل الامر الذى يسبب ازعاجا وروائح كريهة للسكان ؟

● السؤال الثالث : هل تبليط سطح المنزل على الساكن الموجود شقته أسفل السطوح حتى يقى نفسه حر الصيف وبرد الشتاء ؟

● السؤال الرابع : هل من حق المالك عدم اعطاء مفاتيح للباب العمومى للمنزل للسكان رغم عدم وجود بواب ؟

● السؤال الخامس : هل من حق المالك تحصيل استهلاك مياه عن الشقة المغلقة وتحصيل اجرة بواب فى عدم وجوده ؟

● هل اجرة نظافة سلم المنزل اجبارية ؟

●●●

● هذه هى رسالة المواطن ح ب.خ وقد قام الزميل محمد امبابى بعرض مشكلته وتساؤلاته السته على جلال زكى المحامى بالاستئناف العالى ومجلس الدولة وكانت اجاباته كالتالى :

● إجابة السؤال الاول :

● ليس من حق المالك ذلك ويعتبر مخالفا للقانون حيث ان القانون يلزمه بعمل خزانات وتركيب الطلمبات اللازمة لتوفير المياه لجميع ادوار المبنى وان يستخدموا مواسير ذات اقطار كافية تسمح بمرور القدر المناسب للاستهلاك وذلك طبقا لما تنص عليه المادة ٣٨ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وفى حالة امتناع المالك عن التنفيذ تطبق أحكام الفقرتين الثانية والثالثة من المادة ٦٠ من ذات القانون وتنص على ان اللجنة الادارية المختصة بشئون التنظيم تقوم بالتنفيذ على نفقة المالك وتحصل قيمة التكاليف والنفقات بطريقة الحجز الادارى وهذا ماجرى عليه العمل ان يحصل المستاجر على اذن من القضاء المستعجل فى أن يجرى الاعمال المقررة دون حاجة الى موافقة المالك وأن يستوفى ما أنفقه خصما من مستحقات المالك لديه .



جلال زكى المحامى

● إجابة السؤال الثانى :

● ليس من حقه هذا وتعتبر مخالفة وعلى المتضرر اخطار الشرطة لعمل المعاينة اللازمة والعرض على النيابة المختصة لاصدار القرار اللازم او الحصول على حكم بالازالة من المحكمة المختصة .

● إجابة السؤال الثالث :

● المفروض ان يتم تشطيب سطح المنزل بمواصفات فنية معينة ينص عليها القانون وهذا التزام على المالك فاذا كان المالك اساسا لم يقم بالتزامه فمن الممكن عرض الامر على المحكمة التى ستعين خبيرا لمعرفة مدى قيام المالك بهذا الالتزام من عدمه .. وفى ضوء ذلك تجبر المالك على أداء التزامه او تصرح للمستاجر بالقيام بذلك خصما من الاجرة المستحق : أما اذا كانت حالة السطوح نتيجة لقدم المنزل ويعتبر من قبيل الترميمات تتوزع اعباء الترميم والصيانة على المستاجرين والمالك طبقا لنص المادة ٩ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ المعدل للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ .

● اجابة السؤال الرابع :

● ليس من حق هذا والا يكون المالك يعترض الحيازة الخاصة بالسكان بمنعهم من دخول العقار وهذه جريمة يتعين ابلاغ النيابة العامة المختصة فى حالة اصرار المالك على هذا التصرف ..

● اجابة السؤال الخامس :

● تحصيل المياه واجرة البواب من حق المالك ولكن اذا كان لايوجد بواب اصلا للعقار فلا يلزم الساكن باى اجرة واذا ثبت ان الشقة مغلقة ولاتستهلك مياها فلايجوز تحصيل قيمة استهلاك مياه من مستاجر لايستهلك مياها اصلا ويستحسن لهذا المستاجر تركيب عداد خاص به .

● اجابة السؤال السادس :

● النظافة شىء يخص السكان جميعا يلتزمون جميعا بدفع ما يخص اعمال الرش والكنس مالم يكن متفقا على غير ذلك فى العقد واذا كان المالك يقوم بهذا التنظيف من جانبه متوطعا فلايجوز الزام المستاجرين بدفع هذا المقابل مالم يكن هناك اتفاق فى العقد او مع المالك ..

على استعداد تام

لقد استطاعت مصرنا الحبيبة برغم كل الظروف وبرغم كل الديون ان تتخطى مرحلة الياس وتخوض معركة الكرامة فى اكتوبر ١٩٧٣م وترفع رأسها خفاقة عالية امام جميع شعوب العالم وذلك بفضل عزة وكرامة أبنائها وعلى رأسهم السيد الرئيس/ حسنى مبارك . والان نحن ابناء مصر العاملين بالخارج والمفصولين والمستقلين بسبب السفر للخارج ابناء الوطن الحبيب الذين غرس فينا منذ صغرنا حب الوطن والتضحية بكل غال من اجل عزته وكرامته نتقدم الى المسئولين فى مصر بطلب اصدار قرار بالموافقة على عودتنا الى عملنا واعتبار فترة سفرنا اجازة بدون مرتب او اعارة مطلقة ونحن على استعداد تام لدفع جميع المبالغ المستحقة علينا لمصرنا العزيزة من تأمينات وغير ذلك بالعملة الصعبة مما يدر على مصرنا الغالية مبلغا ليس بالقليل يساعد على سداد ديونها عن طريق ابنائها الذين خاضوا يوما معركة المصير واستطاعوا بفضل الله ان يثبتو للعالم ان مصر قادرة على حماية نفسها وقادرة على تخطى العقبات واسترداد ارضها سواء بالقوة او بالسلام .

عنهم المهندس/ احمد مجدى عبدالسلام والمحاسب محمد عبدالحميد الكعكى ـ الدمام ـ المملكة العربية السعودية

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
● الدولار الامريكي:		
تحويلات	١٣٣,٠	١٣٤,٠ قرشا
بنكنوت	١٣٢,٣	١٣٣,٦ قرشا
● الجنيه الاسترلينى:		
تحويلات	٢٠٥,١	٢٠٧,٢ قرشا
بنكنوت	٢٠٤,١	٢٠٦,١ قرشا
● مارك ألمانى:		
تحويلات	٦١,١	٦١,٧ قرشا
بنكنوت	٦٠,٨	٦١,٤ قرشا
● دولار كندى:		
تحويلات	٩٦,٥	٩٧,٥ قرشا
بنكنوت	٩٦,٠	٩٧,٠ قرشا
● كرون دانمركى:		
تحويلات	١٦,٤	١٦,٦ قرشا
بنكنوت	١٦,٣	١٦,٥ قرشا
● فلورين هولندى:		
تحويلات	٥٤,٢	٥٤,٨ قرشا
بنكنوت	٥٣,٩	٥٤,٤ قرشا
● فرنك فرنسى:		
تحويلات	١٩,١	١٩,٢ قرشا
بنكنوت	١٩,٠٠	١٩,٢ قرشا
● دينار كويتي:		
بنكنوت	٤٤٧,٧	٤٥٢,٢ قرشا
● ريال سعودى:		
بنكنوت	٣٥,٢	٣٥,٦ قرشا
● درهم الامارات العربية:		
بنكنوت	٣٤,٧	٣٥,٠ قرشا
● دينار البحرين:		
بنكنوت	٣٣٨,٤	٣٤١,٨ قرشا
● دينار أردنى:		
بنكنوت	٣٥٦,٤	٣٦٠,٠ قرشا
● ريال عمان:		
بنكنوت	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩ قرشا
● ريال قطرى:		
بنكنوت	٣٤,٢	٣٤,٥ قرشا

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٥١٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢١١٥	قرشا
● عيار ٢١	١٨٩٠	قرشا
● عيار ١٨	١٦٢٠	قرشا
● عيار ١٤	١٢٦٠	قرشا

إقتراح .. والرأى الأخير للمسئولين

نشرتم فى عدد « اخبار اليوم » الصادر فى ١٩/٤/١٩٨٦ م تحت عنوان « هذا المكتب لم يحصل على توكيل من الحكومة المصرية » وكلا الطرفين صادق بدليل المستندات المرفقة ايضا من مكتب آخر بالدمام والتى تدل على وجود اكثر من مكتب يقوم بنفس العمل وهى مكاتب قانونية ١٠٠٪ تعمل طبقا لاتفاقيات جنيف ولسنا ضحية لها كما ذكر الاخ فرج عبدالفتاح وان كنا ضحية ـ للاسف ـ للروتين فى بلادنا والذى يصر على دفع الرسم الجمركى المستحق على السيارة عند مرورها ، ويعاد عند خروج السيارة ثانية وهو اجراء يتخذ مع المصريين فقط بينما أخى الاردنى هنا يخرج دون أى قيد أو شرط بسافر بسيارته مباشرة وعند الحدود يترك اللوحات السعودية مقابل ايصال ثم يحصل على لوحات جمركية من الجمارك الاردنية مقابل (٣٠) دينارا وعند عودته يحصل العكس .

وتحصل هذه المكاتب منا على مبلغ (١٠) آلاف ريال نقدا أو بشيك مصدق + كفالة شخصية بمبلغ (٢٥) ألف ريال + ٨٠٠ ريال قيمة دفتر التريتك وهذه الاخيرة لا ترد (هذا فى حالة السيارات اليابانية أو الاوروبية الصغيرة والعادية اما الامريكية فيضاعف المبلغ النقدى فقط . وبعد ان اوضحت لكم الموقف اعرض اقتراحا يعود بالفائدة على بلدنا الحبيب مصر وفى نفس الوقت يحفظ حق الدولة تماما وهو :

● اولا : اما اصدار كفالة لصالح الجمارك المصرية بمبلغ خمسة الاف دولار ترد عند عودة السيارة + سداد مبلغ ٢٠٠ دولار رسوما على كل سيارة (لا ترد) ولكم ان تقدروا عدد السيارات عن ١٠٠ ألف كل موسم أى حوالى ٢٠ مليون دولار . .

● ثانيا : واما ان توفر شركة النصر لصناعة السيارات السيارات من انتاجها وعلى ان تسلم لنا هنا فى دول الخليج وتصدق فاتورة السيارة من القنصلية المصرية بان السيارة من صنع مصر وخالصة الجمارك وفى هذه الحالة الاخيرة يدفع رسم العبور فقط (٢٠٠) دولار . مع ملاحظة اضافة رسم أخر الى ثمن السيارة من ٢٠٠ : ٣٠٠ دولار قيمة شحن كل سيارة . ولشركة النصر وكيل بالمملكة هنا هو « الشركة الثلاثية للآليات » ولها فروع بجميع انحاء المملكة العربية السعودية الشقيقة .

هذا ويمكن تطبيق الاقتراحين معا فليس فيهما تعارض .

وبعد ان عرضت الموضوع كاملا مع اقتراحى اترك الامر للمسئولين أن اريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى إلا بالله .

يمكن عن طريق فتح حساب لكل شركة بمصر للسجاد او السيارات سواء كانت قطاعا خاصا او عاما بالعملة الحرة مواطن منا بشراء ما يحتاجه ولكن مئات الاعلانات بدون اسعار وغير كاملة المواصفات ويراعى أن يكون السعر مجزيا وهذا الاقتراح يجعل كل قطاع يوفر عملاته الصعبة .

وتحديد سعر بالدولار لها مجز يقوم أى

هذا الخطاب وصلنى من الاخ السيد عبدالفتاح على عبدالله المصرى الذى يعمل بالمملكة العربية السعودية .. وانا بدورى انشره والرأى الاخير للمسئولين .. كما يقول صاحب الخطاب .

هذا المكتب .. لم يحصل على توكيل من الحكومة المصرية

صورة زنكوغرافية لموضوع كانت « هذه الصفحة » قد نشرته منذ أسابيع

برقية .. الى رئيس الوزراء

نشكركم عميق الشكر على اهتمامكم بالعاملين فى الخارج من ابناء مصر ..

ونوافق تماما على الاقتراح الخاص بعودة كل المفصولين من ابناء مصر وكل الذين قدموا استقالاتهم بسبب السفر للخارج .. ونوافق تماما على دفع كل ما يستحق علينا من تامينات وخلافه وبالعملة الصعبة .. اننا فى النهاية من ابناء مصر .. ونواجه فى الغربة ظروف بالغة الصعوبة ونرجوكم ان يصل هذا النداء من خلال جريدتكم الى الدكتور/ على لطفى الذى تعلمنا منه .. الكثير ..

نرجوكم ان يصل صوتنا اليه ونرجو ان يلتمس لنا الظروف الصعبة التى نعيش فيها الآن .. ونعرف تماما مدى استجابة الدكتور على لطفى لمشاكل أبنائه الطلبة عندما كان استاذا للاقتصاد بجامعة عين شمس .

ونشكركم .. من اعماق قلوبنا على هذا الاهتمام الكبير بابناء مصر فى الخارج .

ولكم جزيل الشكر والاحترام

عن العاملين بالمملكة العربية السعودية :

محمود موسى ابوالمجد
محاسب بالادارة العامة للهاتف السعودى

محمد محمد ابراهيم
محاسب بالادارة العامة للهاتف السعودى

حسن محمد احمد
محاسب بديوان عام وزارة البرق والبريد والهاتف

محمد سيد ابراهيم
محاسب بديوان عام وزارة البرق والبريد والهاتف

عاطف عبدالفتاح محمد
محاسب بالادارة العامة للهاتف السعودى

عبدالعزيز ابراهيم
محاسب بالادارة العامة للهاتف السعودى

سمير محمد عامر
محاسب بالادارة العامة للهاتف السعودى

حسن احمد الباز
محاسب بمنطقة الرياض للاتصالات

حامد عبداللطيف
محاسب بمنطقة الرياض للاتصالات

الحل ليس بالانذارات

لقد تابعت منذ فترة ما تم نشره على هذه الصفحة وبصفة خاصة اخذكم على عاتقكم الدفاع عن مشكلة العاملين بالخارج الذين استقالوا من عملهم فى مصر او فصلوا بسبب تجاوزهم سنوات الاعارة أو الاجازة بدون مرتب وذلك على أمل ان تتعرضوا لمشكلة هؤلاء الذين وصلتهم انذارات من جهات عملهم بمصر تطلب منهم سرعة العودة والا تعرضوا للفصل (يحدث ذلك فى الوقت الذى نسمع ونقرأ فيه عن عودة الكثيرين من العاملين بالخارج سواء بسبب حالة الكساد التى تعانى منها تلك الدول التى يعملون بها والناتجة عن انخفاض اسعار النفط بالسوق العالمى أو بسبب انهاء عقودهم) ذلك رغم استمرار عقودنا هنا .

ففى الفترة الاخيرة قامت مصلحة الضرائب باصدار قرارا يقضى بان تكون اقصى مدة للاعارة أو الاجازة بدون مرتب ست سنوات طوال مدة خدمة العامل حتى بلوغه سن الاحالة للمعاش .

ويظهر ان مصلحة الضرائب غير تابعة لجمهورية مصر العربية فهى لا تعلم بما صدر عن لجنة السياسات من تحديد مدة الاعارة أو الاجازة بدون مرتب بعشر سنوات ، وتعتبر وعود السيد رئيس الوزراء عن عدم اصدار قرارات أو قوانين تطبق باثر رجعى كلام جرائد .

فاذا كان هدف المصلحة هو زيادة عدد العاملين بها ، فيمكن تطبيق هذا القرار مستقبلا على العاملين المتواجدين على رأس العمل حاليا وليس على الذين سبق ووافقت المصلحة على اعارتهم أو منحتهم اجازة بدون مرتب فى ظل ظروف سابقة ورتبوا حياتهم على ذلك لتحسين ظروفهم المعيشية .

اما اذا كان الهدف هو زيادة الحصيلة فان الاجدى بالمصلحة تطوير العمل بها واستخدام الحاسب الآلى فى متابعة الممولين والميكروفيلم فى حفظ الملفات والتنسيق مع البنوك فى عملية التحصيل وتنظيم دورات تدريبية لرفع كفاءة العاملين بها مع تحسين ظروف العمل وزيادة الحوافز وربطها بالانتاج .

فالحل اذن ليس فى كتابة انذارات تطالب العاملين بالخارج بسرعة العودة ،

والا فما هو الموقف فى حالة رفضهم العودة الآن ، هنا ستخسر المصلحة خبرة هؤلاء المكتسبة سواء بالعمل بالمصلحة ، الناتجة عن الاحتكاك بالخارج ، كذلك ستخسر الدولة ما كان سيدفعه هؤلاء من تأمينات اجتماعية بالعملة الصعبة ، ناهيك عن فقد رابط هام وقوى من تلك التى تربط العاملين بالخارج بوطنهم . اننى هنا لا اطلب شيئا خاصا ، فساكون باذن الله أول العائدين لعملى بالمصلحة ، ولكن كل ما ارجوه هو ان تستمر فى دفاعك (جزاك الله كل خير) عن العاملين بالخارج الذين تكالبت عليهم الظروف حيث اصبحوا لا يعرفوا من اين تأتيهم الضربة القادمة (جهات عملهم بمصر ، الجهات المتعاقدين معها حاليا ، التأمينات الاجتماعية ، وزارة الداخلية ، تصاريح السفر ....) .

وفقنا الله واياكم لما فيه الخير للجميع .

محاسب / عادل محمدى شحاته
عن العاملين بمصلحة الضرائب
بالرياض ـ المملكة العربية السعودية

الموقف السياسي

متاعب الديموقراطية..!

بقية المنشور ص ١

وحظيت مصر بنصيب الأسد من صفحات معظم الصحف الكويتية . فمصر – كدولة كبرى لشقيقاتها – تستطيع ان تتحمل أكثر مما يحتمله غيرها . كما أن ديمقراطية النظام المصرى لا تمنع فكرا ، ولا تقصف قلما ، ولا تحجب رأيا ، سواء فى صحفها المحلية أو لكتابها المصريين الذين يكتبون فى الصحف الاجنبية والعربية .

وأصبح ما يجرى فى مصر ، مادة أساسية ورئيسية فى معظم صفحات الصحف الكويتية . وأصبحت تلك الصحف تعطى الأولوية القصوى لما يصلها من مكاتبها فى القاهرة ، لنشر الاخبار ، والتعليقات ، والمقالات ، والمذكرات الطويلة لشخصيات كانت تحت الشمس لفترة ، ثم اختفت وراء الظل وحاولت – بمذكراتها – ان تعيد لنفسها لمعانا خافتا ، تحت الشمس الغاربة ! .

ليس مهما أن تكون الأخبار عن مصر ، مضللة ! ليس مهما ان تكون المقالات عن السياسة المصرية ، مغرضة ! وليس مهما ان المذكرات والوثائق التاريخية عن مصر ، مزورة ! فالأهم من هذا كله أن هناك مادة صحفية مثيرة تشكك فى كل ما حدث – وما يحدث – فى مصر ، سواء فى تاريخها القريب أو حاضرها الذى تعيشه ، وهذه المادة يجب ابرازها ، ونشرها على أوسع نطاق . لم يترك المصريون الذين يراسلون الصحف الكويتية انجازا مصريا إلا حاولوا تشويهه . لم يتركوا سياسة مصرية إلا أهالوا عليها التراب . لم يتركوا حدثا عابرا لحالة فساد إلا أضافوا اليها من خيالهم بهدف تعميم الفساد والتأكيد على اتساع رقعته وانتشار جذوره ! .

ولم نتزعج من هذا الكم المخيف من الأكاذيب ، والتشهير ، والتطاول ، الذى لا تخلو صحيفة كويتية من بعضه أو من كله . ولم يكن من المقبول ان نعاتب الصحف الكويتية على ما تنشره ، مادام الذين يمدونها بهذا الكم من الاساءات لمصر ، ونظامها ، وشعبها ، هم كتاب يحملون الجنسية المصرية ويعيشون فوق ترابها ، مبررين موقفهم بحجة واهية وهى ان الصحف المحلية لا تجرؤ على نشر مقالاتهم ، واتجاهاتهم .

ودخل الحلبة كتاب عرب ، غير مصريين ، وجدوا فيما يحدث فى مصر مادة لا تنضب للحديث والكتابة دون أن يتعرضوا لاى تهديد أو لاى خطر يمكن ان يواجههم إذا فكر أحدهم فى كتابة كلمة نقد واحدة للبلد العربى الذى ينتمى اليه ويحمل جنسيته ، حتى لو كان مغضوبا عليه ، أو مطرودا منه . فالكتابة عن مصر هى الأسلم ، وهى الأكثر اثارة ، وهى الأكثر أمانا ! فلا النظام الحاكم المصرى يهتم بما يوجه اليه من افتراءات وأكاذيب ، ولا الاجهزة المصرية تؤمن بالمطاردة والمصادرة والتنكيل والتصفيات الجسدية بخصومها !

وكم كان طريفا ان نقرأ فى صحيفة كويتية مقالات لا أول لها ولا أخر باقلام زملاء سوريين ، هربوا من بلادهم ولم يجرؤ أحد منهم على كتابة كلمة نقد واحدة ضد النظام البعثى المتسلط . وقنعوا بالكتابة عن الارهاب فى مصر ، وعن الديكتاتورية المصرية ، وعن قمع أجهزة الامن المصرية ، وعن الفساد المستشرى فى مصر ، وعن امتهان حرية وحقوق الانسان المصرى ! وكم كان أكثر طرافة ان نقرأ فى صحف كويتية – باقلام صحفيين عرب – عن « النعيم » الذى يعيش فيه المواطن فى معظم الدول العربية – وبالذات سوريا وليبيا – وعن « الجحيم » الذى يعيشه المواطن المصرى فى بلاده ! .

وهذه « الحرية » التى تتمتع بها الصحافة الكويتية أغرت البعض بالاقتراب من قضايا بالغة الحساسية وتمس أنظمة عربية – وغير عربية – لا تؤمن بالتساهل المصرى ، ولا تقبل نقدا مغلفا لمواقفها أو لسياساتها أو لأسلوب معاملتها لمواطنيها . قرأنا فى صحف كويتية لمن يؤيد العراق ويهاجم ايران . قرأنا فى صحف كويتية من يهاجم العراق لصالح سوريا . وقرأنا فى صحف كويتية لمن يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية وينتقد التدخل السورى للاطاحة بقيادات المنظمة . وهذا الجديد الذى بدأته الصحافة الكويتية – منذ فترة قصيرة – وجد صدى مغايرا ومخالفا لصدى نقدها الدائم والمستمر للأوضاع والسياسات المصرية . فالانظمة الاخرى التى تعرضت للنقد – فى الصحف الكويتية – لا تتساهل ، ولا تتنازل ، ولا تؤمن بخرافة الرأى والرأى الاخر ! فمن رأيها أن من ليس معها فهو – بالقطع – ضدها ! وأن من ينتقدها ، يقبض ثمن نقده من أعدائها ! وأن من يعترض على سياساتها ، يعمل عميلا لخصومها ، وبالتالى فيجب التعامل معه كعدو يستحق العقاب الذى يبدأ بقصف قلمه ، مرورا على قطع يده وانتهاء باغتياله ونسف مسكنه بمن فيه ! .

وهذه الانظمة العربية الديمقراطية (..) لا تتصور أن هناك صحافة لا تسيطر عليها الدولة ، ولا تقبل أن يكتب حرف فى صحيفة أو مجلة لا تكون الحكومة مسئولة مسئولية كاملة عنه ، ولا تعفى حاكم الدولة – أية دولة – من تحمل أعباء تساهله مع الكتبة الذين يسمح لهم بالكتابة فى صحف بلاده .

وسمعنا عن حوادث الارهاب المتتالية التى تعرضت لها الكويت فى الشهور الاخيرة .. فنابل موقوتة تنفجر لتنسف وتقتل وتدمر . مدافع رشاشة تنطلق رصاصاتها بهدف تصفية صحفيين ورؤساء تحرير سمحوا بنشر نقد لا يغتفر . انفجارات فى مواقع الانتاج ، وأخرى تستهدف نسف معامل وأبار البترول . وبلغ الارهاب ذروته عندما حاولوا اغتيال امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ، وشاءت إرادة الله أن ينجو الأمير فى آخر لحظة .

ولن ينتهى الارهاب الموجه خارجيا ضد دولة الكويت ، مادامت الصحافة الكويتية تتمتع بهذا القدر من الحرية ، وتسمح بنشر انتقادات واضحة – او مغلفة – ضد أنظمة ومنظمات عربية ، وغير عربية ، يسال عنها الحاكم قبل غيره . فايران غاضبة مما تنشره بعض الصحف الكويتية لصالح العراق . والعراق غير راضية عما ينشر فى صحف كويتية اخرى ضدها ولصالح سوريا . وليبيا تهدد وتنذر ردا على ما يكتب لصالح قيادات منظمة التحرير الفلسطينية المرفوضة من النظامين السورى والليبى معا .

ولم تكتف هذه الانظمة كلها بكلمات التهديد والوعيد ، وإنما ترجمته الى ارهاب مستمر يهدد أمن وسلام ووجود دولة الكويت باكملها . فايران تهدد بان ذراعها تستطيع ان تصل الى قلب الكويت بلا عناء . وسوريا تنذر بان الكويت لن تستطيع حماية امنها من الارهاب الذى اصبحت سوريا من سادته . والعراق غير سعيدة بموقف الحياد الذى ينصح به بعض الكويتيين بالنسبة للحرب المجنونة الدائرة بين العراق وايران . وليبيا لا تتصور كيف يمكن للكويت – ولبعض صحفها – ان تساند العراق فى حربها ضد ايران رغم تحالف الاخيرة مع النظامين الليبى والسورى ؟ ! .

والمدهش ان هذه التهديدات والانذارات والمخططات الخارجية ، والموجهة ضد الكويت ، وزعت توزيعا شبه عادل على الصحف الكويتية ذاتها . واصبح لكل نظام من تلك الانظمة بوق كويتي يتحدث باسمه ، ويندد بخصومه ، ويسانده بالكلمة المنشورة ضد اعدائه . ولعل هذا هو أهم الاسباب التى اجبرت حاكم الكويت على اجراء تعديلات جوهرية فى احكام قانون المطبوعات والنشر الصادر فى عام ١٩٦١ . واصبح من حق الحكومة الكويتية – بعد هذه التعديلات – ان تعطل صحيفة ، او تلغى ترخيص اصدارها اذا تبين ان تلك الصحيفة تخدم مصالح دولة او هيئة أجنبية وتتعارض مع المصلحة الوطنية . ولم يكن من المعقول الأخذ بهذه التعديلات مالم يكن لدى الحكومة الكويتية الدلائل الدامغة على أن انظمة ومنظمات خارجية استطاعت ان تتغلغل فى الصحافة الكويتية وأن تجند صفحاتها للتحدث باسمها بلا ادنى اهتمام بامن وسلامة الدولة التى تصدر عنها .

ولا يختلف اثنان على ان ابشع ماينسب إلى صحيفة ما .. أنها تكتب لحساب دولة اجنبية او تجند صفحاتها للدفاع عن منظمة خارجية . ولايختلف اثنان – ايضا – حول الفارق الكبير بين حرية الصحافة التى تكتب وتنتقد لصالح بلادها ، وحرية الصحافة التى تستخدم لهدم هذا الصالح ولحساب دولة اجنبية او منظمة ارهابية ! فالحرية الاخيرة تصبح خطرا على دولة صغيرة مثل الكويت ، حاولت ان تتميز عن باقى شقيقاتها بنظام ديمقراطى يسمح بالرأى والرأى الآخر ، ويسمح بحرية الصحافة . ولكن سرعان ما ظهرت لهذه الديمقراطية متاعب ومشاكل لم تستطع الكويت تحملها او المخاطرة باستمرارها .

ولم تكن معاناة الحكومة الكويتية مقصورة على صحافتها ، وإنما ضاعف من هذه المعاناة ما يجرى داخل مجلس الأمة من مناقشات ومن اعتراضات وانتقادات من جانب النواب لبعض السياسات والتصرفات للعديد من الوزراء . ومما لا شك فيه أن من مهام النائب أن يعترض ، وأن ينتقد ، وأن يستجوب الوزراء . فهذا ما يحدث فى كل الدول التى لديها مجالس نيابية ، وكل الدول التى تطبق الديمقراطية وتمارسها ولا تكتفى بمظاهرها . ونحن فى مصر نتمتع بهذه الديمقراطية . ولدينا مجلس الشعب الذى يشهد مناقشات حادة بين الاغلبية والمعارضة . ونستمع الى استجوابات توجه إلى الوزراء ، وانتقادات تمس الحكومة ، واعتراضات ترفض مشروعات قوانين جديدة ، ولم تنزعج حكومتنا بهذا كله . ولم يعترض احد على تلك الممارسة حتى لو وصف بعضها بالتجاوزات . على العكس من ذلك ، فإن الرأى العام يتابع ما يجرى داخل مجلس الشعب ، وما تنشره الصحف – قومية وحزبية – ويطالب بالمزيد من الرأى والرأى الآخر ، وبالمزيد من الديمقراطية حتى لو سببت للحكومة المتاعب والصعوبات والخلافات .

فمصر كبيرة ، وعريقة . والديمقراطية ليست دخيلة عليها . حقيقة انها تعرضت لفترات افتقدت فيها هذه الديمقراطية ، ولكنها سرعات مااستردتها وتحرص كل الحرص على عدم اضاعتها مرة اخرى .

وكان الله فى عون الكويت .

فالتجربة بالنسبة لها ما زالت وليدة . والأخطار الخارجية تحيط بها من كل جانب . والمتاعب التى تلاقيها من الديمقراطية أكبر من استيعابها أو التغاضى عنها . وهذا ما جعل الحكومة الكويتية تتقدم باستقالتها ، وهذا ما دفع حاكم الكويت الى حل مجلس الامة ، وتشكيل وزارة جديدة تعمل فى غيبة مجلس الامة لفترة تراها الكويت ضرورية لاعادة ترتيب بيتها ، وعلى أمل العودة – فى المستقبل القريب – الى الديمقراطية السليمة التى لا غنى عنها .

ابراهيم سعده

فى الصميم

كان ممكنا أن يكون منح جائزة الدولة التقديرية لعالمنا الكبير جمال حمدان صاحب « شخصية مصر » فرصة لان تستعيد الجائزة احترامها الذى فقدته فى سنوات ماضية . ولكن يبدو ان المسئولين عن اجهزتنا الثقافية يصرون على ان يكون الاعلان عن الفائزين بجوائز الدولة فى كل عام موسما للضحك ومهرجانا للمفاجآت وامتهانا لكل طاقات الابداع عند أبنائنا وفنانينا !

وفى هذا العام تفوق المجلس الاعلى للثقافة على نفسه وهو يعلن عن الجوائز . فلقد حجبت جميع جوائز الدولة التقديرية فى الفنون لاول مرة ، ومنحت جائزتان فقط من جوائز الدولة فى الآداب وحجبت الثالثة .. وكانت احدى الجائزتين من نصيب الشيخ عبد المنعم النمر !

والشيخ النمر عالم دينى ووزير سابق للأوقاف . ولكن ما العلاقة بين كل ذلك وبين الأدب ؟ لقد كان فى مقدور أصحاب الأمر ان يمنحوه الجائزة فى العلوم الاجتماعية كما فعلوا مع اسم الشيخ الباقورى ، اما ان يأخذ الجائزة فى الأدب فهو امر لايليق بالمجلس ولا بالشيخ ولا بالجائزة !

ثم .. كيف تحجب احدى جوائز الأدب ولا يجد سادتنا الأفاضل فى المجلس الأعلى من يفوز بها . وهل يعقل ان الجائزة التى فاز بها ذات يوم ثروت أباظة سيجىء يوم لا تجد من يستحقها ؟! وهل يعقل ان تكون فى مصر جوائز للأدب ولا يفوز بها حتى الآن يوسف ادريس أو نعمان عاشور أو سعد وهبة أو احسان عبدالقدوس !

اننا نعرف ان الجائزة لاتصنع أديبا ولاتخلق فنانا .

والموهوبون الذين حرمتهم المناورات الرخيصة من الجائزة لن تتصغر قامتهم ولن يقل ابداعهم . وسوف يظل يوسف ادريس هو مبدعنا العظيم . وسوف يظل نعمان عاشور هو ابو المسرح المصرى الواقعى وسوف يظل غيرهما من المبدعين الكبار اكبر من كل الجوائز واعظم من كل الالقاب .

ومع ذلك فان هذه المهزلة يجب ان تتوقف . فمن غير المعقول ان يمنح الجائزة مجلس نصفه من الموظفين . وان يكون المجلس مقيدا بالترشيحات التى تصله من الهيئات التى لها حق الترشيح . وان تعتقد هذه الهيئات ان الترشيح حق مقصور على الرؤساء واولى الأمر ! وهكذا كان الدكتور صوفى ابوطالب مرشحا معتمدا للجائزة حتى ترك منصة مجلس الشعب ، وخلفه الدكتور ابو ليلة فى المنصب والترشيح حتى منعوه من الكلام فى مجلس الشعب .

ولايفوتنا هنا ان نحمد الله على ان اكاديمية الشرطة لاتملك حق الترشيح والا لكانت جائزة الدولة فى الآداب فى جيب وزير الداخلية . ولقيل لمن يملك الجرأة على التساؤل اليس هو الوزير المسئول عن صاحب مباحث الآداب .

وبعد .. فلقد كنت احد الذين نادوا بمنح جائزة الدولة لصاحب شخصية مصر الدكتور جمال حمدان والآن وانا اقرأ اسمه بين الفائزين احس بأنه كان يغير الجائزة اكبر منه بعد الفوز بها ! فمعذرة ياسيدى فقد كنا نريد ان نعيد للجائزة بك بعض المكانة وشيئا من الاحترام .

جلال عارف

حوار سياحى مع النفس



بقلم : **عبدالسلام داود**

نبدو فى سوق السياحة العالمية كالهواة .

فسوقنا الطبيعية مثلا هى الدول العربية . والدول الافريقية .

أى الدول القريبة التى لا يتكلف السائح اكثر مما ينبغى لزيارتنا .

ومع ذلك . فإن اهتمامنا بجذب السائح العربى لا يكاد يذكر . بل اننا – على سبيل القصد او الغفلة – لا ندخر وسعا فى خلط السياسة بالسياحة من جهة ، ومطاردة السائح العربى بالمضايقات من جهة اخرى يصل الى مطاراتنا وموانئنا على سبيل المثال الاف الزائرين . ومن بين هؤلاء عشرة او عشرون من المهربين . وهذا امر عادى تماما فى جميع بلاد الدنيا .

ولكننا نحن بالذات نخصص فى صحفنا ابوابا تكاد تكون ثابتة للتشهير بهؤلاء المهربين . ولا نراعى فيما ننشر احاسيس الآلاف من غير المهربين فإذا كان المهرب عربيا نشرنا الخبر بالبنط العريض وجعلنا من القصة العادية رواية بلا نهاية .

ونحن نعرف ان السائح العربى يفضل الاقامة فى شقة عن الاقامة فى الفندق .. وانه يهتم بالترفيه اكثر من اهتمامه بزيارة الآثار .

ونحن ننشط فى المواسم التى يزورنا فيها العرب فى تطبيق القانون بصرامة مبالغ فيها .

فالشقق المفروشة التى لا يزورها بوليس الآداب طوال العام تتعرض للزيارات ليل نهار . والمرور المضطرب طوال العام يركز اهتمامه على الانضباط فى الصيف !

وشرطة السياحة والآداب التى تبدو معتدلة ومعقولة ومهذبة طوال العام تصيبها حمى مفاجئة فى مواسم السياحة لتحول الملاهى الى اقسام شرطة .

اين الدعاية ؟

واذا تركنا ما يتعرض له السائح من مضايقات لا مبرر لها وجدنا الصحف – وكانها على موعد مع المواسم السياحية – تصب جام غضبها على المرافق ، وعلى التسيب ، وعلى قلة مواد التموين ، وعلى غلاء الاسعار ، وعلى التجاوزات فى كل ميدان ، وكأن الحياة فى مصر قد تحولت بين يوم وليلة الى قطعة من الجحيم .

يحدث هذا فى الوقت الذى لانبذل فيه جهدا فى الدعاية السياحية لمصر ..

فلا شركات السياحة تفتح لها مكاتب فى الدول العربية ، ولا نحن ننشر اعلانات فى الصحف العربية ولا نحن نقدم هذه الدعاية حتى فى وسائل الاعلام المصرية .

لقد دأبت اذاعة صوت العرب فى الفترة الأخيرة على تقديم سهرات فى البلاد العربية يتحدث فيها المجتمعون فى كل شىء الا عن مصر !

وكان من الممكن ان تقدم هذه السهرات من القاهرة وان تضم عددا من زوارها العرب يتحدثون عما اعجبهم وعما ضايقهم ايضا .

والتليفزيون الذى يقدم برامج سياحية عن بلاد العالم لا يكاد يهتم بعقد ندوات ولو شهرية تضم السائحين ، او يهتم بنقل صورة لما يجرى فى المناطق السياحية .

ومع أن الدعاية لمصر بين الدول العربية هى ارخص واسهل سبل الدعاية . فهى اولا باللغة العربية . وهى ثانيا تتحدث الى جيران يتشوقون لزيارة مصر وهى ثالثا متاحة فى وسائل اعلامنا المنتشرة فى الدول العربية اى اننا يمكن ان ندعو للسياحة فى مصر فى الصحف المصرية والاذاعة المصرية والتليفزيون المصرى فتصل الدعوة الى اذن وسمع كل مواطن من المحيط الى الخليج .

ولو أن بلدا سياحيا غير مصر كان محاطا بهذا العدد من العرب الاغنياء لكان له معهم شأن اخر ولعلنا لا نذهب بعيدا اذا ضربنا المثل بلبنان قبل الحرب الاهلية .

لو كنا جادين حقا لكانت لدينا مكاتب فى المطارات بل وفى البلاد العربية نفسها تقدم خدمتها للسائح فتعرفه باسعار الشقق المفروشة

واين يجدها بل وتؤجرها له قبل ان يغادر بلده ولتدخلت وزارة السياحة فحددت اسعارا لهذه الشقق . وأجرتها هى من اصحابها لتعيد تاجيرها بعد ذلك للسائحين ولو كنا محترفين حقا لتحول نشاط شرطة السياحة فى الصيف من مطاردة السائح العربى الى حمايته من الاستغلال ولوجد الترحيب بزيارته فى كل مكان .

ان السائح لايشترط فى زيارته شروطا معينة بل ان كل ما يعنيه هو ان يكونوا قادرين على شراء بضاعته . والدول السياحية لا تعلم زائريها الادب ولكنها تلزمهم فحسب بطاعة القانون . ولقد رأينا فى لندن وباريس واسبانيا واليونان سائحين عربا ممن فروا من مضايقات الشرطة والجمارك والصحف المصرية يسيرون فى ردهات الفنادق الكبرى حفاة ، ورأيناهم يجلسون على ارصفة الشوارع للراحة دون ان يطاردهم احد بنظرات الاستنكار او الاحتقار .

ولكننا نريد من السائح العربى ان يكون قدوة فى السلوك والانضباط وان يوجه اهتمامه الاول الى المتاحف وزيارة الآثار وان تكون الثقافة هى شاغله الوحيد .

كاننا نحن مسئولون عن تعليم ورفع مستوى السائحين .

آلاف السفراء

ومصر هو البلد الوحيد فى الوطن العربى الذى ينتشر ابناؤه فى كل مكان من الارض العربية .

وهؤلاء السفراء قادرون بكل تاكيد على الدعاية لمصر لو احسنا تنظيم صفوفهم وتوجيههم .

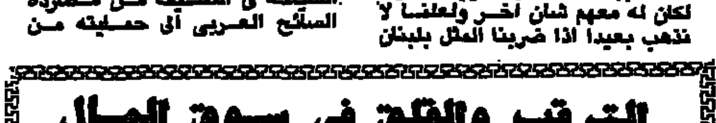
ان المدرس يستطيع ان يوزع الاف الصور والكتيبات الارشادية على تلاميذ مدرسته .. وكل موظف مصرى فى اى موقع يمكنه ان يردد على اسماع مخالطيه من العرب اروع القصص عما ينتظرهم فى مصر وتستطيع الصحف المصرية ووسائل الاعلام الاخرى ان تقدم للسياحة اجل الخدمات اذا هى ادخلت فى اعتبارها الدعاية لمصر .

اننا نرسل البعثات الفنية الى دول العالم التى تفصلنا عنها المحيطات ونبخل بهذه الزيارات على البلاد العربية .

مع اننا نعلم ان متوسط انفاق السائح العربى هو اضعاف انفاق اى سائح آخر .

ونعلم ان السائح العربى يرى فى مصر دولة متقدمة فى كل شىء بينما يراها السائح الاوروبى فى حاجة الى كثير من التطوير .

ورغم كل ذلك فنحن نركز جهودنا كلها عبر البحار تاركين سوقنا السياحية الطبيعية تهاجر عنا الى ماوراء البحار !



الترقب والقلق فى سوق المال

منذ صدور القرارات الاقتصادية فى مارس الماضى والتى كان الهدف منها زيادة الموارد وضغط الانفاق لمواجهة العجز الناتج عن انخفاض اسعار البترول ، وسوق المال والاعمال فى حالة ترقب وتوتر وكان هذا بسبب ما قيل وقتها من ان هذه القرارات سوف يتبعها قرارات أخرى تحقق نفس الغرض وسيتم صدورها مع بدء العمل بالموازنة العامة للدولة فى اول شهر يوليو ..

وظلت ظاهرة الترقب والتوتر والقلق سائدة فى السوق .. كساد وركود فى التجارة .. انخفاض ملحوظ فى عمليات البيع والشراء .. توقف الاستيراد وفتح الاعتمادات .. حجم التعامل مع البنوك انخفض بشكل ملحوظ .. المتعاملون يشكون من انعكاس هذه الظاهرة على دورة رؤوس الاموال مما يؤثر على ما يجنون من ارباح !!

وقد ادى هذا الجو السائد فى السوق الى توقف اقامة مشروعات جديدة .. وكذلك أى توسعات فى المشروعات القائمة . وتبع ذلك توقف التعيينات وانشاء الوظائف فى الشركات والبنوك .. فقلت فرص العمل امام الشباب والخريجين ..

ولهذا الركود مظاهر كثيرة ..

فهناك عدد من المحلات التجارية قد اغلقت أبوابها تماما .. وفضل اصحابها السير فى الطريق الاكثر أمانا فقرروا وقف عمليات البيع والشراء خوفا من حدوث أى تغييرات فى أسعار السلع التى يتعاملون فيها ..

وقد بدت هذه الظاهرة واضحة فى مدينة بور سعيد الحرة حيث اغلقت بعض هذه المحلات التجارية ابوابها انتظارا لصدور القرارات المزعومة ..!!

كذلك اختفى عدد من السلع المستوردة التى رأى من يتعاملون فيها انها قد تتعرض للتقلبات .. وأن القرارات الجديدة سوف تؤدى الى زيادة اسعارها أو منع استيرادها . فتصبح الفرصة متاحة امامهم لجنى ارباح اكبر عن طريق بيعها مستقبلا فى السوق السوداء .. هناك أيضا أنواع من السجائر الاجنبية اختفت تماما لنفس الغرض !!

هذه بعض الامثلة لما يحدث الآن فى السوق انتظارا لهذه القرارات .. وهذه الظاهرة ليست حديثة .. بل هى ظاهرة قديمة تسبق كل قرارات جديدة !!

وترك هذه الظاهرة تتكرر كلما إعلنت الدولة عن اعتزامها اصدار قرارات اقتصادية او اجراء تعديلات او تغييرات فى القرارات القائمة يؤدى الى اضرار كبيرة بالمعاملات المالية والتجارية ... ولابد من اجراء دراسة شاملة للوقوف على اسبابها وآثارها حتى يمكن العمل على عدم تكرارها فى المستقبل حفاظا على استقرار المعاملات .. واطمئنان رؤوس الاموال وتحقيق الدوران الطبيعى لها بما يعود بالربح العادل المجزى على اصحابها ..

اننا نرجو مخلصين من الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وهو رجل اقتصاد وعلى علم تام بمثل هذه الظاهرة ان يوليها عنايته ورعايته واهتمامه ..

سمير عبدالقادر

دعوة جديدة .. بشأن العزل السياسى

بقلم المستشار : **عبدالحميد يونس**

على أثر نشر الحكم الذى أصدرته المحكمة الدستورية بشان قانون حماية الجبهة والسلام الاجتماعى الذى صدر علم ١٩٧٨ واشتهر بانه خاص بعزل طائفة من السياسيين حدث سوء فهم غير مقصود ..

ظن كثيرون من – غير – رجال القانون أن العزل السياسى قد انتهى فى بلادنا بهذا الحكم .. ساعد للوصول إلى هذه النتيجة الخاطئة معلومات كلها صحيحة نشرتها الصحف .. منها أن أحكام المحكمة الدستورية حجة على الكافة وملزمة للجميع وليس لاطراف الخصومة وحدهم ولن هذا الالزام والالتزام يبدأ من اليوم التالى لنشر الحكم فى الجريدة الرسمية ..

معلومة أساسية فى الأمر غابت ولم يفطن إليها البعض .. لم يكن الطعن الذى صدر بشانه الحكم على القانون – برمته .. وانما كان الطعن منصبا على احدى مواده فقط وبالتحديد المادة الرابعة ..

ولان المحاكم لاتقضى باكثر مما يطلبه الخصوم فى الدعوى .. من اجل ذلك جاء الحكم بعدم دستورية المادة الرابعة وحدها وليس بعدم دستورية القانون ككل ..

وكانت المادة المقضى بعدم دستوريتها خاصة بالسياسيين الذين مارسوا العمل الحزبى واشتركوا فى الحكم قبل ثورة يوليو ولهذا لن يستفيد من الحكم الصادر لصالحهم سوى أفراد ثلاثة فقط هم الباقون على قيد الحياة ممن كان القانون يقصدهم عند وضعه علم ٧٨ لذلك أصيب كثيرون بالدهشة أثر القول بان هناك قضية أخرى بشان العزل السياسى وهى المجموعة التى نصت عليها مادة أخرى من القانون هى المادة الخامسة .. وهؤلاء هم الذين أدانتهم المحكمة فى احداث مايو ١٩٧١ والذين أطلق عليهم الكاتب الصحفى محمد حسنين هيكل لفظ – مراكز القوى – وان كان قد عاد أخيرا وتمت بينهم مصالحة سياسية وقد تحقق هذا الود بعد خصام وقطيعة استمرت عدة سنوات ..

وسبق أن اطلق هذا الوصف أيضا عام ١٩٦٧ على مجموعة المشير عامر وشمس بدران وصلاح نصر اثر القبض عليهم فى محاولة انقلاب ويومها قال هيكل .. لقد سقطت دولة المخابرات وكان قولا حقا وصدقا فمن يومها انتهت أساطير السجن الحربى وما يدور فيه .

هذه المجموعة .. مجموعة مايو .. كل من أدين بالعقوبة يعتبر معزولا سياسيا ويستثنى منهم بحكم القانون العام من حكم عليه مع ايقاف التنفيذ لان العقوبة تسقط وتصبح كان لم تكن بعد سنوات ثلاث .

● ● ● ●

والذى حدث أنه فى الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب طلب بعض منهم بطاقات الانتخابات غير أن وزارة الداخلية امتنعت عن تلبية الطلب على أساس أنهم معزولون سياسيا فاقاموا دعوى لالغاء القرار السلبى بالامتناع .. وأمام محكمة الموضوع تم الطعن بعدم دستورية المادة الخامسة من القانون وهى التى تخاطبهم .

وهذه هى القضية الأخرى الجديدة بشأن العزل السياسى والتى تسبب فيها قانون حماية الجبهة والسلام الاجتماعى .

دفع بانتفاء المصلحة

أمام المحكمة الدستورية قام دفاع الحكومة بلسان المستشار عزيز أنيس النائب عن قضايا الدولة بانه لامصلحة للطاعنين فى الحكم .

وأضاف أن أمامهم – مطبا – قانونيا آخر ذلك أنه على فرض الحكم لهم بعدم دستورية هذه المادة فان وزارة الداخلية ستعاملهم بالقانون العام وهو انه محكوم عليهم فى جناية ومن كان هذا وضعه فانه يحرم من حقوقه السياسية بمقتضى القانون العام وليس القانون الخاص .

رد المدعون على هذا الدفع بانه يكون سليما وفى محله اذا كان قد صدر ضدهم حكم من محكمة الجنايات أما المحكمة الخاصة الاستثنائية التى رأسها المرحوم حافظ بدوى فلها وضع خاص أحاط بظروف تشكيلها والتحقيق الذى جرى قبلها للوصول إليها .. وانتهوا إلى طلب رفض هذا الدفع لان الهيئة التى حاكمتهم وحكمت عليهم لم تكن المحكمة التى يقصدها القانون تحت أى معيار .

تقرير مفوض الدولة

قدم المستشار عبدالرحمن نصير مفوض المحكمة وهو من أبناء مجلس الدولة السابقين تقريرا انتهى فيه إلى عدم دستورية المادة الخامسة من القانون تماما كما سبق ان انتهى من قبل إلى عدم دستورية المادة الرابعة وأيده الحكم فى ذلك .

قال التقرير أن المادة الخامسة من القانون تتسم بعدم الدستورية ذلك لانها حددت أشخاصا بذاتهم وهم الذين ادينوا أمام المحكمة وبالتالى ينتفى عن هذا القانون صفة العمومية والتجريد وهما شرطان لاى قانون لان القانون قاعدة عامة مجردة وليس قاعدة شخصية لما فى ذلك من اخلال بمبدأ المساواة المنصوص عليه فى الدستور .

ومما ورد فى التقرير ان من حق الحكومة أن تنظم مباشرة الحقوق السياسية بل وأن تقيدها أيضا لكن الذى لاتملكه ويعد مخالفة دستورية هو الغاء – هذه الحقوق نهائيا بما يتسم باعدام المواطنين مدنيا .. وضرب على ذلك مثلا أنه حتى ثورة يوليو وبكل المقاييس كانت حدثا ضخما فى البلاد عندما حرمت بعض السياسيين من ممارسة حقوقهم السياسية كان ذلك أمرا موقوتا ولمدة معينة انتهى العزل السياسى بانتهاء هذه الفترة الزمنية المحدودة الموقوتة ..

وكانت الحكومة ترى ان هذا العزل جاء نتيجة لاستفتاء شعبى كاسح وصدر القانون تتويجا لهذا الاستفتاء الا أن مفوض المحكمة رأى ان مثل هذه الاستفتاءات لايمكن النظر اليها باطمئنان وبدون ريبة أو حذر .

اما عن عدم مصلحة الطاعنين والذى اثارته الحكومة من مذكرتها من رد التقرير ان هذا الأمر من شان محكمة الموضوع المرفوع امامها الدعوى ابتداء ... وهى التى تملك النظر فيه

● ● ● ●

يشدنا هذا الموضوع وليس بعيدا عما ماتنشره أحد كتاب جريدة – الوفد – ان الناصريين يحكمون وضرب على ذلك مثلا عددا من الاسماء فى سماء حياتنا السياسية .. وقال ان ميولهم – ناصرية .. وهذا القول يدعو الى الدهشة ويثير التعجب

لان المتامل فى الشارع السياسى لايملك سوى الاستغراب من هذا الادعاء .. قادة الناصريين معزولون سياسيا .. فصائلهم التى تقدمت لانشاء حزب يعبر عن آرائهم اعترضت عليها لجنة الاحزاب اعمالا لقانون الاحزاب .. الصحف التى طالبوا باصدارها ومنها مجلة – صوت العرب – مازال الجدل قائما عليها بين شد وجذب ولم يوافق على صدورها حتى الآن .

أكثر من ذلك فان الصحف القومية والتى تشن هجوما على حزب الوفد أراها تشارك حزب الوفد فى الهجوم على ثورة يوليو مع ان الواجب يقتضيها بشىء من التبصر الوقوف مع ثورة يوليه

ان صحف الوفد ورجاله يوفون الكيل وزيادة لثورة يوليو ويرون ان الخير كل الخير فى العودة الى يوم ٢٢ يوليو وهذا حقهم الطبيعى فى الدفاع عن وجهة نظرهم .. ولكن المنطقى أيضا السماح بالرد عليهم ..

وليس أمرا يستوقف المتأمل ان جريدة الجمهورية التى أصدرتها الثورة وصاحب امتيازها باسم جمال عبدالناصر حيث تكتب أحيانا لا بعين التقييم أو النقد بل بلهجة الهجوم والتهجم على عبدالناصر .

لقد تشابكت الخيوط واستعصى على الباحث أن يفهم مايجرى وأن يحى مايدور .. من مع من .. ومن ضد من .. وهذه – اللعبة – السياسية سبق أن عبر عنها ولكن فى مجال مختلف أمير الشعراء شوقى :

جئنا بليلى – هى – جنت – بغيرنا
وأخرى – بنا – مجنونة – لانريدها

رأى بيانوى

في الوقت الذى نحتاج فيه الى كل دقيقة عمل ، والى كل جهد لكى نزيد انتاجنا ، نجد ان هناك بعض الموظفين الذين تخصصوا فى اضاعة الوقت وفى عرقلة جهود التنمية .

على سبيل المثال لا الحصر فى مجال الاقتصاد أعلن المسئولون أكثر من مرة حرصهم على تشجيع التصدير . الدراسات اثبتت ان مصر يمكنها أن تصدر العديد من منتجاتها . السجاد والمنتجات التقليدية لخان الخليلى تلقى اقبالا من الأسواق الأجنبية . عمليات تصدير هذه المنتجات تتعرض لكثير من المعوقات التى تؤدى فى النهاية الى تقليص عدد المصدرين والى عدم تلبية طلبات المستوردين الأجانب . بل والى ضياع الأسواق الخارجية بالنسبة للانتاج المصرى .

ايضا من المعروف ان الاسواق العربية وخاصة دول الخليج والمملكة العربية السعودية يمكنها أن تستوعب كميات كبيرة من الفواكة والخضر المصرية . وعندما تم فتح ميناء نويبع ونفق أحمد حمدى استبشر المصدرون المصريون خيرا لا أن الطريق البرى أصبح مفتوحا أمامهم مما يؤدى الى تخفيض مصاريف الشحن وبالتالى الى زيادة التصدير .

وكالعادة وقف الروتين والاجراءات الغريبة أمام سعادة المصدرين وفرحتهم ليحولوها الى هم وغم ! الاجراءات تمنع خروج سيارات النقل المصرية خارج حدود بلادنا إلا لو تم دفع تأمين يعادل ثمنها بالكامل ! معنى هذا أن يتم الشحن بسيارات تتبع الدول العربية وبالعملة الصعبة وأيضا بالاسعار التى تعرضها هذه الشركات غير المصرية . أما شركات النقل المصرية فتخبط رأسها فى الحائط لان أى شركة تملك ٣ سيارات — مثلا — لا تستطيع أن تجمد نحو ربع مليون جنيه كتأمين لخروج سياراتها خارج الحدود . الغريب أن الجميع يعلم ان هذه الشاحنات الضخمة بالذات تم استيرادها من الخارج . بل وأن ثمنها فى مصر أغلى بكثير من ثمنها فى أى بلد عربى . وبالتالى فإن تهريب هذه السيارات لن يؤدى الى مكسب بل الى خسارة . ولكن الاجراءات .. اجراءات حتى لو كانت تكلف الدولة خسائر رهيبة . وليحيا التمسك بهذه الاجراءات حتى آخر أمل فى التخلص من المشاكل وحلها باسهل طريق !!

الامثلة كثيرة عن المعوقات التى تتسبب فى تبديد الأموال والوقت وضياع الفرص . نظرة واحدة الى كثير من المشروعات الاستثمارية التى تعثرت تدل على اننا فى حاجة الى التخلص من هذه المعوقات . اعادة النظر فى كثير من الاجراءات المعقدة فى الجمارك ولوائح التصدير أصبحت ضرورة . ولكن مواكبة العصر وتحديث لوائح عفى عليها الزمن ليست كافية وحدها ، بل يجب ايضا أن نخلق وعيا لدى كل موظف مسئول بحيث يشعر بمسئوليته تجاه وطنه وعلمه ويتخلص من عبادة الروتين .

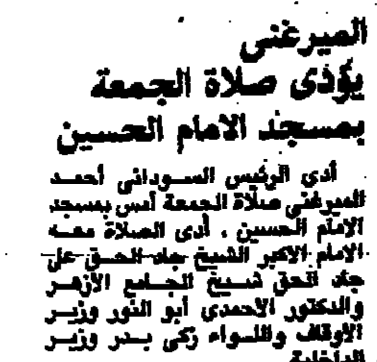
محمد طنطاوى

الميرغنى يؤدى صلاة الجمعة بمسجد الامام الحسين

أدى الرئيس السودانى أحمد الميرغنى صلاة الجمعة أمس بمسجد الامام الحسين . أدى الصلاة معه الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الأزهر والدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف واللواء زكى بدر وزير الداخلية .

تناولت خطبة الجمعة التى ألقاها الشيخ نجدى صالح خطيب المسجد الدعوة الى اتحاد المسلمين فى اطار الحب والتعاون .

شارك فى الصلاة الاف من المواطنين السودانيين .



الرئيس السودانى احمد عثمان الميرغنى يشهد آثار الرسول صلوات الله عليه بمسجد الامام الحسين و د . الاحمدى ابوالنور وزير الأوقاف بجواره . « تصوير عادل حسنى »

توصيل مياه النيل لاستصلاح الأراضى فى سيناء

كتب — عيسى مرشد

تقرر انهاء أعمال توسيع وانشاء الأعمال الصناعية لترعة السويس الإسماعيلية فى أواخر عام ١٩٨٧ .. ضمانا لتوصيل مياه النيل إلى سيناء للتوسع فى استصلاح الاراضى بها . وانه تم التنسيق بين وزارتى الرى واستصلاح الاراضى وفق خطة لتنمية الموارد المائية وتنفيذ مشروعات البنية الأساسية للرى لتحقيق التنمية الزراعية فى محافظتى سيناء .

صرح بهذا المهندس عصام راضى وزير الرى وقال .. نحن حريصون على تحقيق التوسع الزراعى فى سيناء وقامت الوزارة بتنفيذ سحارة ضخمة تحت قناة السويس عند الدفرسوار لنقل المياه اللازمة لمشروع التوسع الافقى فى مساحة ٣٠ ألف فدان بمنطقة شرق البحيرات .

وأضاف وزير الرى بأن هناك خطوات هامة لتنمية الموارد المائية منها .

● انشاء وكالة وزارة وادارة عامة لرى سيناء وتنمية الموارد المائية وتوفير الاجهزة الفنية اللازمة لذلك .

● تعلية وتطوير سد الروافعة على وادى العريش بسعة ٢,٤ مليون متر مكعب لرى مساحة ١٠٠٠ فدان .

● تطوير وتسلم ٣٦ بئرا انتاجيا بمنطقة وادى العريش لادارتها لرى ٢٠٠٠ فدان .

● سيتم خلال هذا العام تنمية الموارد المائية بمنطقة المغارة لتوفير ١٣,٦ مليون متر مكعب من المياه بهدف التنمية الزراعية فى مساحة ٥٥٠٠ فدان وتشمل انشاء سدود على وادى المغارة الرئيسى ووادى الكرم و٣٠ بئرا وخزانات أرضية بوادى المساجد والفتح والخريق .

● الانتهاء خلال هذا العام من تنمية وادى الجديرا بانشاء سد على الوادى بطاقة تخزينية ٧٥٠ الف متر مكعب .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال أمريكا

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد / حسين بدران ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى « اعلان الاستقلال » .

مواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمود النادى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ أحمد عبدالفتاح سنجر . والعميد حسن الغول للتعزية فى وفاة المرحوم المحاسب محمد وفيق بدراوى ، وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته .

وزير الصناعة يعقد اجتماعا فى كفر الدوار لمناقشة الانطلاق بتصدير المنسوجات لدول اوربا

عقد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اجتماعا هاما مع مجلس ادارة شركة كفرالدوار للغزل والنسيج بموقع العمل داخل المصانع بكفرالدوار حضر الاجتماع د. السيد دهوس رئيس هيئة الغزل والنسيج . ناقش الوزير مع مجلس الادارة خطة العمل وتحقيق أهداف الدولة فى أكبر شركة للغزل والنسيج بمصر ..

بحث الوزير مع محمود ابراهيم رئيس مجلس الادارة وسائل الانطلاق بسياسة التصدير حيث تقرر أن تقوم المصانع بتصدير ٥٠ مليون متر من الاقمشة لدول أوربا وأمريكا من المنتظر أن يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة هذا المصنع قريبا .

وقد تفقد الوزير أول مصنع لانتاج الملابس الجاهزة .. والذى أقيم بجوار المصانع وبدأ الانتاج فى مدة قياسية زمنية .

وصرح المهندس محمد عبدالوهاب .. أن المصانع الجديدة بدأت الانتاج بمعدل خمسة آلاف بيجامة وقميص نوم حريمى وبلوزة يوميا .. وأننا بدأنا بهذا المصنع ننتج الملابس الداخلية بمواصفات عالمية .. بالاتفاق مع احدى الشركات اليوغوسلافية وقد بدأ طرح الانتاج الجديد فى الكساء الشعبى بالمحلات الكبرى وسوف يجرى خلال المدة القادمة مضاعفة الانتاج .

وقال المهندس محمود ابراهيم رئيس الشركة :

● ان الوزير شاهد بلكورة الانتاج المتمثل فى ٦٠٠ ألف بيجامة رجالى و ٦٠٠ ألف قميص نوم حريمى و ١٥٠ ألف بلوزة وان المرحلة الثانية تستهدف انتاج ١٥٠ ألف بنطلون رجالى و ١٥٠ ألف جاكت وبالطو حريمى ..

د . آمال عثمان تسافر الى المانيا

تغادر القاهرة الى المانيا الديمقراطية د. آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وذلك خلال هذا الاسبوع . تلتقى السوفيتية هناك بوزيرة المرأة الالمانية ووزير العمل لمناقشة عقد اتفاقيات مشتركة .

أخبار قصيرة

● قام سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والمستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية بتوزيع شهادات التقدير وشهادات الاستثمار الى ٩٦ من قدامى النقابيين والعمال المثاليين بمحافظة الغربية .

● قدم ممدوح خلف نائب رئيس شركة الكابلات استقالته للمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

● تقام غدا الاحد .. فى كلية زراعة القاهرة .. ندوة علمية عن المواصفات القياسية للخضر والفاكهة للتسويق المحلى .. ينظمها مشروع تطوير النظم الزراعية بالاشتراك مع معهد بحوث البساتين ووزارة الزراعة .. يشترك فيها الخبراء والمختصون بمراكز البحث العلمى والجامعات .

● غادر القاهرة .. الوفد الصحفى الاردنى بعد زيارة استغرقت أسبوعا التقى فيها برئيس هيئة تنشيط السياحة محمد نسيم .. وتم خلالها تبادل الاقلام والنشرات السياحية تمهيدا لتنشيط السياحة العربية فى مصر .

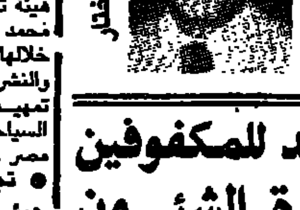
● تجرى حاليا هيئة تنشيط السياحة الاستعداد لاقامة مهرجانها السنوى المحلى للصيد فى مدينة الغردقة بالبحر الأحمر .. وذلك تنشيطا للسياحة الداخلية لهذه المنطقة .

دورة للتدريب على منع التلوث البحرى

الاسكندرية — محمد شاكر :

شهد الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور جمال مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى حفل توزيع الشهادات على خريجى الدورة الدولية للتدريب على منع التلوث البحرى بالتعاون مع المنظمة البحريه الدوليه والمركز الاقليمى لمكافحة التلوث البحرى بمالطة والتى عقدت بمقر الأكاديمية بالاسكندرية .

وصرح الدكتور جمال مختار بان عدد الدارسين يبلغ ٤٠ دارسا من المسئولين عن مكافحة التلوث بالموانى وشركات الملاحة والبترول وقد أصبحوا الآن مؤهلين لمتابعة تغطية الاتفاقيات الدولية لحماية البيئة ومنع التلوث من السفن والناقلات ومنصات التنقيب عن البترول وانتاجه فى أعماق البحار والتلوث الناتج عن مواد أخرى غير الزيت . واعداد خطط للطوارىء المحلية والدولية لمكافحة التلوث والتعويضات والمطالب التأمينية فيما يتعلق باضرار التلوث



د . جمال مختار

مصحف جديد للمكفوفين تقدمه وزارة الشئون

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات انه تقرر افتتاح المخيم العربى للعميان اليوم بالاسكندرية بالتعاون مع أحدى منظمات الأمم المتحدة .. يقام هذا المخيم لأول مرة والذى أقيم فى عدد من الدول قبل ذلك .. يشترك فى المخيم وفود ١٥ دولة ويستمر حتى ١٥ يوليو ثم ينتقل بعدها الى القاهرة تقوم الوزارة بطبع الكتب للمكفوفين بطريقة برايل .. ومنها أحد المصاحف .. بموافقة الأزهر الشريف .

الانتهاء من مشروعات البنية الأساسية لمشروعات التوسع الأفقى عام ٨٨

كتبت — كريمة المروجى :

أكد المهندس عصام راضى وزير الرى انه تم تدبير المياه اللازمة للتوسع الافقى فى شرق الدلتا وانتهت من توسيع وتعميق ترعة الاسماعيلية وما استلزم ذلك من أعمال صناعية بما يفى بالاحتياجات المائية للمساحات المقرر زراعتها فى اطار السياسة العامة للتوسع الافقى .

وأضاف وزير الرى انه يتم حاليا انشاء البنية الاساسية بمد شبكات الرى العمومية والفرعية وانشاء محطات الطلمبات اللازمة لرى وصرف الأراضى المدرجة بالخطة الخمسية الحالية .. كما أعدت خطتها وبرامجها لانهاء تشغيل مجارى الرى والصرف العامة ومحطات الرى والصرف الكبرى اللازمة للتوسع الافقى فى مساحة لا تقل عن ٥٠٠ ألف فدان بالخطة الخمسية القادمة .

وأوضح المهندس عصام راضى وزير الرى انه بنهاية عام ١٩٨٨ ستكون وزارة الرى قد حققت خطتها فى انشاء البنية الاساسية لمشروعات الصالحية والمنايف والشباب وتغطى مساحته ٣٦٠ ألف فدان .

بعد زيارة وفد رؤساء الجامعات لألمانيا حل مشكلة معادلة الشهادات المصرية والألمانية

كتب — رفعت فياض :

عاد الى القاهرة وفد رؤساء الجامعات المصرية الخمس بعد زيارة لالمانيا استمرت أسبوعا والتى جاءت بناء على دعوة المجلس الاعلى للجامعات الالمانية .

كان الوفد يضم رؤساء جامعات القاهرة . وعين شمس . وقناة السويس . والمنوفية . وطنطا .

وصرح د. أحمد خضير رئيس جامعة القناة بأن الوفد بحث خلال هذه الزيارة سبل التعاون بين الجامعات المصرية والالمانية والمشكلات التى تعترض التعاون القائم كمشكلة الاعتراف بالشهادات التى تمنحها جامعات البلدين خاصة عند استكمال الدراسة وكذلك معادلة الشهادات التى يحصل عليها الطلاب المصريون بالمانيا بشهادات الجامعات المصرية ..

وأضاف د. خضير بانه تم الاتفاق أيضا على استمرار نظم القنوات المشتركة بين كل من مصر والمانيا فى مجال الدراسات العليا بعد أن ثبت نجاحه تماما .

د . أحمد خضير

مياه الشرب نظيفة ١٠٠٪ فى القاهرة

صرح الدكتور محمد محمود الابجى رئيس الفريق المشرف على تحليل مياه الشرب بمحافظة القاهرة .. والتابع للمركز القومى للبحوث .. ان العينات التى اخذت من مياه الشرب على مستوى القاهرة والتى تم تحليلها نظيفة للغاية ومطابقة للمواصفات الدولية .. كما انها خالية من البكتريا الضارة .

مخيم سياحى واستراحة فى طريق السويس . سانت كاترين

كتبت — زينب عفيفى :

وافق فؤاد سلطان وزير السياحة على تنفيذ مشروعين سياحيين استثماريين مساحتهما ٥٨ ألف متر مربع من الأراضى المخصصة للمشروعات السياحية .. وذلك فى منطقة رأس مطارمة — طريق السويس — سانت كاترين وسيكون احد هذين المشروعين استراحة نموذجية والثانى مخيم سياحى .. تتكلف المشروعات ٥٢٥ ألف جنيه

أخبار العالم العربى

قوات سورية فى بيروت

بيروت — ا :

عادت القوات السورية الى الظهور فى شوارع بيروت الغربية أمس وذلك لمرة الاولى منذ انسحاب هذه القوات من العاصمة اللبنانية فى اعقاب الغزو الاسرائيلى عام ١٩٨٢ وقد اشترك ضباط وجنود سوريون يرتدون الازياء الرسمية وضباط فى المخابرات يرتدون الازياء المدنية فى تنظيم حركة المرور وتفتيش السيارات وحراسة الجامعة الامريكية فى نطاق خطة الامن المطبقة منذ اسبوع .

صدام يتفقد المعارك فى وسط جبهة القتال

بغداد — وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقى صدام حسين قام بتفقد منطقة مهران فى القطاع الاوسط من جبهة القتال مع ايران وهى المنطقة التى شهدت قتالا عنيفا بين قوات البلدين خلال الايام الماضية . وقالت الوكالة ان الرئيس العراقى اطلع على سير المعارك ومعنويات الجنود .

وكان متحدث عسكرى عراقى قد ذكر ان القوات العراقية انسحبت من مدينة مهران الايرانية التى كانت قد احتلتها منذ ايام وذلك لكى تكون فى وضع دفاعى افضل وذلك ما اذاعته طهران حول قيام القوات الايرانية بعبور الحدود فى المنطقة واحتلال جزء من الاراضى العراقية . واكد سيطرة القوات العراقية التامة على منطقة الحدود .

وفى نفس الوقت نفى المتحدث العراقى ما اذاعته ايران عن استيلاء قواتها على ٣ سفن عراقية فى معارك جرت اول امس فى قناة خور عبدالله فى جنوب شرق العراق وقتل افراد طاقم هذه السفن وقال ان القناة تخضع للسيطرة العراقية الكاملة . وأعلنت ايران أمس انها احبطت هجوما عراقيا مضادا فى منطقة مهران .

صدام حسين

ارتفاع عدد ضحايا اضرابات شيلى إلى ٧ قتلى و ٣٦ جريحا

سانتياجو — وكالات الانباء :

انتهى فى ساعة مبكرة من صباح امس الاضراب العام فى شيلى الذى استمر لمدة يومين ونظمه ائتلاف النقابات والاتحادات المهنية المعروف باسم « الجمعية المدنية » للاحتجاج على استمرار الحكم العسكرى للجنرال اوجستو بينوشيه والمطالبة بعودة الديمقراطية الى البلاد .

وقد قامت قوات البوليس والجيش الشيلى ليلة اول امس بفتح نيران اسلحتها على المتظاهرين فى الاحياء الفقيرة حول العاصمة سانتياجو لقمع الاضرابات التى ادت الى اصابة حركة النقل والمواصلات بالشلل مما ادى الى مصرع اربعة اشخاص من الشبان بينهم احد الطلبة .

وذكرت وكالة الانباء الحكومية ان محصلة يومى الاضراب بلغت ٧ قتلى و ٣٦ مصابا واعتقال اكثر من ٦٠٠ شخص و ٧٥ حادث اعتداء من بينها ثلاثة انفجارات ادت الى انقطاع التيار الكهربائى عن اكثر من نصف سكان البلاد (١٢ مليون نسمة) مساء يوم الاربعاء الماضى وأوضحت مصادر البوليس أنه قد ألقى القبض على ٢٤٦ شخصا فى العاصمة سانتياجو بينما ذكرت لجنة حقوق الانسان فى شيلى ان ٧٥١ شخصا القى القبض عليهم فى مدن اخرى وقد اصدرت الكنيسة الكاثوليكية فى شيلى بيانا دعت فيه قوات الجيش الى وقف القيام بالاعمال التى تؤدى الى زيادة اندلاع العنف فى البلاد . بينما ادانت الكنيسة الرومانية قرار الحكومة بفرض حظر على اذاعة الاخبار فى اربع محطات اذاعية من بينها محطة الكنيسة وناشدت القوات المسلحة وقف اعمال الاضطهاد المجردة من الرحمة ضد المتظاهرين والمعارضين فى البلاد .

وكان الحكومة العسكرية قد وجهت اتهامات جنائية الى ١٧ من قادة الاضرابات يوم الاربعاء الماضى .

شيخو شجارى

اطلاق سراح رئيس نيجيريا السابق

لاجوس — وكالات الانباء .

اطلقت السلطات النيجيرية سراح الرئيس النيجيرى السابق شيخو شجارى ونائبه أليكس اكويم وذلك بعد احتجازهما لمدة عامين منذ الانقلاب الذى اطاح بهما .

وذكرت المصادر المطلعة فى لاجوس ان الرجلين توجها الى مسقط رأسيهما شمال شرقى نيجيريا حيث وضعا تحت المراقبة وقد فرض عليهما عدم مزاولة اى نشاط سياسى .

كارتر ينتقد أوربا

أكرا — وكالات الأنباء :

انتقد الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر الجماعة الاقتصادية الأوروبية لرفضها فرض عقوبات اقتصادية ضد حكومة جنوب افريقيا . وأكد انه لوكان لايزال فى السلطة لكان قد فرض ضد حكومة بريتوريا أشد العقوبات الممكنة حتى تتخذ تدابير لانهاء الفصل العنصرى والاتجاه نحو اجراء انتخابات عامة .

وأعرب كارتر فى الحديث الذى أدلى به خلال زيارته لغانا والتى استغرقت ٢٤ ساعة عن أسفه ازاء تأجيل قرار كانت قد اتخذته الجماعة الاقتصادية الأوربية ضد جنوب افريقيا منذ ٣ شهور .

وكان كارتر قد توجه الى اكرا لافتتاح لجنة وطنية تحمل اسم « مؤسسة جيمى كارتر للسلام » . وقد غادر كارتر أكرا متجها الى هرارى .

مصرع ٥ فى سرى لانكا

كولومبو — وكالات الانباء :

لقى ٥ من التاميل مصرعهم على أيدى مجموعة من قوات خفر السواحل فى سرى لانكا وذلك فى منطقة محظورة على الساحل الشمالى بالقرب من جافنا .

وذكر ذلك مصدر أمن مسئول فى كولومبو . وقال انه تم اعتقال شخص واحد خلال نفس العملية اعترف بانتماء المجموعة الى منظمة تحرير التاميل المعروفة باسم « تيلو » .

أرتفاع معدلات انتاج بترول الأوبك

باريس — رويتر ، أ ف ب :

جاء فى التقرير الشهرى للوكالة الدولية للطاقة بباريس ان انتاج منظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » قد تجاوز ١٨ مليون برميل يوميا فى شهر يونيو الماضى مقابل ما يتراوح بين ١٧ — ١٧,٥ مليون برميل يوميا فى المتوسط خلال الشهور الخمسة الأولى من العام الحالى .

ذكر التقرير ان زيادة الانتاج تركزت فى السعودية التى أنتجت ٤,٦ مليون برميل يوم ٢٥ يونيو الماضى مقابل ٤,١ مليون برميل يوميا فى المتوسط خلال الربع الأول من العام الحالى . وأوضح التقرير ان المعروض العالمى من البترول « باستثناء دول الكتلة الشرقية » زاد بمقدار ٢,٠ مليون برميل يوميا ليصل إلى ٤٦,٦ مليون برميل يوميا فى الربع الثانى من العام الحالى بالقياس الى الربع الأول من العام ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى زيادة انتاج دول الأوبك .

أكبر مظاهرة مناهضة لأمريكا فى مانيلا منذ تنصيب أكينو

مانيلا — وكالات الانباء :

نظمت فى مانيلا امس اكبر مظاهرة احتجاج ضد الولايات المتحدة منذ تولى كورازون أكينو رئاسة الفلبين

وقد اشترك فى المظاهرة خمسة آلاف شخص على الاقل وشهدت اعمال عنف اسفرت عن مصرع شخص واصابة ١٧ آخرين بينهم ١٢ من رجال البوليس .

وقد بدأت قوات مكافحة الشغب فى اطلاق النار وقنابل الدخان والقنابل المسيلة للدموع عندما دوت انفجارات القنابل حول السفارة الامريكية التى انتقلت امامها المسيرة . وقد ردد المتظاهرون هتافات مناهضة لامريكا .

تم تنظيم المظاهرة بمناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال الفلبين .

ضابط مخابرات اسرائيلى يتجسس لحساب سوريا

تل أبيب — ر :

ذكرت صحيفة « هآرتس » الاسرائيلية أمس أن السلطات الاسرائيلية تجرى تحقيقا مع ضابط فى المخابرات الحربية الاسرائيلية برتبة رائد حول قيامه بالتجسس لحساب سوريا . وقالت ان أفراد جماعة فدائية اعتقلوا فى جنوب لبنان أرشدوا عن هذا الضابط الذى عرفوا بنشاطه من رجال المخابرات السورية .

استمرار العنف فى البنجاب

نيودلهى — أ ب :

لقى رجل وابنه البالغ من العمر ١٢ عاما مصرعهما على أيدى مجموعة من السيخ فى قرية فتح آباد على بعد ٣٥ كيلو مترا جنوبى شرق مدينة امريتسار معقل السيخ المتطرفين فى اقليم البنجاب بالهند .

ذكرت ذلك وكالة الانباء الهندية . وأضافت ان شخصين لقيا نفس المصير فى قرية مجاورة .

مليون طفل يموتون بمرض الملاريا سنويا

لوزاكا — شينخوا :

صرح توماس لامبو نائب مدير عام منظمة الصحة العالمية بان مليون طفل تحت سن الخامسة يموتون سنويا فى العالم بسبب الاصابة بمرض الملاريا . وقال لامبو لدى وصوله إلى لوزاكا أمس ان معدل وفاة الأطفال يبلغ أقصى ارتفاعه فى معظم الدول الافريقية التى تأثرت بالملاريا . وأضاف ان منظمة الصحة العالمية تنفق حوالى ٣٦ مليون دولار سنويا على تدريب الأشخاص والقضاء على الأمراض الاستوائية

لقطات برلمانية

●● واستمرارا لمحاولة القراءة المتأنية .. فى أوراق الدورة المنتهية لمجلس الشعب .. تأتى إلى ازدحام الجدول بالأسئلة وطلبات الإحاطة . حتى أن بعض الجلسات خصصت كلها للاجابة على أسئلة قدمها النواب لبعض الوزراء .

ولا أعتبر هذا من قبيل السلبيات .. فتقديم الأسئلة وطلبات الاحاطة هو نوع من ممارسة المجلس لواجبه الرقابى .. وشكل من أشكال المتابعة البرلمانية لأعمال الهيئة التنفيذية .. ولكن هذه الأسئلة تنقلب إلى مسألة سلبية إذا كانت متعلقة بموضوعات محلية بحتة .. كان من الواجب إثارتها وعلاجها فى المجالس الشعبية المحلية . وهى منتشرة فى جميع المحافظات والمدن والقرى ..

فليس من الانصاف فى شىء .. ان يتوقف مجلسنا التشريعى والرقابى . ليسمع تفسيرا من وزير عن عدم إقامة كوبرى فى قرية أو مدينة .. أو عدم وقوف القطار فى هذه القرية .. أو تقصير أجهزة الاطفاء فى إطفاء حريق فى كفر من الكفور ..

هذه الموضوعات المحلية « البحتة » مكانها فى البرلمانات الصغيرة أى المجالس الشعبية المحلية .. ومناقشة هذه الموضوعات المحلية .. فى المجلس الشعبى المحلى للمنطقة .. يعطى حيوية لهذا المجلس .. ويعطى التأثير الأكبر .. حيث يحضر المسئول المحلى عن الموضوع المطروح .. سواء كان محافظا أو من يتبعه من مسئوليه .. والقرار أو التوصية التى يصدرها المجلس الشعبى المحلى .. لاشك أنها ستأخذ طريقها للتنفيذ ... فالمحافظ — وهو المسئول السياسى الاول فى المحافظة . يهمه بلا شك إعطاء الفاعلية للمجالس الشعبية المحلية فى اقليمه .. أو هذا ما يجب أن يكون .

وفى مناقشات عديدة — سواء مع أعضاء مجلس الشعب أو مع أعضاء المجالس الشعبية المحلية .. أكتشفت أن هناك « فجوة » أو « جفوة » بين الفريقين .. فى وقت يجب أن يكونوا فيه فريقا واحدا .. يتولون معا مواجهة مشاكل الجماهير فى أقاليمهم .. ويتعاونون على حلها .. بحيث تكون المجالس الشعبية مصفاة لاتمر منها الى مجلس الشعب إلا الموضوعات ذات الصبغة العامة .. التى يمكن أن تفيد مناقشاتها فى المجلس .. بقية المحافظات ..

ومن غير المنطقى — فى وجود المجلس الشعبى المحلى — أن يبادر عضو مجلس الشعب إلى طرح الموضوع المحلى تحت القبة .. بحجة أنه مطالب أمام جماهير دائرته الانتخابية بالظهور بمظهر المدافع عن حقوقهم .. المتبنى لقضاياهم المحلية .. فهذا الهدف يمكن تحقيقه هناك فى المجلس الشعبى المحلى .. الذى يتكون من أبناء الدائرة الانتخابية أنفسهم .. وسيلمس الجميع هناك — إذا حسنت النوايا — مدى الجهد الذى يبذله نائبهم فوق مسرحهم هم .. وفى ملعبهم نفسه

وكما هو مطلوب من محافظ الاقليم — باعتباره المسئول السياسى الأول — مطلوب من أعضاء مجلس الشعب — بوصفهم نواب المنطقة — إعطاء دفعة قوية للمجالس الشعبية المحلية

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا .. متهور أحيانا :

أوافقك على كل ما كتبته عن « الاستجوابات الطائشة » التى انهمرت على الحكومة من صفوف المعارضة . وأزيد على كلامك : أنه فى القانون هناك جريمة اسمها « البلاغ الكاذب » .. وجريمة أخرى اسمها « ازعاج السلطات » .. والقانون يرتب عقوبة على من أبلغ كذبا عن وقائع لا تستند إلى الحقيقة .. ويعاقب أيضا على من يستنجد بالمطافىء مثلا بحجة وجود حريق هائل فى منزل أو مصنع .. ثم يتضح أن الامر كله وهم فى وهم ! .

وسكت النائب الشاب قليلا ثم عاد يقول :

« لست أطلب عقوبة لمقدم الاستجواب الطائش .. ولكنى أمل أن تتغلب المصلحة العامة .. على كل قصد خاص » .

عبد الفتاح الديب



خطبة اليوم

● تمت خطبة الآنسة / أمانى كريمة المهندس / صلاح الحسينى .

● الى المهندس / هانى عبدالعزيز السيد عفيفى بالمصانع الحربية .

● ثقافتها : بكالوريوس خدمة اجتماعية

● هوايتها : القراءة والاطلاع .

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

مولد ابو مسلم الكبير

تصرح بادارة مولد العارف بالله سيدى سليم ابو مسلم الكائن ضريحه بخلوته بكفر ابو مسلم مركز ابو حماد شرقية لمدة اسبوع ابتداء من ١٨ يوليو ١٩٨٦ وستقام السرادقات كالمعتاد

المهندس محمد رجب الصعيدى وحرمه واولاده يهنئون شقيقه الاستاذ رجب رجب الصعيدى بترقيته وكيلا لوزارة التربية والتعليم ويشكرون الوزير منصور حسين لثقته الغالية .

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة

قرر المجلس بجلسته المنعقدة يوم ٢٤/٤/١٩٨٦ اعتماد وتشكيل اللجان النقابية وتحدد يوم الخميس ١٠/٧/١٩٨٦ الساعة ١٢ بدار القضاء العالى عقد اول اجتماع لهذه اللجان

نقيب المحامين بالقاهرة
احمد حسن شعن
المحامى

سكرتير عام النقابة
زكريا ادريس
المحامى

جمعية نقابة المهندسين للاسكان التعاونى

« تخصيص وحدات مشروع حدائق حلوان »

على السادة أعضاء الجمعية المشتركين بمشروع حدائق حلوان مراجعة الجمعية لاستكمال المدفوعات السابق طلبها وذلك اعتبارا من اليوم وحتى ٢٠/٨/١٩٨٦ . علما بانه تقرر بدء تخصيص الوحدات السكنية اعتبارا من ٢/٩/١٩٨٦ . لعدد (١٣٧٥) شقة الساعة السابعة مساء فى جلسات متتالية بمقر الجمعية بمعدل جلستين اسبوعيا أيام الاحد والثلاثاء لعدد (٥٠) عضوا فى كل جلسة تخصيص وطبقا لكشوف وجداول المواعيد المعلنة بالجمعية والمسددين لمدفوعاتهم المطلوبة مع احضار الايصالات الدالة على السداد لعمل مصادقة .

ونهيب بالسادة الاعضاء سرعة السداد حتى لاتسقط اسبقيتهم فى الاختيار .

مهندس / صلاح الحاذق
سكرتير عام الجمعية

الاسماعيلى ينهزم ١/٣ من المنتخب العسكرى ومدربه شحته يقول : الفوز لم يكن هدفى

الاسماعيلية ـ محمود السيد :

جاءت مواعيد مباريات المنتخب العسكرى لكرة القدم فى التصفيات النهائية لبطولة العالم العسكرية ، ومباراتى الاسماعيلى مع مولوديه وهران الجزائرى فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس فى توقيتات متقاربة فى النصف الثانى من شهر يوليو الحالى .. لذلك بدأ الفريقان استعدادهما فى وقت واحد .. ونظرا لتوقف نشاط كرة القدم فى كل الاندية المصرية بسبب لجازة الصيف ، وضرورة اقامة بعض المباريات الودية للفريقين اثناء مرحلة الاستعداد فقد اتفق الجانبان على لعب ثلاث مباريات بالاسماعيلية .. ساعد وسهل من الاتفاق اقامة لاعبى المنتخب العسكرى و ١٣ لاعبا من الاسماعيلى من غير ابناء المدينة بفندق ايتاب بالاسماعيلية .

شحته يقول : الفوز لم يكن هدفى

انتهت المباراة الاولى بين الفريقين اول امس بفوز المنتخب العسكرى ١/٣ .. وقد صرح شحتة المعار من الاتحاد المصرى للاشراف الفنى على فريق الاسماعيلى بأن المباراة جاءت تجربة مفيدة ، وبأنه لم يعط النتيجة أى اهمية ، ولهذا حرص على اشراك كل اللاعبين الجاهزين والمقيدين فى القائمة الافريقية على مدى شوطى المباراة .. لعب الشوط الاول بفريق من الاساسيين .. والشوط الثانى بفريق آخر اغلبه من الاحتياطيين .. وقد اظهرت المباراة ان حوالى سبعة من اللاعبين بعيدون عن « الفورمة » ، وان امامهم وقتا طويلا لاستعادة اللياقة . فاستبعدهم من التشكيل .. وسيتم التركيز فى مباراتى الاحد والثلاثاء .. على ١٥ لاعبا ينضم اليهم محمد حازم ومحسن عبدالمسيح وعماد سليمان الذين لم يشتركوا فى المباراة الاولى ، بسبب اصابات خفيفة .. ثم ينضم ايضا خالد القماش واسامة عباس لاعبا المنتخب العسكرى يوم ٢٣ يوليو عقب عودة المنتخب من الكاميرون ـ حيث تجرى التصفيات ـ مباشرة ..

وزكى عثمان : المباراة اختبار للجدد

اما زكى عثمان المدير الفنى للمنتخب العسكرى فقد صرح بعد المباراة بانها كانت الاولى التى يلعبها الفريق منذ عاد من رحلته التدريبية بافريقيا فى فبراير الماضى .. وقد انضم للفريق ثمانية لاعبين جدد ، احمد شوبير ومحمد عاشور واشرف سليمان وخالد عصمت وعلى شحاتة وعيد احمد وحمادة صدقى .. فكانت فرصة لاختبارهم وايجاد التفاهم والانسجام بينهم وبين القدامى ، ثم الوصول الى افضل تشكيل ، ومحاولة تثبيته ..

وقد اشرك زكى جميع لاعبيه فى المباراة ، باستثناء على شحاتة لوجوده بالقاهرة لمرض والدته ـ وحماد صدقى لعودة اصابته القديمة فى العضلة الخياطية . بأعلى الفخذ .. وقد رأى مقدم طبيب اشرف الالفى انه لا جدوى من استمرار حمادة بالمعسكر حيث تحتاج الاصابة الى علاج عشرة ايام على الاقل فقررت ادارة المعسكر اعفاءه من المنتخب ، وغادر الفندق امس عائدا الى المنيا ..

وقد اضاف فكرى صالح المدرب المساعد بان برنامج التدريب كان يتضمن مضاعفة جرعة اللياقة البدنية منذ بداية المعسكر ، حيث انها تمثل العنصر الاساسى فى مباريات دورة التصفية .. وفعلا اظهرت المباراة تقدما ملموسا للاعبين فى هذه الناحية ، فانهوها اقوى واسرع مما بدأوها ، واحرزوا هدف الفوز فى النصف الاخير من الشوط الثانى ...

فى تدريب المنتخب العسكرى ، الكرة بين الكابتن زكى عثمان .. والحارس أحمد شوبير ، « تصوير مناع محمد »

حول فوز الزمالك ببطولة الدورى الممتاز للطائرة : الزمالك استحق الفوز .. وكان الفريق الأفضل

وتغيير جذرى فى صفوف الأهلى استعدادا للموسم القادم

كتب شوقى حامد :

كل من تابع المباراة الفاصلة ـ الثالثة ـ بين الاهلى والزمالك على بطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة مساء الثلاثاء الماضى فوجئ بالمستوى الهابط الذى ادى به فريق الاهلى المباراة وخاصة فى اشواطها الاول والثانى والخامس والتى تسيدها الزمالك وفاز بها بفارق نقطى كبير ..

ورغم ان الاهلى تمكن من تحسين النتيجة وفاز بكل من الشوط الثالث والرابع للمباراة الا ان الزمالك حافظ على تقدمه وانهاها لصالحه واستحق الفوز بالمباراة وبكأس البطولة لاول مرة منذ عشر سنوات .

وكان لاخبار الرياضة هذا اللقاء العابر مع فؤاد عبدالسلام مدرب فريق الاهلى الذى حدد بعض الاسباب الفنية التى ادت الى هذه النتيجة :

** اصابة محمود فرج كابتن فريق الاهلى والفريق القومى المصرى بحالة من الحساسية بين اصابع يديه ادت الى ظهوره بمستوى بعيد عن مستواه العالى الامر الذى اقتضى تغييره مع بداية الشوط الثالث للمباراة .. ورغم ان شعراوى الذى حل محله كصانع العاب تمكن من تغيير خط سير المباراة والنتيجة لصالح الاهلى الا ان لياقته لم تسعفه لتكملة الشوط الخامس بنفس المستوى .

** ضعف حائط الصد المكون من طارق فريد واحمد زكريا اهدى كثيرا من النقاط للزمالك واثر ذلك فى معنويات بقية الفريق واذا كان لزكريا العذر لعودته القريبة من اصابة بالركبة فليس لطارق اى عذر فى هذا

** الارهاق الذى اصاب بعض اللاعبين نتيجة الجهود المتواصلة سواء فى التدريب أو المباريات وخروج بعضهم من دوامة الاختبارات الجامعية اثر كل ذلك عليهم كأفراد وكمجموعة .

** التأجيل المفاجئ للدورى الممتاز من شهر ٤ إلى شهر ٦ اربك خطط التدريب واصاب اللاعبين بالملل

** الحالة المفاجئة التى كان عليها الاخوان الشموتى كذا الحالة الغريبة والضعيفة التى ظهر بها اللاعب السودانى رنج لوال على غير العادة اثرت فى مستوى اداء الفريق ككل وحدت من امكان المناورة .

** الحالة الممتازة التى ظهر بها عصام معوض « مقاول » الضربات الساحقة فى الزمالك كذلك التوفيق الذى لازم احمد مصطفى صانع العاب الزمالك واللاعب عبدالمعطى رجح كفة الفريق .

** لابد من تجديد دم فريق الاهلى والدفع بالصاعدين والناشئين وتجهيز البدلاء الاكفاء لكل من مراكز الفريق الاساسية .

** سوف اقدم تقرير نجاح احدد فيه اوجه القصور وطرق العلاج وانا جاهز للمحاسبة من قبل مجلس الادارة الذى قدم لى كل العون خلال مهمتى التى توليتها منذ عام فقط .




عزمى مجاهد مدرب الزمالك للكرة الطائرة فى حركة لا ارادية غريبة تعبر بصدق عما كان يعتريه فى الشوط الرابع الذى حقق فيه الاهلى التعادل ١/٢ بعد ان كان الزمالك متقدما ٢/صفر ..

** لابد ان يعلم الجمهور ان الرياضة فوز وهزيمة .. ورغم هزيمة الاهلى ببطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة فإن الحصيلة النهائية لكل المراحل السنية سواء لفرق البنين او البنات تقول ان الاهلى هو الحائز على درع الكرة الطائرة بمصر .

الشباب والرياضة

القناة تكرم ابطالها فى كرة القدم

تقيم منطقة القناة لكرة القدم حفلها السنوى ظهر اليوم لتوزيع الكئوس والجوائز على الفرق الفائزة بمسابقات المنطقة .. ودعى لحضور الحفل رئيس وأعضاء الاتحاد المصرى للكرة .

الغاء التفكير فى بطولة بريطانيا لأندية الأبطال

أصبح فى حكم المؤكد الغاء التفكير فى اقامة بطولة كرة القدم تضم الاندية الابطال للدورى والكاس فى بريطانيا . وذلك بسبب معارضة الاتحاد الانجليزى لكرة القدم ..

لكن فيل كارتر رئيس نادى ايفرتون والرئيس الجديد لرابطة الكرة الانجليزى قد اقترح أن تبدأ هذه المسابقة التى تضم الاندية الابطال من انجلترا واسكتلندا وايرلندا الشمالية . فى موسم ٨٧ / ١٩٨٨

يقدمها : عبدالمجيد نعمان

تصفيات منتخب الرماية استعدادا لبطولة العالم

تجرى اليوم وغدا تصفيات الفريق القومى للرماية لاسلحة الخرطوش بنادى الصيد بالدقى ، وذلك لاختيار الفريق الذى سيشترك فى بطولة العالم بالمانيا الديمقراطية فى سبتمبر القادم .. وستجرى التصفية الثانية يومى السبت والاحد القادمين .. هذا وكانت آخر نتائج الفريق التى حققتها فى بطولة رومانيا الدولية التى أقيمت فى النصف الثانى من شهر يونيو الماضى على النحو التالى :

فى أطباق الحفرة : حقق شريف صالح ١٩١/ ٢٠٠ وحصل على المركز الثامن .. وكل من أبو الماطى عون ومحسن عادل ١٨٣ وحصلا على المركز الثامن عشر ..

وفى أطباق الاسكيت .. سجل محمد خورشيد ١٨٦ وحصل على المركز الثالث عشر وشيرين يسرى ١٨٤ والمركز السابع عشر وهشام مصطفى ١٨١ والمركز الحادى والعشرين .

مصر فى اجتماعات الجمعية العمومية العربية للجمباز

تبدأ اليوم اجتماعات الجمعية العمومية العادية للاتحاد العربى للجمباز فى العراق .. ويضم جدول أعمال الجمعية مناقشة عودة مصر إلى الاتحاد العربى للجمباز بعد غياب ثمانى سنوات بعد قرار المقاطعة العربية وذلك بناء على خطاب من الاتحاد العربى للألعاب الرياضية أوضح الغاء قرار المقاطعة وضرورة عودة مصر لنشاطها ضمن الاتحاد العربى .. وكذلك مناقشة اقامة البطولة العربية للناشئين التى تأجلت اكثر من مرة وتحديد موعد ومكان اقامتها .. ثم مناقشة اللائحة المالية ومحاولة اصدار نشرة خاصة بالاتحاد العربى وتشكيل اللجان الفنية الخاصة بالاتحاد .. يمثل مصر فى هذه الاجتماعات د. محمد العربى شمعون وكيل الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية .

الشرينى يعود غدا من المكسيك طريق لندن

ميمى الشرينى .. المعلق التليفزيونى الناجح على مباريات الادوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم .. يعود غدا من المكسيك إلى القاهرة طريق لندن .. كان الشرينى قد وصل إلى لندن يوم الاثنين ـ التالى مباشرة لنهاية كاس العالم .. الشرينى بين المرشحين لتولى ادارة وتدريب الفريق الأول للنادى الأهلى ، وحتى صباح أمس لم يتم أى اجتماع بينه وبين الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى الموجود فى لندن فى اجازة الصيف .

هات وخد .. بين مصر واثيوبيا حول تصفيات كأس العالم للناشئين

طلب الاتحاد الاثيوبى لكرة القدم الى الاتحاد المصرى أن تؤجل الى اكتوبر المباريات الاربع المقرر اقامتها بين البلدين فى تصفيات كاس العالم للناشئين تحت ١٦ وتحت ١٩ ـ بواقع مباراتين لكل كاس .. وذلك تجنبا لموسم الامطار فى يوليو واغسطس .

وعلم مندوب « أخبار اليوم » ان الاتحاد المصرى وافق على هذا التأجيل .. واقترح على الاتحاد الاثيوبى تنظيم مواعيد واماكن اقامة المباريات ، بحيث يسافر فى بعثة واحدة فريقا الناشئين للبلد الواحدة معا . وأن يلعبا مباراتا الذهاب فى يومين متواليين . ثم ترد الدولة الأخرى الزيارة بنفس الطريقة .. وذلك عملا على توفير نفقات السفر حيث سيكتفى بطاقم اداريين وفنيين وطبيبين واحد .

هذا ويغادر منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة القاهرة الى المانيا الغربية فى معسكر تدريبى للاعداد . ويصحبه اداريان : مهندس شريف خشبة وسعيد الصفتى .

وقد وافق الجهاز الفنى للمنتخب على أن يشترك الفريق فى الدورة الصيفية التى تنظمها الاسكندرية فى اغسطس .

احمد رفعت

مدير نادى الزمالك : مفاوضاتنا مع اتحاد الكرة بشأن احمد رفعت .. ودية

صرح عبدالعزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بأن المحاولات التى سيبذلها نادى الزمالك مع المسئولين باتحاد كرة القدم بشأن احمد رفعت المدرب الذى وقع عليه الاختيار لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى محاولات ودية .

واضاف انها تعتمد اساسا على ان احمد رفعت ابن نادى الزمالك ولن يرفض قرار مجلس الادارة الذى يسعى اساسا لمصلحة النادى .

وقال قابيل : ان المهندس حسن عامر رئيس النادى سيبدأ مفاوضاته مع المسئولين بالاتحاد بعد عودته من المنيا الليلة .

المنتخب الصينى للطائرة فى اليوبيل الماسى للزمالك

بدأ نادى الزمالك امس مفاوضاته مع منتخب الصين للكرة الطائرة ليلعب مباراة ودية مع فريق نادى الزمالك فى افتتاح الصالة الجديدة المغطاة بالنادى يوم ٢٣ يوليو الحالى ، فى اطار احتفالات النادى بيوبيله الماسى .

دوافع الحكم الرياضى فى كرة القدم

حصل نبيل ندا حكم كرة القدم .. والمدرس بمدرسة القنايات الثانوية على درجة الماجستير فى التربية والرياضية عن رسالته « دوافع الحكم الرياضى المصرى » وقد تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكاترة محمد علاوى عميد كلية التربية والرياضية بالهرم وكمال عبدالحميد عميد كلية التربية بالزقازيق .. ود . محمد عبدالدايم ومحمود يحيى سعد الاستاذين بالكلية .

المركز الثالث لمصر فى بطولة بلغاريا للخماسى

فازت مصر بالمركز الثالث فى بطولة بلغاريا الدولية للخماسى الحديث . يضم الفريق المصرى اللاعبين : محمد رجائى وشريف العريان وراشد بدر ومصطفى اسماعيل .

«شقلباظ».. فى إتحاد الجمباز

تدخل أولياء الأمور .. وراء استقالة سكرتير الاتحاد

كتبت : هناء كامل

أمره غريب اتحاد الجمباز . كلما هدأت فيه الخلافات اشتعلت من جديد لتفجر العديد من المشاكل بين اعضائه .. فمنذ الانتخابات التى جاءت بالمجلس الجديد الى قيادة الاتحاد .. ومشاكل الاتحاد الداخلية لا تنتهى . وكل القرارات تواجه بخلافات فى الرأى .. ورغم أن هذا قد يعتبر ظاهرة صحية .

الا ان هذه الخلافات غالبا ما تنتهى باستقالات تزيد الموقف اشتعالا .. وكان آخر هذه الاستقالات استقالة العميد ماهر جمال الدين سكرتير عام الاتحاد احتجاجا على الاحداث التى شهدتها تصفيات تحت ١٤ سنة التى اقيمت بغرض اختيار الفريق القومى تحت ١٤ سنة الذى سيشترك فى معسكر اعداد بفرنسا ضمن اتفاقية التبادل الرياضى بين مصر وفرنسا .

فبعد ان هدأت الامور بالنسبة لخطة الاتحاد الخمسية وما صاحبها من مشاكل .. وتم الاتفاق عليها اخيرا .. وبدأت تأخذ طريقها الى التنفيذ استعدادا لبطولة العالم ١٩٩١ . تفجرت مشكلة التصفيات .. وتبدأ القصة عندما ابلغ المجلس الأعلى للشباب والرياضة اتحاد الجمباز بان اتفاقية التبادل بين مصر وفرنسا تشمل استضافة فرنسا للفريق القومى المصرى للناشئين والناشئات تحت ١٤ سنة لمدة اسبوعين .. فبدأ الاتحاد يجرى تصفياته عقب انتهاء الامتحانات الدراسية لاختيار الفريق .. وتقرر ان تقام التصفيات للناشئين والناشئات تحت ١٤ سنة فقط بنادى القاهرة .. وفى الملعب فوجئ الحاضرون بأن هناك لاعبين تحت ١٢ سنة مشتركون فى التصفيات .. وعندما اعترض سكرتير الاتحاد .. وجد أن بعض اعضاء مجلس الادارة سمحوا باشتراك اللاعبين تحت السن المقررة لبعض الاندية التى ليس لديها العدد الكافى للاشتراك تحت ١٤ سنة .. دون النظر الى قرار الاتحاد بتحديد السن لهذه التصفيات بالذات . بل ودون الرجوع الى باقى اعضاء الاتحاد .. ولبعض الاندية فقط .. مما أفقد التصفيات جديتها .. كثرت الاعتراضات .. فقد اعترض اولياء الامور وهددوا بعدم اشتراك ابنائهم مع الفريق فى معسكره .. وتحولت التصفيات الى فوضى .. مقررو الاندية من ناحية واولياء الامور من ناحية اخرى ..

واعضاء الاتحاد بين مؤيد ومعترض .. خاصة وان بعض اولياء الامور اصبحت لهم سلطة داخل الاتحاد .. ولا قرارات حاسمة .. فقدم سكرتير الاتحاد استقالته مسببة مع تصميم على عدم الرجوع فى هذا القرار .. قبلها الاتحاد وعين مديرا متفرغا للاتحاد .. وألغى منصب السكرتير العام .. وعين لواء نظمى نديم مديرا عاما متفرغا للاتحاد .

عويطة ونوال المتوكل فى بطولة باريس لألعاب القوى

أعلنت ريمون لوز منظمة بطولة باريس الدولية لألعاب القوى أن العداء المغربى سعيد عويطة بطل دورة لوس انجيلوس الاوليمبية سيشترك فى سباق خمسة آلاف متر فى بطولة باريس الدولية التى تقام فى ٢٢ يوليو الحالى .

وقد وافق على الاشتراك فى البطولة ايضا كل من الكندى ديزيه وليامز فى سباق ..٢ متر وجبرييل تياكو من الكوت ديفوار فى ٤٠٠ متر والاسبانى خوسيه لويس جونزاليث والاسترالى مايك هيلارد فى ١٥٠٠ متر والكندى ميلوتى لوتى فى الوثب العالى ويشترك فى القفز بالزانة الامريكى جوديال وبطل الاولمبياد السابق فلاديسلاو كوزاكيفيتش

وبالنسبة للسيدات فقد وافقت على الاشتراك فى البطولة كل من الامريكية جوينا كلارك بطلة الاولمبياد فى ٨٠٠ متر والاسترالية جلينيس نون فى ١٠٠ متر حواجز وتشترك فى سباق ٤٠٠ متر حواجز المغربية نوال المتوكل والامريكية جودى براون فى نفس المسافة

ولى عهد المغرب يفتتح بطولة العالم العسكرية للهبوط بالمظلات

شهد الامير محمد ولى عهد المغرب امس الأول فى منطقة سيدى سليمان الرباط حفل افتتاح البطولة العسكرية الثامنة عشرة للهبوط بالمظلات التى تستمر حتى ١١ يوليو الحالى .

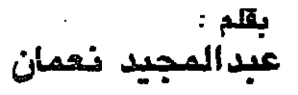
هذه أول مرة تنظم فيها هذه البطولة فى افريقيا . ويشترك فيها فرق من المانيا الاتحادية والمملكة العربية السعودية والنمسا وبلجيكا والدنمارك ودولة الإمارات العربية المتحدة واسبانيا وفنلندا وفرنسا وغينيا واليونان واندونيسيا وايطاليا وليبيا وسلطنة عمان والسويد وسوريا وتايلاند والمغرب .

وكانت البطولة السابعة عشرة للهبوط بالمظلات قد أقيمت فى نوفمبر ١٩٨٥ فى الامارات العربية المتحدة .

البخت .. وقلة البخت فى كأس العالم

٢١ مباراة من ٥٢ .. تدخل البخت فى نتائجها

اجتمعت الاراء على ان فوز الارجنتين ببطولة الدورى رقم ١٣ لكاس العالم لكرة القدم بالمكسيك جاء بجدارة واستحقاق وليس « بضربة حظ » فى أى من مبارياتها فى التصفيات أو الادوار النهائية .. تجمعت لفريقها كل عناصر التفوق .. فنيا وبدنيا وذهنيا وصحيا ومعنويا .. بينما تدخل « البخت وقلة البخت » فى عدة مباريات . وكان لذلك اثره على ترتيب الفرق او مصيرها .. ولقد احصيت ٢١ مباراة من بين الـ ٥٢ مباراة التى شملتها الادوار النهائية كان للبخت والتوفيق دوره فيها .. بالمعاونة او المعاندة .. من بين هذه الحالات ست مباريات نستعيد ذكرياتها معا تبعا لتسلسل اقامتها ..


بقلم : عبدالمجيد نعمان

كانت اول لعبة للبخت فى النهائيات فى اول مباراة اقيمت بعد مباراة الافتتاح ، لما تقابلت البرازيل مع اسبانيا فى الدور الاول ضمن مباريات المجموعة الرابعة .. انتهى شوطها الاول بالتعادل بدون اهداف .. وفى الدقيقة ٧ من الشوط الثانى ومن كرة مرتدة خارج منطقة جزاء البرازيل سدد جونزالس « العملاق » ، لاعب خط وسط اسبانيا قذيفة بيمناه من ٢٥ ياردة دخلت الزاوية اليسرى العليا لمرمى كارلوس البرازيلى .. وتدخل الحظ فى ان الكرة بعد ان نزلت الى الارض بجوار القائم الايسر متجاوزة خط المرمى بحوالى ٤٠ سنتيمترا خالفت كل القواعد العلمية والنظرية وبدلا من ان تتجه الى الشبكة داخل المرمى تمشيا مع قاعدة : « لكل فعل رد فعل مساو له ومضاد فى الاتجاه » ، اتجهت الى الاتجاه العكسى اى الى الملعب .. ولسرعة الكرة لم يرها الحكم الاسترالى كريستوفر بامبريدج الذى ادار المباراة ، ولا حامل الراية الاقرب الى الكرة .. وبالتالى لم يحتسب الهدف لصالح اسبانيا .. وتشاء الظروف ان يحرز كاريكا هدف المباراة لصالح البرازيل فى الدقيقة ١٦ ، وان يستعصى على اسبانيا التعويض .

البخت يدير ظهره مرتين لاسكتلندا

وقد ادار البخت ظهره مرتين لاسكتلندا مكررا ما فعله بها فى نهائيات ١٩٧٤ بالمانيا الغربية لما خرجت من الدور الاول بفارق الاهداف ودون هزيمة فقد اوقعت القرعة اسكتلندا فى المجموعة الخامسة « مجموعة الموت » مع الدنمارك والمانيا الغربية واوروجواى ..

وفى مباراة الدنمارك انهزمت بهدف احرزه الكيار فى الشوط الثانى بعد ان اصطدمت الكرة بالقائم قبل ان تدخل .. اى ان سنتيمترا واحدا كان يكفى « لو هناك بخت » ، لأن ترتد الى داخل الملعب ..

وفى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى فى مباراة المانيا ـ والنتيجة ٢ / ١ لصالح المانيا حول جوف الظهير الايمن الكرة برأسه من ضربة ركنية قوية ذهبت فوق العارضة مباشرة .. وقد وصفت هذه اللعبة بانها التى فرقت بين بقاء اسكتلندا فى المسابقة وخروجها منها ..

الاتحاد السوفيتى وهدفان من تسلل

والاتحاد السوفيتى تمثلت « قلة بخته » فى التحكيم .. كانت اسهمه مرتفعة بعد العروض القوية التى قدمها فى الدور الاول واحتلاله الاول فى المجموعة وفوزه على المجر ٦/صفر وتعادل ١ / ١ مع فرنسا .. وفى دور الـ ١٦ قابل بلجيكا ورجحت كفته وتقدم بهدف جميل احرزه بلانوف فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول الذى انتهى بهذه النتيجة .. وفى الشوط الثانى احرزت بلجيكا هدفين من تسللين واضحين .. هدف احرزه شيفونى الدقيقة ١٢ .. والثانى احرزه كليمانز الكابتن فى الدقيقة ٢٣ .. وقد رفع المساعد رايته لكنه أخفضها بعد ان أطلق الحكم السويدى اليك فردريكسون الصفارة ومشيرا الى منتصف الملعب محتسبا الهدف .. وكان هذا هدف التعادل ٢ / ٢ ، حيث كان الفريق السوفيتى قد تقدم ٢ / ١ بهدف لزاخاروف .. وفى الوقت الاضافى وأغلب الهجوم لصالح السوفيت خطف الفريق البلجيكى هدفين من هجمتين مرتدتين .. ومن بعدهما أحرز بلانوف هدفا سوفيتيا من ضربة جزاء لتنتهى المباراة ٤ / ٣ لصالح بلجيكا ، لتصل الى دور الثمانية ويصادفها « البخت الطيب » من جديد .

خطأ تحكيمى آخر فى خدمة بلجيكا

وفى مباراة بلجيكا مع اسبانيا فى دور الثمانية .. وقد تجمعت لاسبانيا كل أسباب التفوق ، انتهى الوقتان الاصلى والاضافى بالتعادل ١ / ١ .. وفى ضربات نقطة الجزاء الترجيحية وفق لاعبو بلجيكا فى كل الضربات الخمس .. حققها كلاين وشيفو وجروس وفيرفور وفان در التس .. بينما نجح ٤ من لاعبى اسبانيا : ستيور وبوتروجينو ومونوز .. أما أولايا ، ٢١ سنة ، فقد سدد الكرة بيمناه نحو الزاوية اليمنى ونجح فاف حارس بلجيكا فى صدها .. ولكنه كان قد ارتكب خطأين يوجب القانون اعادة الضربة اذا حدث احدهما .. فقد تقدم ـ قبل أخذ الضربة ـ فاف أمام خط المرمى ـ وهذا ممنوع ـ كما انه حرك قدميه وهو ممنوع كذلك .. لكن الخطأين فاتا على كيرشن حكم المانيا الديمقراطية .. وبهذا فازت بلجيكا

منتهى البخت السيء للبرازيل

بعد ان خدم البخت الطيب البرازيل فى أولى مبارياتها مع اسبانيا ، انقلبت الاية فى لقائها مع فرنسا فى دور الثمانية .. أعطى لفرنسا كل شىء ولم يعط شيئا للبرازيل .. الفريق الافضل .

بعد ان تقدمت البرازيل بهدف مبكر احرزه كاريكا فى الدقيقة ١٧ .. سدد زميله موللر قذيفة فى الدقيقة ٣٣ ارتدت من اسفل القائم الايمن قبل أن يحرز بلاتينى هدف تعادل فرنسا ١ / ١ قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق .

وبعد دقيقتين من اشتراك زيكو نجم البرازيل فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الثانى احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح البرازيل لما عرقل دفاع فرنسا برانكو ظهير البرازيل الايسر الذى كان متقدما داخل منطقة الجزاء .. ومن ضربة الجزاء التى احتسبها لجنا الحكم الرومانى سدد زيكو ـ الذى لم يكن قد سخن بعد ـ الكرة بميناه . ذهبت حيث توقعها باتس حارس فرنسا فأنقذها .. ليلعب الفريقان وقتا اضافيا كان أغلبه لصالح البرازيل باستثناء فرصة ثمينة واحدة اضاعها بللونى مهاجم فرنسا وهو منفرد بالمرمى قبل خمس دقائق من انتهاء الوقت والنتيجة ١ / ١ ..

وفى ضربات نقطة الجزاء كشر « البخت السيء » عن انيابه لفريق البرازيل .

ـ لعب سقراط اولى الضربات حيث توقعها الحارس ، لانها ذهبت شبيهة تماما يوم فازت البرازيل على بولندا ٤ / صفر فى دور الـ ١٦ .. لعبها بيتماه وهو لايبعد الا مترين عن الكرة وسددها نحو نفس الزاوية اليمنى فأمسكها الحارس بسهولة .

ـ لعب بللونى الضربة رقم ٣ لفرنسا .. ارتدت من اسفل القائم الايسر ثم اصطدمت بجسم باتس ونجحت لتدخل المرمى .. والهدف صحيح طبقا للتعديل الجديد للقانون الذى اصدره الاتحاد الدولى .

ـ بعد ان اضاع بلاتينى الضربة رقم ٤ لفرنسا واصبحت النتيجة ٣ / ٣ ، وبقيت لكل من الفريقين ضربة واحدة . ارسل جوليو سيزار أحسن مدافعى البرازيل قذيفة بميناه ، لكن الكرة ارتدت من أسفل القائم الايمن .. ومن بعده نجح فرنا نديز فى تحقيق الضربة الخامسة لفرنسا لتفوز ٤ / ٣ وتصل الى الدور قبل النهائى حيث انهزمت من المانيا ٢ / صفر .. ثم فازت على بلجيكا ٤ / ٢ فى مباراة تحديد المركز الثالث .

بعد هذا العرض .. لعلك تأكدت ان نتائج المباريات ـ خاصة التى تنتهى نتائجها بفارق ضيق ـ يمكن ان يتدخل فيها « البخت .. وقلة البخت » .. وان يتقلب احيانا على المهارة .. لكن الاصل ان تلعب على اساس ان عنصر « البخت » محايد .. وهو حين يلازمك مرة قد يتخلى عنك اخرى .. اذكر ذلك دائما وانت تشكر البخت .. او تشكوه .

مارادونا نجم العالم الأول

يثب فوق شوماخر حارس المانيا الغربية فى المباراة النهائية للكأس .. حتى لايصيب .. ولايصاب..

اليوم : نافراتيلوفا وماندليكوفا

فى نهائى بطولة ويمبلدون لفردى السيدات

نافراتيلوفا : توالى الانتصارات لذيذ .. ولا يثير الملل

يقام اليوم اللقاء المرتقب فى نهائى بطولة ويمبلدون للتنس لفردى السيدات بين مارتينا نافراتيلوفا (المصنفة رقم ١ فى العالم) وهانا ماندليكوفا (المرشحة رقم ٣) بعد فوزها فى الدور قبل النهائى على كريس ايفرت لويد (المصنفة رقم ٢)

هذه هى المرة الخامسة على التوالى التى تصل فيها نافراتيلوفا الى نهائى السيدات على التوالى .

وقد فازت بأربع بطولات سابقة .. وفى حالة فوزها اليوم تصبح هى المرة الثانية فى تاريخ هذه البطولة الكبرى فى العالم التى تفوز فيها لاعبة بخمس بطولات متتالية . وكانت اللاعبة سوزان لينجلين قد فازت بخمس بطولات متتالية فى الفترة من ١٩١٩ الى ١٩٢٣ . والمعروف أن نافراتيلوفا وصلت الى النهائى من قبل ٦ مرات بينها ٤ مرات متتالية .

ورغم ان طريق نافراتيلوفا الى المباراة النهائية كان أسهل من منافستها ماندليكوفا الا انها تقول إنها متفائلة بنتيجة اللقاء . وكانت نافراتيلوفا قد فازت فى الدور قبل النهائى على الأرجنتينية الشابة جابرييلا ساباتينى (١٦ سنة) وهى اصغر لاعبة تصل الى الدور قبل النهائى فى تاريخ ويمبلدون .

أما ماندليكوفا فيكفى أنها تخطت عقبة كريس ايفرت فى الدور من مجموعتين ٦ / ٧ و ٧ / ٥ و كانت ماندليكوفا قد فازت ببطولة فردى السيدات لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس فى العام الماضى رغم اشتراك كل من نافراتيلوفا وايفرت .

وفى المرات الست التى فازت فيها مارتينا ببطولة ويمبلدون فازت فى المباراة النهائية خمس مرات على كريس ايفرت ، ومرة على أندريا بايجر سنة ١٩٨٢ .

قد صرحت مارتينا : أنس بأنها لو صدقت كلام النقاد لاعتزلت منذ عام ١٩٨٠ .. وتقول لا أكاد انهزم فى مباراة حتى يقولون اننى انتهيت .. ولكنى اعود الى انتصاراتى حتى آخر العام .. الى أن القى هزيمة فتتكرر « الاسطوانة » ومع هذا فان توالى الانتصارات من الامور التى تثير السعادة ولاتثير الملل .

بينما صرحت كريس ايفرت بعد هزيمتها من ماندليكوفا : ان هذه الهزيمة لا يمكن ان تعنى اننى ساعتزل .. وان كانت اثارها ستبقى فى نفس الوقت وأضافت : قبل ان اعتزل ساعلن اننى اعتزل .. ولكن هذا لن يكون فى وسط السنة بل فى نهايتها .

ومن ناحية اخرى انضم فيليب شاترير رئيس الاتحاد الدولى للتنس الى وجهة النظر التى تطالب بتأجيل بطولة ويمبلدون الدولية للتنس .. مستقبلا الى نهاية شهر يوليو بدلا من موعدها الحالى والذى يبدأ فى الاسبوع الاخيرة من يونيو .. قال شاترير .. ان الاسباب التى تدفع الى ذلك كثيرة اهمها ضرورة ان يكون هناك فاصل زمنى أكبر بين بطولة فرنسا الدولية وبطولة ويمبلدون وهما بطولتان كبيرتان تدخلان فى اطار بطولات الجائزة الكبرى واضاف ان البطولتين ـ فضلا عن ذلك ـ مختلفتان من حيث ظروف اللعب بالنسبة للاعبين حيث ينتقل اللاعبون من اللعب على الملاعب الصلبة فى فرنسا الى الملاعب الخضراء فى ويمبلدون .

مارتينا نافراتيلوفا مرشحة للفوز ببطولة ويمبلدون للمرة الخامسة

اشبال الأهلى تحت ١٨ سنة :

يفوزون مرتين فى كندا .. بقوة الأهرامات !

تورونتو ـ مصطفى حسين :

حقق اشبال النادى الاهلى تحت ١٨ سنة انتصارين هامين فى أول مباراتين لهما فى دورى المجموعة لبطولة تورونتو الدولية للناشئين المقامة بمناسبة الاحتفال بعيد كندا القومى . فاز الأهلى ٢ / ١ على كل من منتخب اونتاريو ومنتخب سكاربروين . بقيت للاهلى مباراة واحدة من منتخب ترينيداد (امريكا الوسطى) وينتظر فوز الأهلى بها ليتصدر المجموعة . ثم يتقابل يوم الأحد القادم مع أول المجموعة الثانية التى تضم منتخبات كيبيك وتورونتو وولاية الينوى الامريكية وولاية ديانا البرازيلية .. وقد أشادت الصحف بأداء لاعبى الاهلى وكان مانشيت احداها : المصريون يهزمون اونتاريو ٢ / ١ بقوة الأهرامات .

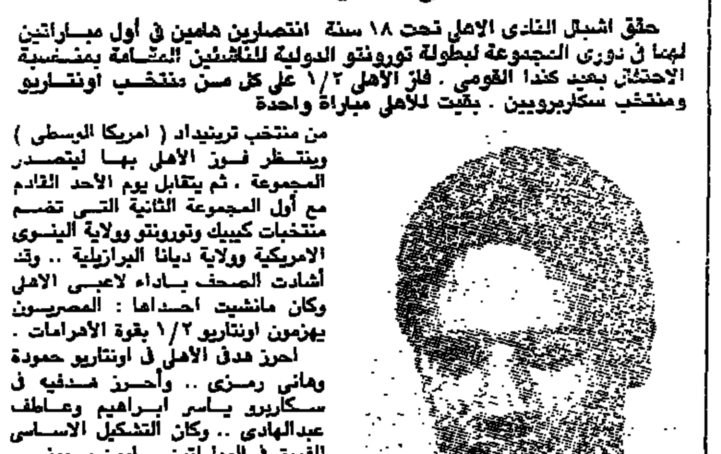
احرز هدفى الأهلى فى اونتاريو حمودة وهانى رمزى .. وأحرز هدفيه فى سكاربرو ياسر ابراهيم وعاطف عبدالهادى .. وكان التشكيل الاساسى للفريق فى المباراتين .. ايمن بسيونى ـ ياسر محمدين وعصام ربيع وهانى رمزى واشرف فهمى ـ محمد عبد الجليل وحمودة واحمد عبدالعال ـ هانى الامام وعمرو انور وعادل عبدالرحمن .. وقد انضم اليهم عاطف عبدالهادى وطارق فرج بعد أن وصلا يوم الاربعاء الماضى وكانا قد تخلفا عن البعثة بسبب اجراءات السفر .

وهذا وتلقى البعثة كل الاهتمام من المصريين المقيمين فى تورونتو وعلى رأسهم كابتن محمود الفرنوانى المدرب السابق للكرة الطائرة وفاروق سليمان السباح القديم ومحمد عطيه صاحب مكتب سياحة .. وهم يشاركون بسياراتهم وضيافتهم فى تخفيض النفقات التى تتكلفها بعثة الاهلى ، ويرتبون الزيارات للبعثة ومن بينها زيارة لشلالات نياجرا يوم الاثنين القادم .

وقد أكد د . محمد نور الدين طبيب البعثة المرافق لها على نفقته بأن كل اللاعبين فى حالة صحية بدنية وفنية ممتازة .

وقد حدث ضغط للبرنامج ترتب عليه ان تعود البعثة الى القاهرة يوم الجمعة القادم بدلا من الثلاثاء الذى يليه .. وسيتجه خمسة من اللاعبين المختارين للفريق القومى الى فرانكفورت يوم الجمعة حيث يكون فى انتظارهم فى المطار حسن مختار مدرب الفريق القومى للناشئين ومعه جوازات منفصلة للاعبين .

هذا وتجرى فى نفس الوقت بطولات اخرى للناشئين من مختلف الاعمار يشترك فيها ٣٥٠ فريقا ، مما يشير الى اهتمام كندا المتزايد بكرة القدم .


ياسر ابراهيم

كوريا الشمالية توافق على اشتراك كوريا الجنوبية فى استضافة الدورة الاوليمبية .

أكدت اللجنة الاوليمبية الدولية امس ان كوريا الشمالية قد وافقت ـ بشروط ـ على عرض كوريا الجنوبية بأن تشترك الدولتان فى استضافة دورة الالعاب الاوليمبية القادمة عام ١٩٨٨ . وتطلب كوريا الشمالية منحها نصيبا أكبر من الالعاب التى تتضمنها المسابقات . وأبدت استعدادها للسماح بدخول ٢٥ الف رياضى اوليمبى .

قالت مصادر اللجنة الاوليمبية ان كلا الدولتين قد اتخذتا مواقف ايجابية للغاية بخصوص الاقتراح الذى كان خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية قد تقدم به فى ١١ يونيو الماضى . وسوف يتم الاعداد لعقد اجتماع آخر بين الدولتين لبحث تفاصيل اتفاق الاشتراك فى استضافة البطولة .

الملك الحسن الاب الروحى لابنه الزاكى حارس المغرب

أختار الملك الحسن عاهل المغرب امس اسم « حسناء » لمولودة بادو الزاكى حارس مرمى الفريق القومى المغربى لكرة القدم .. وطبقا للتقاليد المغربية يعتبر الملك الحسن بهذا أبا روحيا للمولودة .. السعيدة... هذا وللملك الحسن ابنة تحمل نفس الاسم .. صرح بهذا عبداللطيف سملالى وزير الشباب والرياضة المغربى .

لاعب أسبانى يقتل طفله بعد عودته من المكسيك

حادث مؤسف تعرض له اللاعب الاسبانى ميجيل بورلان حيث لقى طفله. الذى يبلغ من العمر شهرا واحدا مصرعه أمس متأثرا باصاباته بعد حادث سيارة . نجا بورلان (٢٤ سنة) وزوجته من الحادث الذى وقع عندما تحطمت السيارة التى كانت تقل افراد الاسرة فى احد الطرق السريعة وهم فى طريقهم من مدريد الى اقليم موريسيا لزيارة أسرة اللاعب .

كان بورلان قد شاهد طفله ، الذى ولد يوم ٣ يونيو الماضى ، لاول مرة منذ اسبوع بعد عودة منتخب اسبانيا من المكسيك بعد خروجه من دور الثمانية امام بلجيكا .. كما انها كانت اول مرة يقود فيها بورلان السيارة بعد ان حصل على رخصة قيادة السيارة منذ شهرين .

اخلص التعزية لحسن شحاته

شيعت اول امس بكفر الدوار جنازة والد الكابتن حسن شحاته نجم الفريق القومى ونادى الزمالك لكرة القدم . اخلص التعازى نقدمها للكابتن حسن شحاته .





الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

آيـــة الأســـبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولـو على أنفكسم أو الوالدين والأقربين . إن يكن غنيا أو فقيرا فـالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا وإن تلووا أو تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا .

صدق الله العظيم



الأسرة فى الاسلام أساس البناء الاجتماعى
حقوق الزوجية متبادلة بلا إجحاف

الأسرة فى الاسلام هى النظام الأمثل لبناء المجتمع .. وقد أقام الاسلام نظام الأسرة على رابطة الزواج وهى رابطة اجتماعية كفل لها الاسلام كل أنواع الاستقرار .. وأعطى لها ضمانات لكى تنمو وتزدهر فى ظل حقوق متبادلة للزوجين .. حددها الرسول الكريم على حد تعبير الدكتور عبدالسلام السكرى الاستاذ بجامعة الازهر .. كالتالى



د . السكرى

● سال رجل النبى ماحق زوجة احدنا عليه ..؟

فقال صلى الله عليه وسلم . أن تطعمها إذا طعمت وتـكسوها إذا اكتسـيت ولاتضرب الـوجه ولاتقبح . ولاتهجر إلا فى البيت وقال صلى الله عليه وسلم : الصدقة على المسكين صـدقة وعلى ذى الرحم اثنتان ـ صدقة وصلة . وقال والذى بعثنى بالحق لاتقبل صدقة من رجل وله قرابة محتاجون الى صلته يصرفها الى غيرهم .. والذى نفسى بيده لاينظر اللـه اليـه يـوم القيامة وقال (ص) كفى بالمرءإثما أن يضيع من يقوت .. وأن خيركم خيركم لنسائه والطفكم الطفكم لأهله .

حق الرجل على زوجته

يقول (ص) لايحق لامرأة تؤمن بالله أن تأذن فى بيـت زوجهـا وهـو كاره . ولاتخرج من بيتها وهو كاره ولاتطيع فيه أحدا ولاتعتزل فراشه ولاتضربه . فـان كان هو أظلم فلتأته حتى ترضيه . فـان قبل منها هذا منها ونعمت وقبـل اللـه عذرها وأظهر حجتها .. وإن لم يـرض فقد أبلغت عند الله عذرها .

وقال رسول اللـه صلى اللـه عليـه وسلم :

ثلاثة لاترفع صلاتهم فوق رءوسـهم قدر شبر

● رجل أم قوما وهم له كارهون .
● وامرأة باتت وزوجها عليها ساخط .
● واخوان متصارمان (متخاصمان) .

ويقول الرسول الكريم

لو أمرت أحدا أن يسجد لاحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم حقـه عليها .. ولاتجد امرأة حلاوة الايمـان حتى تؤدى حق زوجها ولو سألها نفسها وهى على ظهر قتب وقال (ص) إذا دعـا الرجل امرأته لفراشه فلم تـأته فبـات غضبان عليها لعنتها المـلائكة حتـى تصبح .

هـذه هـى حقـوق الـزوجين فى الاسلام .. كما حددها الرسول الكريم .. وعلى أساس هذا المنهج الربانى تسـير الأسرة المسلمة فى تعميق أواصر المودة فى المجتمع كله .

شيخ الأزهر يرأس اليوم دورة تحقيق التراث الاسلامى

تبدأ اليوم أول دورة تخصصيـة لتحقيق التراث الاسـلامى . يـرأس الندوة فضيلة الامام الاكبر شـيخ الأزهر . ويشارك فى تحقيـق التـراث الاسلامى عدد مـن كبـار أسـاتذة الجامعات المصرية . وستكون هـذه الدورة نواة لافتتاح مـركز لتحقيـق التراث الاسلامى بمجمـع البحـوث الاسـلامية بـالأزهر . ويشرف على تنظيم الدورة لجنة احيـاء التـراث الاسلامى بالمجمع .

من هدى القرآن

الحرية هى اغلى ما دافع عنه الانسـان واكتسبه خلال معـاركه الـطويلة منـذ وجدت القوى العاتية والظلم وكل انواع البغى .. وليست الحـرية فى حـاجة الى تماثيل تقام .. او الى قصائد شعر تغنى او منظومات نثرية تكتب .. بقدر ما هـى فى حاجة ماسة الى شعور حقيقى بها ..

ومن عجـب ان الـولايات المتحـدة الامريكية تحتفل فى هذه الايام بمرور ١٠٠ سنة على إقامة تمثال الحرية الـذى يقف شامخا فى خليج هدسون بمدينة نيويورك بينما جماعات التفرقة العنصريـة (كلا كلوكس كلان) لا تزال تنشط من جـديد داخل الولايات الامريكية .. تضرب مـن جديد وتغنى باغانى العبـودية وتمجـد الرجل الابيض .

ان من حق هذا التمثال الذى يحتفلون بعيده المئـوى ان يبـكى وان يصرخ فى وجه الامريكيين الذين يؤيدون ويساندون بقوة رائدة العنصرية فى العصر الحديث اسرائيل التى تذبح وتقتل وتبيد وتهـدم المنازل على سـاكنيها وتـروع الامنيـين وتشـيع كل انـواع الفسـاد فى لبنـان وفلسطين والشرق الاوسط ضاربة بجميع المواثيق والاعراف الدولية عرض الحائط ومتجاهلة كل القوانين والشرائع .. وكما يحدث فى اسرائيل فان اصـحاب تمثـال الحرية يساندون ايضا عنصرية جنـوب افريقيا ضد سكانها الاصليين ..

اليست هذه ماساة .. ان يلبس الباطل ثوب الحق .. ؟ اليست الماساة ان الجزار يحتفل بعيد للحرية بينمـا يـده تعبـث وتمسك بخناق الحرية فى كل مكان .

ان الاسلام الحنيف .. هو فقط . الذى اشاع الحرية بين ابنائه ، واطلق العبيد لكى تسقط منظومة الاستعباد الى الابد .. ولافضل لعربى على اعجمـى ولا لابيض على اسود الا بالتقوى .. ان اكرمكم عند الله اتقاكم ، ان بـلال بـن ربـاح العبـد الحبشى .. وكان له دور بارز فى نشر لـواء الدعوة الى الله .. وكان احـد السـابقين الذين ارسوا قـواعد الحـق والحـرية والعدل فى المجتمع الاسلامى الجديد ..

ان الحرية ليست فى حاجة الى تماثيل او دواوين للشعر بقدر ما هى فى حاجة ماسة إلى فرسان يحملون لواءها ويبشرون بها فى كل مكان . كما فعل المرسلون والـدعاة والمصلحون تحت قيادة المسيح ومحمد عليهما افضل الصلاة والسلام ..

اما انت ايتها الحرية فـاقول كم مـن الجرائم ترتكب بـاسمك .

وسلام على فرسان الحرية الحقيقيـين وعلى شهدائها الابرار الذين سقطوا على مر العصور مدافعين عنها .

ابراهيم راشد

الامام المراغى .. شاهد على العصـر

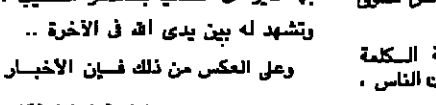
هذا العالم الكبير .. شاهد على عصره ..

أنه فضيلة الشيخ أحمد مصطفى المراغى .. شقيق الامـام الاكبـر محمد مصطفى المراغى شيخ الازهر فى الاربعينات .

ولد الشيخ أحمد مصطفى المراغى .. ببلدة المراغة فى سوهاج سنة ١٨٨٣ .. وأرسله والده الشيخ مصطفى القاضى الى الكتاب حيث حفـظ القران الكريم عن ظهر قلب وهو ابن عشر سنين .. ودرس فى المعـاهد الأزهرية وتخرج فيها سنة ١٩٠٩ ..

ويقول المستشار مـدحت المـراغى .. نـائب رئيس محكمة النقض إن أظهر أعمال والده .. تفسـير القـرآن الكريم حيث رأى حاجة الناس الى تفسـير جـامع عصرى للقرآن . فعـكف على تفسـير القـرآن عشر سـنين .. فى صومعته .. ساجدا راكعا .. متهجدا فى ظلمة الليل .. وكان يقرأ يوميا حوالى ١٤ ساعة حتى انتهى من تفسير القـرآن وسمى باسمه .. تفسير المراغى ..

والشيخ أحمد المراغى له عدة مؤلفات .. فى البلاغة مثل علوم البلاغة .. وتهذيب التوضيح من جـزأين ومـؤلفات ومقالات أخرى عديدة .



الحـلال والحـرام يا أربـاب المهن ! !

وددت أن نعرض المهن التى نحترفها على مراة الدين . لنرى انعـكاساتها . فنحكم على المهن وعلى محترفيها حكما صادقا وأمينا .

ولتكن بدايتنا مع مهنة الصـحافة ..

وهل هى مهنه نقية ورعة ، أم هى مهنة شيطانية نستعيذ بالله منها ؟؟

أولا نقول إن الصحافة هى القلـم ، وليست الورق أو المطبعة ، أو الأحبار . فالمسئولية تقع على القلم وعلى حامله .. فالصحف أوراق بيضاء من غير سـوء ، يسطر عليها الخير أو الشر ثـم تقـوم بابلاغه للناس .. وقد شبه الله لنا الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة ، التى لا تـكف عن عطاء الخير ، شبه لنا الكلمة الخبيثة بـالشجرة الخبيثـة التـى لا أصـول ولا جذور لها ، وبالتالى لن تنبت شيئا .

، مثل كلمة طيبة كشـجرة طيبـة ، أصلها ثابت وفرعها فى السماء ، تـؤتى اكلها كل حين باذن ربها .. ومثل كلمـة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت مـن فـوق الأرض ما لها من قرار ،

وأوضح لنا الرسول قيمـة الـكلمة الطيبة ، وشجعنا على نشرهابين الناس ، كما حذرنا من الكلمة الخبيثـة ، ومـن الآثار التى تترتب عليها . قال عن الكلمة الطيبة : الكلمة الطيبة صدقة .. وقـال عن الكلمة الخبيثة .. رب كلمة يقـولها الرجل لا يلقى لها بالا يهوى بها سبعين خريفا فى جنهم .

فكل ما يكتب فى الصحف أما طيب ، أو خبيث ، وكل مـن يـكتب فى هـذه الصحف تلاحقه الكلمة التى يـكتبها .

فإن كانت خيرا فهى لـه ، وإن كانـت خبيثة ارتدت عليه .

فالاخبار والتحقيقـات والمقـالات الصادقة والامينة ، والتى تحض الناس على الخير ، وتصرفهم عن السوء ، هـى فى كفة حسنات الصحفى .. وهو يجزى بها خيرا فى الـدنيا بـالذكر الـطيب ، وتشهد له بين يدى الله فى الآخرة ..

وعلى العكس من ذلك فـإن الاخبـار والتحقيقات والمقـالات التـى تضـل الناس ، أو تكذبهم ، أو تحضـهم على الباطل .. فإنها تقوم حجـة عليهـم فى دنياهم واخراهم ..

ان صحفا مثل صحفنا ستعرض علينا يوم القيامة وقد سجلت فيها كل أقـوالنا وافعالنا ، وهى صحف صادقة الخير ، لان الذين سجلوها لا يـكذبون . هـذه الصحف يحدثنا عنها كتاب الله : « وكل إنسان الزمناه طائره (اى عملـه) فى عنقة ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقـاه منشورا ، اقرا كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا » .

فليتق الله الذين يمسـكون بـالقلم ، وليستشعروا مسئولية الكلمة بين يـدى الله ، لانها ستقف شاهدا لهم او عليهم : يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .

حسن دوح

بسكويت ومياه غازية وبطاطس مجمدة بالعملة الصعبة : لماذا ؟

اتمنى مخلصا ان يتصدى رئيس الوزراء الدكتور على لـطفى لهـذه الظاهرة المؤسفة التى تختفى تحت اسم : تصنيع المنتجات الاجنبية .

فقد أصبح مـألوفا الآن ان يتـم الاتفاق مع شركة اجنبية حيث تـدفع لها هيئة من الهيئات الحكومية وغير الحكوميه ـ اتاوه نظير تصنيع منتج معين بالاسم التجارى الاصلى له .

وفى محاولة سابقة لمـراجعة قـائمة بهذه السلع التى تدفع اتاوات لتصنيعها اتضح ان العديد منها سقطت عنه حـق دفع الاتاوه .. بعد مرور سنوات على بدء تصنيعه .. ومع ذلك استمر الدفع ..

كذلك اتضح اننا ندفع اتاوة تصـنيع معـدات تسـتطيع مصـانعنا ابتـكار ما يماثلها .. لبساطة تركيبها .. ولكنها « عقدة الخواجة » !!

ولعل اسوأ الصور التى تطالعنا الآن بدون بحث أو تنقيب هى هذه القـائمة الطويلة من المنتجات التـى يجـب ان نخجل من دفع اتاوة تصنيع لهـا مثـل البسكويت والمياه الغازية والبـطاطس المحمرة !!

ان الموقف لا يحتاج إلا الى مراجعة حاسمة بواسطة علمائنا لهـذه القـائمة الطويلة من المـواد والمعـدات التـى نستوردها أو نصنعها بعد دفـع اتـاوة نظير التصنيع .. وبعدها يمكن ان توفر الملايين من الدولارات التى تبذل الجهد الكبير فى الحصول عليها .

ان حل هذه المشكلة فى ايدى علمائنا ومخترعينا .. ولكن من الضرورى اولا ان نتيح لهم فرصة عرض اقتراحاتهم .. ثم تاخذ هذه الاقتراحات بعد ذلك طـريقها الى التنفيذ !

د . على لطفى

علـم وعلمـاء

يقـــدمه :

د . رفعت كمـال

● كيف تنقذ الغريق ؟!

مع مجرد رؤية انسان يغرق .. اطلب سيارة الاسعاف فـورا .. فـالامل فى انقاذ حياة المصاب يكون اكبر كلما كان نقـل المصـاب الى حيـث العـــلاج المتخصص : اسرع !

ـ فور خروج المصاب من المـاء .. يجب ان ينام على بطنه .. ورأسه وصدره مائلان الى اسفل قليلا .. مع الضغط على البطن والصدر حتى تخرج اكبر كمية من المياة التى ابتلعها او شرق بها .

ـ ثم يـمـدد المصـاب لينـام على ظهره .. ويجرى له التنفس الصناعى .. وقد ثبت ان انسب طريقة هى المعروفة باسم قبلة الحياة .. حيث يجذب اللسان الى الامام وينظف الحلق (إذا كانت به افرازات) ثم ينام المصاب مع جـذب الرأس الى الخلف .. وتكرر هذه العملية على ان يقوم فرد آخـر فى نفس الـوقت بتدليك القلب الخـارج .. ويـكون ذلك بوضع احدى يديه اسفل عـظمة القفص والضغط على هذه اليد بـاليد الأخـرى بقوة .. بحيث تنزل الى الداخل مسـافة خمسة سنتمترات على الاقـل .. ويتـم تكرار هذه العملية بشدة .

ويستمر تدليك القلـب مـع اجـراء التنفس الصناعى لحين وصـول عـربة الاسعاف بتجهيزاتها المتخصصة .

(عن كتاب حتـى يحضر الـطبيب تأليف الدكاترة : أحمد السعيد يونس ـ فاروق وصفى صلاح المغربى)

● باراكير فى القاهرة

وافق جراح العيون العالمى باراكير زيارة القاهرة .. اشترط عدم اجـراء اى جراحات أو فحص اى حـالات .. تقتصر الزيارة على القاء المحـاضرات والاشتراك فى ندوات علمية .

الاربعاء القادم مؤتمر امراض النساء

يبدأ صباح الاربعاء القادم المؤتمر السنوى المشترك للجمعية المصريـة لامراض النساء والولادة والجمعيـة المصرية لرعاية الخصوبة .. يـرأس الجمعيتين الاستاذ الـدكتور محمـد صادق فودة .

لاتخـف من تنديــل البحــر

كتبت مرفت عمارة :

قنديل البحر .. حيوان بحرى .. لـوحظ ان اعـداده فى تـزايد مسـتمر .. والملاحظ انه قد زاد هذا العام بشكل واضح عن الاعوام السابقة .

ويقول الدكتور احمد رفاعى بيومى رئيس معهد علـوم البحـار بـاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

ان زيادة اعداد قناديل البحر معنـاه وجود خلل فى التوازن الطبيعى للكائنات البحرية .. وهذا بسبب حدوث تغيير غير طبيعى فى درجـات الحـرارة والغـذاء بالنسبة للكائنات البحـرية .. وقنـديل البحر عبارة عن طور من اطوار حيـوان بحرى .. اما الطور الكامل فهـو يشـبه الشجرة الصغيرة .

ولقنديل البحر اذرع كثيرة .. تنتهى بخلايا لاسعة يستخدمها الحيوان عندما يشعر بالخطر .. وعادة يحمى الحيـوان نفسه بان يبقى ساكنا بلا حركة وكانـه ميت .. ولكن عند الاقتراب منـه يفـرز مـادة تـؤدى الى حـدوث الالتهـاب الموضعى فى الجلد وهكذا يشعر الانسان بالم .. ولكنه الم محتمل !

والانواع السامة من قنـديل البحـر توجد فقط فى المياة العميقة .

ولعلاج الالم الناتج عـن لسـعة قنديل البحر يتم استعمال المسكنات الخفيفـة .. أو الادويـة المضـادة للتقلصات او مضادات الحساسية .. وتجفيف الجسم بفوطة جافة يساعد كثيرا على إزالة الالم !

● أسعار العملات ●

العملة	شراء	بيع
● دولار :		
تحويلات	١٣٣,٠	١٣٤,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٢,٣	١٣٣,٦ قرشا
● استرليني		
تحويلات	٢٠٥,١	٢٠٧,٢ قرشا
بنكنوت	٢٠٤,١	٢٠٦,١ قرشا
● ريال سعودى:		
بنكنوت	٣٥,٣	٣٥,٦ قرشا

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

المستشار العمالى بسفارة مصر بالمملكة الأردنية

تعاون وثيق مع الاجهزة المسئولة بـالاردن لحـل مشـاكل المصـريين

عمان : محمود سالم

عندما كنت فى زيارة للمملكة الاردنية فى الاسبوع قبل الماضى كان لى لقاء مـع المستشار محمد عبدالرازق المستشار العمالى بالسفارة المصرية فى العـاصمة الاردنية عمان . وكان أمرا طبيعيا ان أساله عن المصريين العاملين بالاردن وكم كانت سعادتى عندما علمت منه أن اتصالا مستمرا يتم بينه وبين سعد محمـد أحمد مدير القوى العاملة كل اسبوع .. الوزير يساله عن أحـوال المصريين هناك ويستفسر منه عن أمورهم .

وكم كانت سعادتى أيضا عندما قال لى المستشار محمد عبدالرازق انه يعتمد فى حل المشاكل التى تواجه المصريـين هناك على الاتصالات الشخصية والحـل الودى فى كثير من الاحيـان . وقـال لى المستشار العمالى بالسفارة المصرية انه دائم الاتصال بجميع المسئولين وعلى رأسهم وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردنى خالد الحـاج حسـن .. وقـد أبلغنى المستشار العمـالى ان الـوزير الأردنى يبدى اهتماما كبيرا بحـل كل المشاكل التى تواجه المصريين هنـاك وانه يطلب منه الاتصال به فورا فى حالة ظهور أية مشاكل أولا بأول .

وعن مكتب التمثيل العمالى بـالاردن يقول المستشار محمد عبدالرازق انه تم افتتـاحه فى ينـاير ١٩٨٤ لمبـاشرة اختصاصاته فى رعاية العمال المصريين وتولى حل مشاكلهم وشئونهم ..

محمد عبدالرازق

ويعدد المستشار محمد عبـدالرازق العديد من الانجازات التى تحققت منـذ افتتاح المكتب حتى الآن :

● باشر المكتب اختصاصه فى مجال حل المنازعات العمالية بالطرق الودية وبحمد الله فقد تمكن من حـل الـكثير منهـا بالاتصالات الشـخصية ، كمـا يقـوم المكتب باحالة الشكاوى التى تعذر حلها وديا الى وزارة العمل للفصل فيها وايجاد الحلول المناسبة لها .

● يتـولى المـكتب عملية تحصـيل التعويضات المستحقة عن حالات الوفاة التى تحدث هنا ، وقد أمكن لـه زيـادة قيمة التعويضات التى كانت تحصل وقد بلغت (٢٥٠٠) دينار أى ٧٥٠٠ دولار وهو مبلغ لم يكن يتم تحصيله من قبل ..

● يقوم المكتب بمراجعة عقـود عمـل المصريين العاملين بالأردن والمعارين أو أصحاب الاجازات الخـاصة وابـلاغ مكاتب الخبرة بمديريات القوى العاملة فى مصر للتصديق على هذه العقـود بعـد اعتمادها من القنصلية المصرية وذلك فى أعقـاب رفض وزارة العمـل والتنميـة الاجتماعية الاردنية التصديق على عقود العمل والاكتفاء بالتصديق على صـوره تصريح العمل الممنوح للعمل بالاردن ، وقد بلغ عدد هذه العقود ٢٦٧٦ عقدا .

● يقوم المكتب بـزيارات للمصريـين المصـابين فى حـوادث السـير بالمستشفيات للاطمئنان على أحـوالهم وعلاجهم . كما يقوم بمتابعة حقـوقهم المدنية والجنائية الناشئة عـن هـذه الحوادث .

أحمد البنا مستشارا لوزير الاقتصاد ..

تمت الموافقة على مد خدمة أحمد البنـا وكيـل اول وزارة الاقتصـاد ورئيس لجان ترشيد الاستيراد سـنة اخرى بعـد بلـوغه سـن الاحـالة للمعاش .

تقرر أيضـا تعيينـه مسـتشارا للـدكتور سـلطان أبـو على وزيـر الاقتصاد .

زيادة أرباح شركات الاستثمار تخضـع للاعفاء من الضرائب

كتبت أميمة كمال :

وافقت الهيئة العامة للاستثمار على اخضاع كافة أرباح شركات الاستثمار للاعفاء الضريبى الذى ينص عليـه قانون الاستثمار . القـرار الجـديد يقضى باعفاء الارباح التى تنتج عـن زيادة رأس مال المشروع الاستثمارى مادامت هذه الزيادة قد حدثت خـلال السنوات الخمس الأولى التى يتمتـع خلال المشروع بالاعفاء الضريبى .

صدرت فتوى من مجلس الدولة فى هذا الشأن .. وقد بـدأت مصـلحة الضرائب تطبيق هذا المبدأ الجـديد فى أول شهر يوليو الحالى .

لجنة عليـا تبحـث طلبات التصـالح فى الضرائب والجمارك

كتب حسين عبدالقادر :

أصدر د . صلاح حامد وزير المالية قرارا بتشكيل لجنة عليـا بـالوزارة تضم رؤسـاء مصلحة الضرائـب والجمارك والضرائب على الاستهلاك ومدير مباحث الضرائب والرسوم .

تتـولى اللجنـة بحـث طلبـات التصـالح المتعلقـة بـالضرائب والجمارك والضرائب على الاسـتهلاك التى تخـالف القـوانين المنظمة لاجراءات العمل بها والتى لا تـزيد التعويضات فيها عن ٥٠٠ جنيه .

وتقرر أن تعقد اجتماعات لجنـة طلبات التصالح بناء على دعوة الأمانة الفنية على ألا يقل عدد الاجتمـاعات عن مرتين شهريا .

السبنسة .. وافلاس المسرح !

قدم المسرح القومي مسرحية السبنسة من تأليف سعد الدين وهبه واخراج سعد أردش لأول مرة في موسم ١٩٦٢ وعرضت ٤١ ليلة شاهدها خلالها ١٢ ألفا و ٨٠٥ متفرجين .. وتبعها في نفس الموسم مسرحية عيلة الدوغري لنعمان عاشور ومن اخراج عبدالرحيم الزرقاني وعرضت ٤٤ ليلة وشاهدها عشرة آلاف و ٢١٣ مشاهدا .

بقلم : محمد تبارك

وفي هذا الموسم يعيد المسرح القومي تقديم السبنسة من اخراج عبدالغفار عودة ، وتتبعها أيضا عيلة الدوغري من اخراج سمير العصفوري . وان كان من المفترض ان تكون عيلة الدوغري هي الأولى ، تتبعها السبنسة لولا بعض المشاكل التي صادفها سمير العصفوري من توزيع أدوار المسرحية .

والسؤال الذي يطرح نفسه :

● لماذا يعيد المسرح القومي تقديم مسرحيات قدمها لأول مرة منذ ما يقرب من ربع قرن من الزمن ؟ أهو افلاس في النصوص الجديدة .. أم مجاملة لسعد الدين وهبه ونعمان عاشور ؟

الجواب انه ليس افلاسا .. فمازال الكتاب يكتبون وهناك عدد من شباب الكتاب المسرحيين الذين ظهروا بعد جيل نعمان عاشور وسعد الدين وهبه يقدمون أعمالا ترقى الى مستوى المسرح القومي بكل ثقة وجدارة .. وليس مجاملة للكاتبين الكبيرين .. فاعتقد ان سعد الدين وهبه ونعمان عاشور تجاوزا مرحلة المجاملة أو حتى الشك في المجاملة منذ سنوات طويلة .

ان هناك اجيالا جديدة لم تشاهد هذه المسرحيات ، وغيرها على خشبة المسرح ، ولا يمكن القول بأن التليفزيون يعرض بعضها بين حين وآخر .. والا لاسقطنا المسرح من حسابنا ، وكذلك السينما والباليه والعروض الموسيقية مادامت الشاشة الصغيرة قادرة على أن تنقل لنا كل هذه الأعمال .

لقد سمعنا أحد الذين شاهدوا السبنسة لأول مرة في الاسبوع الماضي يقول :

– لقد كتبت هذه المسرحية بالأمس !

وأمام هذه المقولة لمتفرج شاب ليس ناقدا ، ولا متخصصا .. نتوقف لحظات .

ان السبنسة تعالج مشاكل الفساد قبل ثورة يوليو ، وتتعرض لبعض ما كان يجري في علاقة السلطة بالشعب في الزمن الغابر ، ولا يستطيع أحد مهما كان حماسه لثورة يوليو أن يزعم ان الفساد قد أصبح ماضيا ، وأسدل عليه الستار ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . فالفساد قائم ، وموجود ويتجدد مادام الانسان ومادامت السلطة ، ومادام المحكوم .. واذا كانت الثورة قد غيرت في العلاقات الاجتماعية .. فانزلت بعض القوى من فوق منصة الحكم فانها لم تدعه خاليا .. فقد صعدت قوى أخرى .. ومن هنا يكون استمرار بعض أشكال الفساد وان اختلفت صوره وأشكاله .. هذه واحدة .

أما الثانية .. فمن الذي يقول ان الأعمال الفنية لابد ان تتغير بتغير النظام . فانه في الاتحاد السوفيتي مثلا مازال الكتاب يكتبون عن الفساد في روسيا القيصرية ، وقد عرض التليفزيون المصري منذ عام تقريبا مسلسلا فرنسيا يشرح في تفصيل دقيق ما كان يجري في الريف الفرنسي على يد الاقطاعيين قبل الثورة الفرنسية الكبرى .

ان أحقاب التاريخ تتتابع ، ولكن تاريخ الانسان ممتد يتجاوز الفصول والأبواب .. ويخترق حواجز الزمان .. مادام الانسان انسانا .. ومادام النظام يفرض على الانسان ان يكون منه الحاكم والمحكوم .

لقد أحسن المسرح القومي بتقديمه السبنسة ونحن نتطلع لنرى عيلة الدوغري .. ثم السلطان الحائر والفرافير والفتى سهران وحلاق بغداد ، وكل الروائع التي قدمها خلال مسيرته الطويلة اثراء للحركة المسرحية ، وخدمة للجماهير التي لم تشاهد هذه الأعمال الكبيرة التي لا يمكن ان يغني التليفزيون عن مشاهدتها على خشبة المسرح .

تحية الى شباب المسرح القومي ، الذين قدموا عرضا ناجحا ، ووضعوا أنفسهم باختيارهم في مجال المقارنة مع عمالقة كبار .. ولكنهم اثبتوا ان المسرح الذي قدم يفخر من نجومه شفيق نور الدين وأحمد الجزيري ، وتوفيق الدقن وسميحة أيوب وحسن البارودي .. وغيرهم .. يفخر أيضا أن يقدم أشرف عبدالغفور وعبدالمحسن سليم وعادل هاشم ومحمد أبو العينين وفاتن أنور وعفاف حمدي ومرسي الحطاب وغيرهم



الذين وضعوا انفسهم في مجال المقارنة مع عمالقة كبار « تصوير رضا مصطفى »



قراءات

● وداعا للمليم . فقد صدر قانون باحالته الى المعاش عام ٨٢ ، وكان القانون رحيما بالمليم الذي منحه ٣ سنوات اضافية يبقى خلالها في الخدمة كعملة قابلة للتداول في البنوك مع الدولار والاسترليني . وانتهت هذه المهلة يوم الاثنين الماضي . وكان هذا آخر يوم في عمر المليم بعد خدمة في الحكومة استمرت ١٠١ عام .

● والواقع ان المليم انتهى عمره الافتراضي منذ زمن بعيد جدا . والقانون الذي صدر باحالته الى التقاعد لم يكن سوى تحصيل حاصل . وهناك عملات أخرى مثل المليم تعتبر الآن في حكم المنتهية عمليا . وان كانت البنوك ما زالت تعترف بها رسميا . ومن هذه العملات التي لن يمضي وقت طويل قبل احالتها الى المعاش مع المليم هي القرش والخمسة القروش . وستلحق بهما أيضا العشرة القروش التي لولا انها تستخدم في شراء الصحيفة اليومية لما كان لها شأن بين العملات ..

● وللتجربة حاول أن تعطي طفلك ورقة بعشرة قروش . سوف يعيدها لك الطفل فورا ويقول لك بغضب انها لا تشتري شيئا الآن . وان زجاجة المياه الغازية ثمنها ١٥ قرشا . وأي قطعة شيكولاتة مهما كانت صغيرة لا يقل ثمنها عن عشرين قرشا . وبائع اللب والسوداني الذي كانت تجارته أيام زمان بالملاليم أصبح الآن لا يتعامل الا بالاوراق ذات الخمسة والعشرين قرشا فصاعدا ..

● حاول أن تعطي شحاذا خمسة قروش أو عشرة قروش وسوف تجد أنه يدعو عليك بدلا من أن يدعو لك . واذا كان مهذبا فسيقول لك : يا بيه .. هذا المبلغ لا يشتري سندويتش فول أو طعمية . واذا أعطيت منادي السيارات الآن أقل من ٢٥ قرشا فسوف يعيدها اليك شاكرا أو يلقي بها في وجهك ويطلب منك الا يرى سيارتك في هذا المكان مرة أخرى . حتى البقشيش أصبح لا يقل الآن عن ٢٥ قرشا للجرسون في المقهى ..

● ورحم الله المليم الذي كان يجلس على العرش أيام زمان ، ويستطيع أن يشتري أكثر من بيضة في الاربعينات وبيضة واحدة حتى أوائل الخمسينات . وكان يشتري علم ٥٤ واحدة من أسماك الرنجة يبلغ ثمنها الآن ما بين أربعة وخمسة جنيهات . وكان المليم يشتري في الاربعينات أيضا قطعة كبيرة من الحلاوة أو قطعة شيكولاتة فاخرة أو حفنة كبيرة من الملبس والبونبون أو قطع الملبن المحشو بالجوز . وبالمليم كنت تستطيع أن تحصل على ملء يديه من البندق واللوز ..

● ومنذ بداية الستينات والمليم في حالة احتضار حتى أصيب بالضربة القاضية بعد نكسة ٥ يونيو . وقالوا يومها أن المليم أصيب « بالوكسة » . وظل ملازما الفراش ستة عشر عاما منذ ذلك الوقت حتى تقرر احالته الى التقاعد الاجباري رحمة به ..

● ورحم الله أياما كان فيها الطفل يرقص فرحا اذا أخذ عيدية عشرة مليمات . وكان رطل السمن بـ ٣٥ مليما . ورطل العسل الابيض بعشرين مليما . وبمليم شاي وسكر تستطيع أن تدعو ٥ أصدقاء لتناول الشاي . وأعتقد انه لن يمضي وقت طويل حتى تصبح لغة التعامل العادية بين الناس بالجنيه فقط .. وهذا يعطيك فكرة عن التضخم ..

كمال عبدالرءوف

مطلوب توقف السينما المصرية عن الانتاج !

مطلوب من السينما المصرية أن تتوقف عن الانتاج لمدة ٦ شهور على الأقل تراجع خلالها غرفة صناعة السينما الحال التي وصلت اليه هذه الصناعة في بلادنا !

الاقتراح يتقدم به وحيد فريد كبير مصوري السينما المصرية قائلا :

– ليس فقط المطلوب دراسة مدى ما وصلت اليه السينما بعد عرض ١٦ فيلما في العيد لم تحقق ايرادات على الاطلاق باستثناء فيلما واحدا وانما المطلوب أيضا مراجعة الموضوعات المعدة للتصوير ونوعية المنتجين السينمائيين الذين يعملون كمقاولين فقط بحثا عن الربح السريع وظهور مخرجين جدد لم يكتسبوا بعد الخبرة التي تسمح لهم بمزاولة الاخراج السينمائي .

لبلبة .. نشالة للمرة الثانية

استعانت لبلبة باحد « الحواه » في السيرك ليدربها على بعض الحيل والالعاب السحرية وذلك من اجل دورها في فيلم يجري تصويره الآن .

ويدور حول مجتمع النشالين .. من خلال عصابة يتزعمها « عبدالمنعم مدبولي » لسرقة الاطفال وتدريبهم على النشل من الصغر ومنهم « لبلبة » التي تكبر في العصابة . ويصل الى مركز النشالين طفل جديد ويطلب منها تدريبه على النشل .. وتتعاطف مع الطفل المسروق وترفض ان يصبح مصيره كمصيرها وتحاول تهريبه الى اسرته الفيلم يضم ٣٠ طفلا .. وهو فيلم استعراضي كوميدي . من اخراج المخرج الجديد « نبوي عجلان » .



ولكنها تتعاطف معه حتى لا يلقى مصيرها



طبيب عالمي لعبد الوهاب:
أهنئك لأنك لا تدخن !

غادر الموسيقار محمد عبدالوهاب العاصمة البريطانية إلى باريس ، بعد أن أمضى في لندن حوالي اسبوعين زار خلالهما طبيب القلب الامريكي الشهير شندون ، الذي زار لندن خصيصا لعلاج قرينة الموسيقار محمد عبدالوهاب التي تعاني من جلطة في ساقها .

وبعد الفحوص التي اجراها الطبيب الامريكي الكبير اتفق من وجهة نظره مع خطة العلاج التي وجهها من قبل الطبيب البريطاني الكبير كوموني اخصائي القلب والاوردة وقد انتهز عبدالوهاب فرصة وجود استاذ القلب الامريكي شندون وطلب منه الكشف عليه وبعد الفحوص التي اجراها قال له أنه سعيد للاسلوب الذي يسير عليه عبدالوهاب في حياته وعلى وجه التحديد بعده عن التدخين وطريقته في تناول طعامه وتحديده لساعات نومه .

أول أمس سجل الموسيقار محمد عبدالوهاب كلمة للاذاعة الفرنسية عن الفنان الراحل عاصي الرحباني .. قال فيها عبدالوهاب :

– على جبال لبنان الشامخة .. تنحني اجلالا وحدادا وأسفا على الفنان عاصي الرحباني . فقد كان أول من فتح أبواب المدنية والنور على الموسيقى والغناء العربي .

نهلة القدسي عبدالوهاب

جولة الفكر

المسرح لا ينهض الا بالمؤلفات المسرحية الخالصة ولا يمكن أن تقوم له قائمة عن طريق الاقتباس والاعداد وما نسميه التعريب وما يدخل في باب الارتجال من خلق تركيبة تمثيلية يصول ويجول فيها نجم الاضحاك أو مخرج الشكليات .. والمسرح بالضرورة يستحيل ان ينمو ويتطور الا بالريبوراتوار ومعناه اعادة عرض وتقديم المسرحيات المؤلفة ذات القيمة الفنية والفكرية والرؤية الابداعية الدرامية الناضجة يحدث ذلك في جميع مسارح العالم وعلى مر العصور وقد كان من أهم عوائق التطور بالمسرح في حياتنا تجاهل الاخذ بمبدأ الريبوراتوار على يد اعداء المسرح الجاد الذين افلحوا في تحويل المسرح الى مجرد دار عرض للتسلية والاضحاك لتجنب ما يحمله المسرح الجاد من قيم ايجابية دافعة ووعي اجتماعي وادراك سياسي يكشف مثالب الاوضاع من جذورها الاصلية وليست بدعة ان ننادي اليوم بالعودة الى الاخذ بنظام الريبوراتوار بعد أن ندرت المؤلفات المسرحية ذات القيمة وطغى نهائيا على النشاط المسرحي العبث الهزلي القائم على التجهيل والهاء الناس بالضحك الاجوف والتسرية عنهم بالتفاهات المثيرة .. اعادة عرض وتقديم المسرحيات القديمة اذن لا يعني الافلاس وانما هو ضرورة تحتمها حاجة الحركة المسرحية الى نصوص جيدة تقف في مواجهة السخافات البهلوانية السائدة والتي جارت حتى على برامج التليفزيون والافلام الهابطة .

وهذه حقيقة لا يستطيع ان ينكرها احد رغم ما تلقاه مثل هذه التفاهات من اطراء وتمجيد من جانب اغلب المعلقين عليها في الجرائد والمجلات الفنية ذلك انها تفاهات قهرية يجبر الناس على تقبلها بعد ان استنفذت مداركهم وافرغت عقولهم و خلت نفوسهم ومشاعرهم من اى ادراك أو تذوق أو حس سليم ثم ان الاخذ بمبدأ الريبوراتوار لا يعني محاولة تذكرة الناس بتراث مندثر لأن الصفة الطبيعية الاكيدة اللاصقة بالمسرح كفن تجاوب حي مباشر يتجدد فيه العرض ليليا تجددا حيا هو تثبيت وترسيخ القيم والمفاهيم الدرامية المفتقدة حاليا في هذا الكم المتلاحق من العروض المتهافتة والتي تفتقد كل معنى للتجاوب وبالتالي التذوق الفني الأصيل وقد خطا المسرح القومي اخيرا خطوة موفقة في هذا السبيل نرجو ان تتلوها خطوات مماثلة من بقية مسارح الدولة الاخرى فتحصن مواسمها بعروض من الريبوراتوار .. ولدى المسرح الحديث والمسرح الكوميدي عشرات الاعمال الجيدة ذات القيمة والتي يلزم اعادة عرضها على التوالي .

نعمان عاشور

أول فنانة خزف .. تحصل على جائزة الدولة

ولم تكن مصادفة أن تحصل الفنانة الدكتورة زينب سالم استاذ الخزف بكلية الفنون التطبيقية على هذه الجائزة ولكن سبقها إلى ذلك اعمالها الكثيرة التي قدمتها في أكثر من معرض في مصر والخارج وحصلت على أكثر من جائزة محلية ودوليه .

ومايميز أعمال الدكتورة زينب سالم أنها نسيج فني عالي المستوى .. له عمق الشكل .. والشكل عندها يعطي ملحمة درامية من خلال ملمس الأيدي المتناثرة على الشكل .. فيعطيها البصمة الانسانية المعبرة وبهذا تخترق الفنانة زينب سالم حاجز الحس المرهف إلى أعماق الشكل اللانهائي .

وأعمال الدكتورة زينب سالم تؤكد أنها لاتقلد الطبيعة بالقدر الذي تؤكد فيه قدرتها على تجسيد طبيعة خاصة بها وقادرة على أن تنشيء عالما جديدا له رؤية جديدة معاصرة .

لهذا كله استحقت الدكتورة زينب سالم أن تحصل على الجائزة التشجيعية في الخزف .

والفنانة زينب سالم متزوجة من الدكتور جمال عبد استاذ الخزف بكلية الفنون التطبيقية وهي أم لطفلين وهي من مواليد الاسماعيلية عام ٤٦ .

دكتورة زينب سالم

■○■

فرنسا تعرض كنوز الاتحاد السوفيتي

يقام في فرنسا معرض لكنوز متحف الارميتاج بلينجراد لم تعرض من قبل في أوربا يعود تاريخها للقرن السادس عشر وحتى القرن العشرين .

يضم المعرض عدد كبير من المجوهرات التي صنعت خصيصا لطبقة النبلاء في روسيا أهم هذه المعروضات تمثال من الفضة ارتفاعه يمثل البعث من المعتقد انه صنع عام ١٧٤٠ في مدينة أوجستبيرج .

كذلك عدة أعمال ومشغولات ذهبية وفضية صنعت بمصانع قصر الكرملين كذلك عدة أعمال للصائغ الشهير فابارجين .

ديالوج

ملف في الآداب

– انتصرت العدالة ، وصدر الحكم بالبراءة .. فعلى اى شيء يعترض الفيلم ؟

★ المؤلف وحيد حامد ، وضع يده على نقطة هامة ، وهي نظرة المجتمع !

– ولكن هناك براءة ؟

★ تظل تطارده التهمة !

– كيف ؟

★ في الفيلم اشتبه البوليس في ثلاث فتيات وشاب بعد تحريات ، فقبض عليهم بتهمة الدعارة !

– الضابط ألصق التهمة بهم !

★ انه متأكد انهم مارسوا الدعارة !

– وكيف يحدث ذلك ؟

★ اجتماع بعض من الفتيات مع عدد مماثل من الرجال في شقة عازب !

– ولكن هذا الضابط معقد !

★ ويمكن ان يفعل ذلك اى ضابط ، ما دام تحت يديه تحريات من مرشديه !

– وكيف يحمي المواطن نفسه ؟

★ بالقانون !

– اذن ما هي مشكلة الفيلم ؟

★ ناقش نظرة المجتمع لاى انسان يتم القبض عليه – وماهو الحل ؟

★ المؤلف طرح المشكلة على الطريقة البريختيه وترك وضع حلها لجهة الاختصاص ..

– ومن هي جهة الاختصاص ؟

★ قد تكون الداخلية ، وقد يكون الاعلام .

– وماذا يفعل الاعلام .

★ الصحف لا تنشر الجريمة إلا اذا أصدر القضاء حكمه !

– القارىء يهوى الحوادث والقضايا !

★ يمكن نشرها بعد الحكم !

– وكيف تعامل السيناريو مع الحدوته ؟

★ استغل فكرة تشد الانتباه ، وقد تكون واقعية ، وكون لها حبكة درامية .. حوادثها متعاقبة .. كل منها لها علاقة بالاخرى .. ناقش فيها العديد من المشاكل التي يعاني منها الناس ..

– .. هلكتنا السينما بالدعارة والحشيش !

★ انها مشاكل الموظف !

– هذه ايضا قتلوها بحثا !

★ ولكنه اتخذ نسيجا جديدا ، لم يتضمن اثارة جنسية ولا معارك وخناقات !

– واخراج عاطف الطيب ؟

★ تعامل مع السيناريو بنعومة وحساسية رغم سرعة الايقاع التي ساعدت على التلهف على مصير ابطال الفيلم .. تشعر ان المخرج هو عين المتفرج .. يعرف ماذا يريده ويتوقع !

وهو ايضا احسن اختيار فريق الممثلين ، الذين جعلوا المواقف واقعية : فريد شوقي .. سميحة كامل .. صلاح السعدني .. احمد بدير .. توفيق الدقن .. ووحيد سيف .. ولكن يعيب الاخراج تشابه الديكورات في بعض المشاهد .. مكتب الضابط مثل مكتب مدير شركة الافلام !

– الفيلم يسيء الى الشرطة !!

★ الشرطة وافقت عليه .. انت مالك !!

عصام بصيلة

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

يسرق مجوهرات أمه ليقدم شبكة العروس !

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنح مركز امبابة بحبس طالب ٦ شهور مع الشغل والنفاذ . لاتهامه بسرقة مصوغات أمه . أصدر الحكم أحمد عبدالكريم رئيس المحكمة بأمانة سر جمال السنطاوى .

وكانت الام قد أبلغت الشرطة عن اختفاء مجوهراتها ولم تتهم احدا بسرقتها . وكشفت تحريات المباحث ان اللص هو الابن الطالب ولكن الام لم تصدق ان ابنها سرقها . وأمام النيابة اعترف الابن وقال انه تعرف بفتاة أحلامه . التى طلبت منه شبكة ومهرا كبيرا فلم يجد أمامه سوى سرقة مجوهرات أمه . فاحالته النيابة إلى المحكمة التى قضت عليه بالحكم السابق .

أسماك جمعية إمبابة تباع في الفيوم !

أمرت نيابة أمن الدولة الجزئية بالافراج عن أمين مجمع أسماك وسائق سيارة نصف نقل بضمان مالى ٢٠٠ جنيه لكل منهما . بعد ضبطهما ينقلان السمك لبيعه في السوق السوداء بالفيوم !

وكانت معلومات قد وردت الى اللواء عبدالقادر الطوانسى مدير شركة التموين تفيد أن أمين عهدة بمجمع أسماك بامبابة يقوم بتهريب الأسماك المدعمة لبيعها في السوق السوداء . أكدت تحريات المقدم أحمد عبدالله صحة المعلومات . وطلب اللواء مصطفى منيب من العميد محمد شحاته مراقبة المتهم وضبطه متلبسا وفي منتصف الليل قام المتهم بفتح المجمع وأخرج كمية من الأسماك وزنها ٢٤٠٧ كيلو جرامات تم تحميلها على سيارة نصف نقل لبيعها في السوق السوداء بالفيوم .

فتم القبض على أمين مجمع الأسماك وسائق السيارة .

الرسالة تحت الماء والرد من السماء !

من نتائج قصة الرجل الذى جاء من بلدته بالصعيد لينتحر بالقاهرة من فوق كوبرى قصر النيل . لانه خرج من السجن في قضية شيك بدون رصيد ليجد نفسه بلا عمل ينفق منه على أولاده . والتى نشرتها « أخبار اليوم » في الاسبوع الماضى تحت عنوان « رسالة رجل انتحر من فوق كوبرى قصر النيل » .. استجابت السماء للأمل الذى شعر به صاحب القصة بعد انقاذه .. ولم يتوقف تليفون « أخبار اليوم » عن الرنين .. عشرات من القراء الطيبين عرضوا مساعدة الرجل الذى عاد إلى الحياة .. مدير أمن احدى المحافظات ـ رفض ذكر اسمه ـ حصل على عنوان صاحب القصة يساعده .. فاعلة خير تبرعت بمبلغ ألف جنيه .. رياضى مصرى معروف تبرع بمبلغ كما عرضت فاعلة خير تبرعا شهريا أيضا .

اتهام مدرس « باختلاس » ورقة اجابة طالب !

كتب ـ أحمد طه :

وجهت نيابة بولاق لمدرس أول ثانوى صناعى تهمة اختلاس أوراق اجابة طالب بالمعهد الفنى الصناعى في مادة اللغة الانجليزية وذلك لاعمال المدرس الذى كان يقوم بمراقبة الامتحان . تولى التحقيق عزت كامل وكيل نيابة بولاق وطلب من مباحث بولاق التحرى والبحث عن ورقة الاجابة المفقودة .

وكشفت التحقيقات ان كنترول المعهد اكتشف أثناء حصر أوراق اجابة الطلبة في مادة اللغة الانجليزية . اختفاء أوراق اجابة طالب بالصف الثانى . بالرغم من حضوره الامتحان وتوقيعه على كشف تسليم أوراق الاجابة . تم ابلاغ الشرطة التى أحضرت الطالب من منزله . وعرضته النيابة المسائية على النيابة الجزئية التى أخلت سبيله .

سرق ٢٠ سيارة وسقط في سباق الخيل !

تمكن العقيد علاء مقلد مفتش المباحث من القبض على لص السيارات الذى سرق أكثر من ٢٠ سيارة . ضبطه وهو ينفق في حصيلة المسروقات في سباق الخيل !

وكشفت تحريات العقيد علاء مقلد الذى أجراها تحت اشراف العميد شفيق فهيم ان الفاعل عاطل عمره ٢٦ سنة .

وانه يسرق محتويات السيارات بعد كسر « الهواية » . ومن بين المسروقات أكثر من ٧ الاف جنيه وأجهزة فيديو وكاميرات . وان اللص ينفق ثمن المسروقات في المراهنة في سباق الخيل .

شارك المقدم محمود شرف في القبض على اللص أثناء وجوده في السباق . واعترف فامرت النيابة بحبسه . وأعادت المباحث المسروقات لاصحابها .

طلاق زوجة .. بسبب اعجابها بالممثل حسين فهمى !

أصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما بتطليق زوجة « ٢٠ سنة » من زوجها . طلقة بائنة للضرر الذى أوقعه عليها الزوج بسبب إعجابها بالفنان حسين فهمى !



وكانت الزوجة الشابة ـ وهى على قدر كبير من الجمال قد أقامت ضد زوجها دعوى قالت فيها أنها تزوجت منذ عامين من زوجها الذى يعمل « تاجر مسلح » ولم تنجب منه . ولكنها اكتشفت أنه حاد الطباع ويغلظ في معاملتها حتى أنه يحرم عليها الخروج والذهاب الى السينما أو مشاهدة التليفزيون أو الفيديو . ثم بدأ يضربها ضربا وحشيا بأدوات عمله . وأدى ذلك الى اصابتها فحررت ضده أكثر من محضر في قسم الشرطة .

وقالت الزوجة : أنها أصبحت لاتطيق استمرار الحياة مع زوجها . وأنها تطلب تطليقها منه طلقة بائنة للضرر .

ووقف الزوج أمام المحكمة ليدافع عن نفسه فقال أن زوجته ليست انسانة طبيعية وأنها تهمل واجباتها الزوجية وتتفرغ لمشاهدة التليفزيون أو الفيديو والأدهى من ذلك أنها أصبحت « مجنونة حسين فهمى » فهى تعجب به للغاية . وأصبحت تدمن مشاهدة أفلامه . رغم أنه ـ الزوج ـ لايعجب بحسين فهمى . ونبه عليها أكثر من مرة بالامتناع عن احضار أفلام حسين فهمى الى البيت . لكنها تحدته وضربت بكلامه عرض الحائط . وكانت تقوم بمشاهدة أكثر من ٣ أفلام لحسين فهمى في اليوم الأمر الذى أفقده أعصابه وقام على إثر مشادة معها بالاعتداء عليها بالضرب .. لكنهما تصالحا في قسم الشرطة .

ويعرض الأمر على أشرف مصطفى كمال وكيل أول نيابة القاهرة للاحوال الشخصية طلب من المحكمة عرض الصلح على الزوجين فوافقت الزوجة لكنها إشترطت أن يسمح لها الزوج بالاستمرار في مشاهدة افلام حسين فهمى ! لكن الزوج ثار في قاعة المحكمة . وفشلت محاولة التوفيق بين الزوجين .

وبعد أن استمع وكيل أول النيابة لشهود الزوجة على واقعة اعتداء الزوج عليها . طلب في مذكرته التى قدمها للمحكمة أنه بصرف النظر عن السبب الذى دفع الزوج الى الاعتداء على زوجته وانه يتناسب ودرجة ثقافة الزوج ووسطه الاجتماعى الا انه لاينبغى ثبوت قيام الزوج بالاعتداء على زوجته بالضرب طبقا لما جاء باعترافه أثناء المحاكمة الأمر الذى يتعين معه رفع الضرر الواقع على الزوجة اعمالا للقاعدة الشرعية بأنه لاضرر ولاضرار .

ووافقت المحكمة على رأى النيابة وقضت برئاسة المستشار حسن سالم وعضوية القاضيين صفوت الدرى وصلاح محجوب وأمانة سر عبدالجواد كامل بتطليق الزوجة من الزوج طلقة بائنة للضرر .

والطريف .. أن الزوجة حضرت الى مبنى المحكمة يوم سماع الحكم وهى تحمل عددا من شرائط الفيديو بطولة حسين فهمى كيدا للزوج .. الذى أصيب بحالة هيستيرية وحاول الاعتداء على مطلقته بالضرب في ساحة المحكمة .. لكنها أسرعت بالهرب .

« محمود »

يحرق سيارة والده .. لأنه تزوج للمرة الثانية!

كتب : أحمد محيسن

اشتعلت نار الغيرة في قلب الام بعد أن تزوج زوجها باخرى فحرضت ابنها (٢٣ سنة) على حرق سيارة والده . أثناء وقوفها أمام منزل الزوجة الجديدة . تقدم موظف (٤٨ سنة) ببلاغ للعميد محمد العوضى مأمور مركز قليوب يتهم فيه ابنه بحرق سيارته مع اثنين من أصدقائه . لزواج الاب بسيدة أخرى . انتقل الرائدان صلاح مملم وأحمد خضر لمعاينة السيارة . وطلب شعبان عبدالمنصف وكيل نيابة قليوب سرعة ضبط الابن الهارب .

مهندس طيران مخمور يصطدم بسيارتين في ميدان باب الشعرية !

قاد مهندس طيران بشركة طيران عربية سيارته وهو مخمور في الثالثة فجرا . فاصطدم بسيارتين واقفتين بميدان باب الشعرية . تهشمت السيارتان تماما ونجا المهندس من الموت .

وعندما أحيل الى عزت المرسى وكيل أول النيابة قرر أنه كان يقود سيارته بسرعة لشراء كباب ! فأمر وكيل النيابة بحبسه ٤ أيام بتهمة السكر البين وقيادة سيارة بحالة تعرض الأشخاص للخطر والتسبب باهماله في إتلاف سيارات الغير .

محاكمة نقاش قطع إصبعى راعى غنم !

قرر المستشار بدوى خليفة المحامى العام لوسط القاهرة إحالة نقاش الى محكمة الجنايات . لاتهامه ببتر اصبعى راعى غنم بواسطة سكين .

وكان راعى الغنم قد اعترض على النقاش الذى كان يقود دراجة بخارية بسرعة في حى شعبى ووجه عزت كامل وكيل النيابة للنقاش تهمة إحداث عاهة مستديمة براعى الغنم .

المطار في أسبوع

●● ظاهرة الاساءة للعاملين بمطار القاهرة على أيدى بعض الركاب . أصبحت لافتة للنظر .. وكان اخر هذه الحوادث . عندما رفض أحد الركاب المسافرين إلى جنيف طلب نجوى هلال مامورة الجمرك تفتيش حقائبه وعندما أوضحت له أن مثل هذه الاجراءات متبعة في جميع دول العالم وهى تطبق قوانين البلاد . ثار عليها واتهمها بالتخلف وانهال عليها بالسب . وعلى الفور تم استدعاء أحمد حجازى مدير ادارة الجمرك الذى أكد للراكب ان هذه الاجراءات ضمن اجراءات الأمن وتامين الطائرة وهى تعتبر في المقام الاول لصالحه ولصالح جميع الركاب . الا أن الراكب استمر في اثارة مامورة الجمرك الأمر الذى كاد ان يؤدى الى الغاء سفره لولا تنازلها ..

أعتذر الراكب بعد انهاء اجراءات تفتيشه الى مدير ادارة الجمرك عما بدر منه .

●● عثر محمد ابراهيم سائق سيارة أجرة بمطار القاهرة بعد توصيل أحد الركاب الى الحوامدية داخل سيارته على كيس به بعض المشغولات الذهبية الثمينة تقدر بحوالى ألفى جنيه و ٣٠٠ دولار و ١٠٠٠ جنيه مصرى . وعلى الفور توجه الى الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار فقام بتحرير محضر للسائق لاثبات هذه المفقودات . وفي اليوم التالى فوجىء ضابط المباحث بسيدة تبكى وتخبره بأنها نسيت « تحويشة العمر » في سيارة أجرة قامت بتوصيلها من المطار الى الحوامدية وانها لا تعرف السائق ولارقم السيارة وكانت المفاجأة عندما أخرج لها الضابط الحقيبة الصغيرة التى تحتوى على المفقودات وطلبت من الضابط احضار سائق السيارة الأجرة حتى ينال مكافأته على امانته ..

وامام الضابط رفض السائق ان يتقاضى أى شىء ..

نفس السائق كان قد تلقى شهادة تقدير من وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة نظير امانته في توصيل أحد الحقائب التى تركها راكب في السيارة .

●● الاطباء العاملون بالحجر الصحى بمطار القاهرة يبذلون جهدا واضحا لأسعاف الحالات التى تعرض عليهم رغم عدم توافر الامكانيات من الأجهزة الطبية والادوية المناسبة .

●● قرر اللواء حسنى فراج مدير أمن مطار القاهرة الغاء أجازات الضباط لمواجهة موسم سفر الحجاج وكلف العميد محمد يوسف مدير ادارة البحث الجنائى بالمطار بضرورة تواجد ضابط المباحث بجميع صالات السفر والوصول وخارج بوابات المطار لضبط المشتبه فيهم .

حسن فكرى

موعد غرامى مع رجال الشرطة !

تلقى العقيد فيليب عبدالملاك مأمور قسم العجوزة بلاغا من احدى السيدات قالت فيه ان طالبا دأب على معاكستها بالتليفون ويصر على مقابلتها . تم الاتفاق مع السيدة على تحديد موعد للطالب في مدينة الاعلام . وعندما ذهب الطالب وجد الملازمين أول علاء الشيمى وشريف حلمى في انتظاره للقبض عليه .

واحالته الى النيابة !



ورقة مالية مزورة فئة مائة دولار

القبض على عصابة لترويج الدولارات المزيفة في الخارج

تلقى اللواء حسن الالفى مدير الادارة العامة لجرائم الأموال العامة برقية من البوليس الدولى ـ الانتربول ـ تفيد أن هناك دولارات أمريكية تم تزويرها في الخارج . وأن بعض العصابات ستحاول ترويجها في مصر . لأنها متقنة التقليد ويصعب على الشخص العادى اكتشافها .

وفي اجتماع ضم اللواء عبدالمنعم الصيرفي نائب المدير والعقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير تم الاتفاق على اجراء تحريات واسعة للكشف عن محاولات ترويج هذه الدولارات في مصر .

وكشفت التحريات التى شارك فيها المقدم محمد القليوبى والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى أن أرملة تقيم بالجيزة تشترك مع زوج ابنتها في جلب الدولارات المزورة فئة المائة دولار واتفقا مع شخص عربى سبق ضبطه في عدة قضايا نصب وتزوير على ان يستغل مظهره في ترويج الدولارات المزورة .

وتمكن الأمير بالفعل من تجنيد ٥ أشخاص آخرين كانوا يقومون بالمرور على المقاهى والأماكن التى يتم التعامل فيها بالسوق السوداء للنقد الاجنبى لترويج الدولارات المزورة .

وبعد أن تم رصد ومراقبة تحركات أفراد العصابة . تمكن رجال المباحث برئاسة العقيد فاروق عباس من ضبط جميع أفراد العصابة وعثر لدى كل منهم على مبلغ ٣٠٠ دولار نصيبه اليومى من الدولارات المزورة . وتولى عاطف عبدالمنعم وكيل نيابة الشئون المالية والتجارية التحقيق مع المتهمين تحت اشراف أحمد الحسينى رئيس النيابة . وأمر بحبس المتهمين على ذمة التحقيق .

ترزى عجوز يشنق نفسه حزينا على وفاة زوجته



الترزى .. شنق نفسه على الباب

زوجة الترزى انتحر من أجلها

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

شنق ترزى عجوز « ٦٦ سنة » نفسه في عابدين حزنا على وفاة زوجته . صنع مشنقة وعلقها على باب الشقة وشنق نفسه بها .

تلقى المقدم أسامة الصغير رئيس مباحث عابدين بلاغا من سكان منزل بحارة السقايين بعابدين عن انتحار الترزى العجوز . انتقل الى مكان الحادث محمد عثمان مدير نيابة الحوادث بوسط القاهرة وتبين انه لا توجد شبهة جنائية وان محتويات الشقة سليمة ومنها مبلغ ٥ الاف جنيه وشهادات استثمار قيمتها ١٠ الاف جنيه .

وقرر السكان ان الترزى كان يعيش في سعادة حتى توفيت زوجته منذ حوالى شهرين . فاصيب بحالة اكتئاب وأصبح لا يكلم أحدا وحاول الانتحار من قبل لكن الجيران انقذوه . حتى شنق نفسه .

سائق سيارة التبين لم يكن يعلم أنه يحمل متفجرات !

سائق السيارة القتيل ـ يرتدى القميص الأبيض مع شقيقه محمد

إنتهت تحقيقات النيابة في حادث سيارة التبين التى كانت تحمل شحنة من المواد المتفجرة .. ولم تؤكد التحقيقات أن سائق السيارة مجدى محمود ابراهيم الذى لقى مصرعه في الحادث كان يعلم أنه يحمل متفجرات !

ويقول شقيقه الصغير محمد : نحن تسعة اخوة خمسة منا يعملون كسائقين . ولم يرتكب أحدنا من قبل أى حادث والمرحوم شقيقى كان هادىء الطباع . وليلة الحادث حضر الى منزلنا صاحب السيارة النقل وطلب منه الذهاب في الصباح لنقل شحنة من المعادى الى التبين لكنه لم يخبره بنوعية الشحنة . وبالفعل ذهب أخى ووضعوا الشحنة داخل جوال ولم يكن يعلم مابداخله . ثم وقع الحادث المشئوم . ونحن نشعر بالأسف لكل من أصيب أو توفى في الحادث . لكننا فقدنا شقيقنا . وهو أفضلنا جميعا !

حبس رجل أعمال بسبب شيك بـ ١٧٠ ألف جنيه !

قضت محكمة جنح أمن الدولة مستأنف بحبس صاحب شركة للتصدير والاستيراد سنة مع الشغل وتغريمه مبلغ ١٧٠ ألف جنيه . لأنه حصل على بضاعة من تاجر صديقه وحرر له شيكا بثمنها تبين أنه بدون رصيد . أصدر الحكم المستشار أسامة أحمد بأمانة سر على حسن .

وفاة سائح عربى داخل مصعد !

تلقى قسم شرطة العجوزة بلاغا عن وفاة السائح عطية جمعان سعد العمرى (٦٥ سنة) أثناء وجوده داخل مصعد العمارة التى يقيم بها . وتبين انه توفى بسبب نوبة قلبية وقررت النيابة السماح بدفن الجثة .

محاكمة صاحب مخبز يصنع الفطائر والكحك !

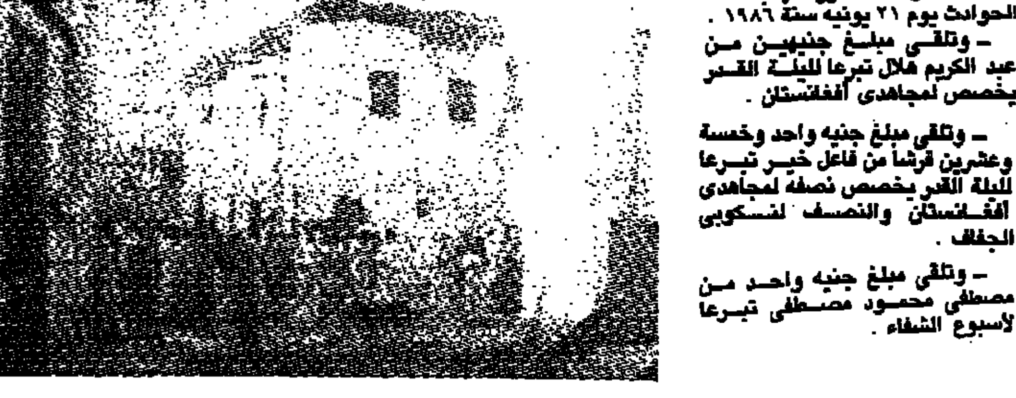
أصدر أحمد عبدالكريم رئيس محكمة أمن الدولة الجزئية بالجيزة حكما بحبس صاحب مخبز أفرنجى سنة مع الشغل وتغريمه ٥٠٠ جنيه لمخالفة مواعيد انتاج الخبز . وأيضا لأنه يقوم بانتاج أنواع أخرى غير الخبز مثل الفطائر والكحك في مواعيد انتاج الخبز المقررة .

رجال مكافحة المخدرات ... في « الغابة » !

قام ضباط ادارة مكافحة المخدرات بحملة على تجار المخدرات داخل قرية « الغابة » التابعة لمركز ابوكبير بالشرقية . أشرف على الحملة اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية واللواء حسنى عبدالعظيم مدير مكافحة المخدرات بالنيابة والعميدان محمد عباس ومصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى .

تم ضبط ٥٥ كيلو جراما من الحشيش والقبض على ٥ من تجار المخدرات وشارك في الحملة قوات من العمليات الخاصة بالامن المركزى والكلاب البوليسية . والعقداء عبدالخالق الطحاوى ومحمد الامام وسمير بدوى ومجدى حسين وعماد ارشد والمقدمون يسرى أبوشادى وخالد ممدوح ومحمد مقلد .

ويقول العميد مصطفى الكاشف : ان تاجرا للمخدرات حاول اطلاق النار على القوة وهرب . وان المخدرات كانت تباع علانية في هذه القرية التى تستغل انعزالها في كشف اى اقتراب لرجال الشرطة . وان بعض سكان القرية سبق ان اعتدوا من سنوات على ضباط حملة تموينية . وانهم عند مداهمة الشرطة للقرية يلقون بالطوب ويشعلون الحرائق لتعطيل رجال الشرطة .



رجال المكافحة يدخلون القرية .. واثنان من المتهمين بعد القبض عليهما

« الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ أربعة آلاف جنيه من الاستاذ/عزيز على القريعى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا للفقراء بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من مدام نيرفانا القريعى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من الدكتور أحمد القريعى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من الدكتور على القريعى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من مدام/قدرية محمد صادق تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألف وستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من د . ع . ن . ع من زكاة المال تبرعا للفقراء بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعلة خير ببنها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من محمد شوقى غنام تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى الصدر والسرطان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من دكتور فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندسة سلوى بهنساوى تبرعا لليلة القدر يخصص لطلبة هندسة عين شمس غير القادرين .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس/محسن يحيى تبرعا لليلة القدر يخصص لطلبة هندسة عين شمس غير القادرين ..

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر وأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من المرحوم/محمد سليمان محمود تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من « صديقة فكرة » ببنها تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الحاجة/إحسان شحاته تبرعا لليلة القدر يخصص لطلبة هندسة عين شمس غير القادرين .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعل خير بمحطة مصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من م . ت بطنطا تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفتاة « أمل » المنشور عنها بصفحة الحوادث يوم ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من عبد الكريم هلال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ جنيه واحد وخمسة وعشرين قرشا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى أفغانستان والنصف لمنكوبى الجفاف .

ـ وتلقى مبلغ جنيه واحد من مصطفى محمود مصطفى تبرعا لأسبوع الشفاء .

فقيدة آل المستكاوي

شيعت اول أمس جنازة المرحومة

الكاتبة الصحفية علا المستكاوي بآخر ساعة

حرم المهندس طلعت عبدالحليم سطاي عضو المجلس المحلي بالسويس والدة الطفلة يداد وكريم ونجلة يحيى المستكاوي بالمعاش والسيدة انعام المستكاوي وشقيقة علاء المستكاوي عضو مجلس الادارة والمدير المالي لشركة تايل استر والصحفية ابتسام المستكاوي نائب مدير تحرير جريدة السياسي والسيدة نورا حرم المهندس احمد حمزة الاخرس المدير العام بشركة القاهرة للمباني الجاهزة وابنة شقيق وشقيقة نجيب المستكاوي بالاهرام والمرحوم علي المستكاوي المحامي واللواء عادل المستكاوي والفنان فؤاد عبدالمجيد ومحمود المستكاوي واحمد المستكاوي وعبدالعزيز المستكاوي وكامل المستكاوي بهيئة قناة السويس وحاتم بالسعودية وحرم المرحوم محمد المستكاوي نائب رئيس هيئة المواصلات سابقا وحرم المرحوم جودت عثمان وحرم احمد ثابت المحامي والمهندس اسلام يوسف وحرم المرحوم حمدي المستكاوي وابنة عم وخال المهندس حسين المستكاوي بالسويد وحسن المستكاوي بالاهرام وحمام المستكاوي المدير بشركة شل وحرم ابراهيم حجازي بالاهرام وحرم الدكتور محمد عليش والدكتورة عالية وشريف بالتأمين والمحاسب عمرو المستكاوي بالسعودية والمحاسب مسلم المستكاوي بشركة فريمين والدكتور يسر وحرم علي صدقي المحامي بالاسكندرية والدكتور ابراهيم حسين بالازهر والمهندس علي ثابت وحرم كل من محمد علي زين رئيس مجلس ادارة شركة النقل الثقيل واللواء ايمن سلامة والقبطان مصطفى صبري والمحاسب خالد وحازم وهاني المستكاوي والدكتورة نجلاء وهمام وعدلي المستكاوي وقريبة ونسيبة عائلة القرضاوي والاخرس بالشرقية وثابت بمطاي وسليم بالغربية وعبدالوهاب بالمحلة والغراب والغول بالمنوفية وعويس وحسانين بالدقهلية والحكيم والطماوي بالمنيا ووائلي ونصير والعريني ..

والعزاء تلغرافيا : ٥٢ شارع الحجاز مصر الجديدة ..

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون

الكاتبة الصحفية علا المستكاوي

المحررة بآخر ساعة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الزميلة الكاتبة الصحفية علا المستكاوي المحررة بآخر ساعة للفقيدة الرحمة .

●○●

عزاء امانة شباب الحزب الوطني الديمقراطي بالسويس

احمد الضبع امين الشباب بالسويس وهيئة مكتب امانة الشباب ولجنة المحافظة وأمانات الاقسام بالمحافظة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل

المهندس طلعت عبدالحليم امين مساعد شباب المحافظة

الاحزان لوفاة السيدة حرمه الاستاذة علا المستكاوي

الصحفية بمجلة اخر ساعة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

●○●

عزاء المجلس الشعبي المحلي لمحافظة السويس

تنعى محمد زايد رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة السويس ووكيلا واعضاء المجالس الشعبية المحلية لمحافظة السويس يشاطرون بمزيد الحزن الزميل

المهندس طلعت عبدالحليم عضو المجلس الشعبي للمحافظة

الاحزان لوفاة السيدة حرمه الاستاذة علا المستكاوي الصحفية بمجلة آخر ساعة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

●○●

نقابة المهن الزراعية بالسويس

تشاطر المهندس طلعت عبدالحليم الاحزان لوفاة السيدة حرمه الاستاذة علا المستكاوي للفقيدة الرحمة

في ذمة الله

انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج عبدالعزيز حسن

عبدالعال التاجر بالهرم زوج كريمة المرحوم احمد فهمي جاد ووالد حسن بشركة زاس المصرية للطيران ويشرى بالهيئة العربية للتصنيع والمهندس سامي بحي شمال الجيزة وعاطف ببنك ابو ظبي الوطني وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٤٦ ش الماوردي خلف مطبعة البنك المركزي بالهرم

آل صالح بالكيمان

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

المهندس رشاد مناع

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

آل جبريل وبني عمومتهم

بالكيمان ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

المهندس رشاد مناع

للفقيد الرحمة والمغفرة ولنا الصبر

○●○

شباب آل جبريل بالكيمان

ينعون ببالغ الحزن والاسى زهرة شبابهم المرحوم المهندس رشاد مناع

مدرسة رابعة العدوية الخاصة

تنعى راشدها الجليل الاستاذ عبدالعليم هموس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○●○

عبده الكيكي والسيدة زهرة

ينعون رائد العلم الاستاذ عبدالعليم هموس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة زينب لبيب حسانين الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس احمد نبيل زيدان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

○●○

كلية الزراعة جامعة المنوفية

قسم علوم الاغذية

تشاطر الدكتور احمد نبيل زيدان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي « صدق الله العظيم »

فقيد المحاماة بالسويس وعميد عائلة الحداد

شيعت امس بالسويس جنازة

الأستاذ ابراهيم مصطفى الحداد

المحامي ونقيب المحامين بالسويس

والد محمد المحامي وسعاد الاخصائية الاجتماعية حرم المرحوم المهندس محمود ابو سريوه والمهندسة جيهان بكلية البترول وهدى الاخصائية الاجتماعية حرم المقدم رمضان الدمراني رئيس مباحث تموين السويس وزوج كريمة المرحوم محمد كشك وشقيق المرحوم احمد الحداد نقيب المحامين السابق بالسويس واولاده والمرحوم محمد الحداد مدير عام شركة القناة للتوكيلات الملاحية واولاده ولبيب مدير الشئون الادارية بشركة البحر الاحمر للمقاولات ومحمود الحداد مدير عام الشهر العقاري بالسويس وعبدالله الحداد مدير العلاقات العامة بمحافظة السويس وعادل الحداد مدير عام البنك الاهلي المصري وعضو مجلس الشعب وحرم المرحوم المهندس حسن العصرة والمهندس انور فهيم بالمعاش ومحمد توفيق لبيب المحامي وابن عم وخال محمود الحداد واخوته وفتحي الحداد واخوته واسماعيل الحداد واخوته والمرحوم كامل الحداد وزوج شقيقة المرحومين عبدالوهاب واحمد وعبد الرحمن صديق كشك وعديل يحيى الطنبولي ومحمد الشنيكي وقريب ونسيب عائلات كشك وامين رزق وابو سريوه والدمراني والمخرنجي والطنبولي وبشير والبربري والخياط والعشي والعصرة وابو العينين ونافع ونجاتي والعوا بالاسكندرية ولبيب عبدالمنعم بشبين الكوم وناصف بالزرقا والقوصي باسيوط والدمراني بقنا

تلغرافيا : الحداد بالسويس

●○●

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى نقيب المحامين بالسويس الاستاذ الكبير ابراهيم مصطفى الحداد له الرحمة

الوزير احمد حلمي بدر محافظ السويس السابق

ينعى الاخ والصديق المرحوم الاستاذ ابراهيم مصطفى الحداد

نقيب المحامين بالسويس

ويدعو الله ان يسكن الفقيد جنات الخلد والرضوان ويلهمنا ويلهم اسرته الصبر والسلوان

الرعاية والمكافحة البستانية بالمحلة

يشاطرون المهندس انور نوح لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مكتب الشهر العقاري بالمنصورة

يشاطر الزميل صالح أحمد صالح الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الراهب الاعدادية

تشاطر الزميل فتحي عرفه الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

المدرسة المعمارية الزخرفية بالزقازيق

تشاطر الاستاذ محمد سعيد أيوب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

أم المؤمنين الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاحزان الزملاء

كلير لبيب

في وفاة والدها

وابتسام ابو العز

في وفاة والدها

وهلال عبد الله

في وفاة شقيقه

للفقداء الرحمة ولأسرهم خالص العزاء

○●○

اسرة الاداريين بالمدرسة

تشاطر الزميلة

ابتسام ابو العز

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

○●○

اسرة العلوم بالمدرسة

تشاطر الاخ والزميل

هلال عبد الله

الاحزان للفقيد الرحمة وله العزاء

فقيد آل خليص بامشول

توفي الى رحمة الله المرحوم

الحاج زكي طنطاوي جمعة

والد الشيخ عبدالمنعم وفاروق زكي وشقيق الحاج محمد طنطاوي وعم وحيد عبدالرزاق وابن عم الحاج محمد قرشي وعلي سالم رئيس الجمعية الزراعية وعم ابراهيم مستجاب وسراج سنوسي وعبدالجابر مهني وربيع عبدالموجود وعبدالكريم وعبدالمجيد وفرج رمضان والشيخ عيون عبدالرشيد واعظ ساو والاستاذ محمد زكي الناظر بالقوصية والاستاذ عبدالوارث خليفة مأمور ضرائب ديروط والاستاذ يحيى علي عبدالحميد مدرس اول بدشنوط وجد الاستاذ كيلاني عبدالمنعم زكي بالشئون المالية بالكويت والاستاذ زيادة زكي المحاسب بالاوقاف بالكويت وسيد فريون والاستاذ رمزي ابراهيم وعم عبدالجواد وعبدالتواب عبدالبديع وربيع وجمال خطاب ومصطفى انور وجميع عائلة خليص بامشول وتلغرافيا :امشول أهلي ..

●○●

عبدالحميد الصواف مراسل الاخبار بديروط يشارك آل خليص مصابهم ..

الشركة الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية ـ فرع الاسكندرية

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل عبدالحميد عبيد لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

دكرنس الثانوية الزراعية

تنعى الاستاذ ضياء رمضان موجه الكيمياء للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس احمد عبدالرازق عامر الاحزان لوفاة والدته

الوحدة المحلية والمجلس الشعبي المحلي بقرية نيدة يواسون رئيس المجلس

الاستاذ علي جاد الرب

لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة مصطفى الحلاوي

تنعى بمزيد من الحزن والاسى اثر حادث اليم فقيد الشباب الاستاذ فتحي بشير يوسف اسكنه الله نعيم جناته .

البقاء لله

شيعت اول أمس جنازة المرحوم

المستشار عبدالعزيز درويش

زوج كريمة المرحوم مصطفى سعفان ووالد حرم السفير امين سامي وحرم المرحوم اللواء حسين رياض وحرم اللواء انور ثابت رئيس مجلس ادارة الشركة المتحدة سابقا واللواء حماده درويش زوج كريمة المرحوم امين فهمي والمهندس سمير درويش بالهيئة العربية للتصنيع زوج السيدة سها سعد المحررة بأخبار اليوم وجد الدكتور محمود سامي وحرمه والمحاسب عمرو سامي وحرم المهندس سامح خليل والمهندس يحيى رياض والسيدة عزة والمهندس ناصر وحرمه والمهندس حامد والمهندس عثمان والمحاسب اشرف درويش والمهندس خالد درويش والمهندس حازم درويش .

وقد اقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ١٨ شارع الدكتور علي ابراهيم رامز بمصر الجديدة .

شركة الكرنك للتوريدات الكهربائية عوف عبدالرحمن همام

وفدي اسحق شنودة محلات أناركو

محمود عبدالعزيز عبده وأخوته

دار الكهرباء الحديثة ميشيل لبيب

العامة للادوات الكهربائية والميكانيكية

شركة فولتا مهندس ابراهيم شتا

شركة اللوتس للكهرباء والميكانيكا

شركة خالد للادوات الكهربائية والميكانيكية

شركة ريفولي للكهرباء علي احمد سعيد سند للكهرباء والميكانيكا

المتجر المصري للادوات الكهربائية والميكانيكية

حسن زين العابدين .

شركة الكهرباء الوطنية أنجال حسين السيد صالح

الشركة المتحدة للكهرباء توفيق وروجية

شركة أضواء الاسكندرية وهيب صدقي .

حمدي بدر مراد أدوات كهربائية

يوسف نجيب رياض توريدات كهربائية

شركة مصر للكهرباء نصيف سلامه

الشركة المصرية للتوريدات الكهربائية والميكانيكية

ابراهيم جمعة والسيد الورداني

شوينج سنتر زغلول نصيف

مصطفى سلامة رئيس شعبة الادوات الكهربائية بالغرفة التجارية بالاسكندرية

تجار الادوات الكهربائية بالاسكندرية

يشاطرون الزميل فكري ابراهيم

الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محب حبيب المحامي وحرمه

بقلب مزقته الفجيعة وأدماه الاسى ينعيان فخر الشباب وزينته المرحوم

الدكتور محمد خالد حسونه

ربنا اللهم نستغفرك ونسألك الصبر له الده المستشار الجليل خالد حسونه والسيدة الفاضلة والدة الفقيد الغالي وإنا لله وإنا اليه راجعون

مصر حلوان للغزل والنسيج

اسرة نسيج ٥ تشاطر الزميل رشاد الجبالي عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة زوج شقيقته رحمها الله

اللجنة النقابية للعاملين

وبنك التنمية والائتمان الزراعي باسوان يشاطر الزميل الاستاذ عبدالرازق علي محمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

جمعية رعاية الطلبة بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن المرحومة

السيدة عزيزة يوسف

نائبة رئيس الجمعية السابق

الادارة الزراعية بقفط

تشاطر المهندس احمد سيد القويضي والمهندس احمد عباس حسن احزانهما

○●○

مدرسة قفط الثانوية تنعى والدة الاستاذ محمد سيد القويضي ووالد الزميل محمد صالح جلال

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

اسرة مدرسة القاهرة الفنية بالقبة وهي تحيي ذكرى الاربعين يوم الاحد ٦/٧/١٩٨٦ بدار المناسبات ببنها تتقدم بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها المرحوم المهندس

محمد زغلول محمد علي

وتخص بالشكر السيد وكيل الوزارة للتعليم الفني واسرة التعليم الصناعي والسيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للبترول ونائبه والمدير العام والعاملين بالشركة والسيد مدير ادارة الزيتون التعليمية والعاملين بها واسرة الزاوية الحمراء الفنية وأسرة غمرة الصناعية وكل من شاطرهم احزانهم من الاخوة والاصدقاء جنبهم الله المكاره

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية (مدني واعتيادي وكهرباء) في مناقصة عامة للعام المالي ٨٦/٨٧ وذلك على قوائم الاسكان لعام ١٩٧٤ في حدود مبلغ ٧٥٠٠٠ خمسة وسبعون الف جنيه وعلى المتقدمين احضار البطاقة الضريبية المحددة وسابقة الاعمال والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك بجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٣٠

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

اعلان رقم ١٢ لسنة ١٩٨٦

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم (٨٦/١/٨٧) بخصوص عملية انشاء المبنى الاداري بمصنع طرة ـ بين مقاولي القطاعين العام والخاص على ألا تقل قيمة الاعمال السنوية في الثلاث السنوات الاخيرة عن ٢ مليون جنيه سنويا . وتحددت جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٧/٢٨ لفتح المظاريف بالقطاع التجاري ٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة حيث تطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسمائة جنيه للمجموعة الواحدة .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن لمقاولي القطاعين عن مناقصة انشاء مأوى محطة طلمبات بموقع مساكن القوات المسلحة بشارع حسن شحاتة بطنطا وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ . وتباع كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية بمبلغ عشرون جنيها بادارة العقود بموجب طلب مدموغ ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من جملته وصورتي البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال معتمدة لما تم تنفيذه لاعمال مماثلة بالحكومة أو القطاع العام . وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

مراقبة العقود والمشتريات

تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢ عن سنوية خلع وتركيب وإحلال وتجديد اعمدة وولاعات الانارة العامة والكابلات والبواريخ والدهانات وتوريد عمل صيانة وتركيب واحلال وتجديد شبكات الشارات . المرور لمدينة الجيزة وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة ببين السرايات بتقديم طلب على عرضحال تمغة لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ٥٠ ج (خمسين جنيها) ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيهات في حالة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي كامل ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٨٦/٣٣٨١

★ عطاءات

مجلس مدينة القناطر الخيرية

يعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص ـ عن مناقصة توريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفيات والمجموعات الصحية بدائرة المركز في الفترة من ١٩٨٦/٧/١ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢٨ ويتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ ويمكن طلب كراسة الشروط من المجلس نظير مبلغ قدره ٥ خمسة جنيهات يضاف اليه ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون تأمين وللمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الري

الادارة العامة لري قنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري قنا بقنا الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ١٩٨٦/٧/١٩

عن عملية احجار جسور الترع لتفتيش ري اقليم اسنا عام ٨٦/١٩٨٧ ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم ومبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات ثمن العطاء تسليم المكتب .

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره واحد في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية ـ على ان تكون سارية المفعول . ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعادة وعدم الالتفات اليه .

٨٦/٣٣٧٧

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة للصفيح والقصدير

٤٣ ش عبدالخالق ثروت ـ القاهرة

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام التجاري والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/١ لاستيراد كمية ٤٠٠٠ طن صفيح كهربائي بالزيادة أو النقصان ٢٠٪ وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠٠ جم « فقط مائة جنيه » .

وتقدم العروض بجلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر اللجنة ٤٣ ش عبدالخالق ثروت القاهرة .

ويشترط أن يكون العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي صادر من أحد البنوك الأجنبية معزز من أحد البنوك المحلية بنسبة ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

هذا ولن يلتفت الى العروض التي ترد قبل أو بعد الفض أو الغير مصحوبة بالضمان المطلوب .

★ عطاءات

وزارة الخارجية

تعلن الادارة العامة للمشتريات والمخازن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص (طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية) عن توريد أدوات كتابية ، وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٤ .

ويمكن الحصول على كراسة شروط المواصفات وقائمة الاصناف من الادارة المذكورة بميدان التحرير بالقاهرة نظير سداد قيمتها وقدرها عشرة جنيهات على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين إبتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ، وكذا صورة من البطاقة الضريبية .

٨٦/٣٣٥٠

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية حتى الساعة الثانية عشر ظهر الأيام والتواريخ الموضحة بعد :

اسم العملية توريد كابلات وأسلاك كهربائية مقاسات مختلفة

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/٣

ثمن النسخة ٥٠ جنيها

اسم العملية توريد كشافات بخار صوديوم كاملة بالدوايه حسب المواصفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/٤

ثمن النسخة ٥٠ جنيها

اسم العملية توريد لمبات صوديوم وزئبق وملفات خانقة وبوادئ اشتعال حسب المواصفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/٥

ثمن النسخة ٥٠ جنيها

اسم العملية توريد أعمدة حديد للانارة العامة واشارات المرور حسب المواصفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/٦

ثمن النسخة ٣٠ جنيها

اسم العملية توريد كشافات للمبات بخار صوديوم حسب المواصفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/٩

ثمن النسخة ١٥ جنيها

اسم العملية توريد برامخ فخار ومواسير بلاستيك حسب المواصفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/١٠

ثمن النسخة ١٠ جنيهات

اسم العملية توريد ساعات (مفاتيح) كهربائية زمنية معدات كهربائية لولاعات الانارة حسب المواصفات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/١١

ثمن النسخة ١٠ جنيهات

يمكن الاشتراك في المناقصة الموضحة بعاليه وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات في حالة طلبها بالبريد لكل نسخة مع سداد التأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة كل عطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملا ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٦/١٠

★ عطاءات

الشركة المالية والصناعية المصرية

مصانع اسيوط للاسمدة بمنقباد

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٦/١٩٨٧ لنقل منتجاتها من سماد السوبر فوسفات من مقر المصانع بمنقباد الى محافظات الوجه القبلي ومراكزها بين الهيئات الناقلة قطاع عام وخاص وتحدد يوم ١٩٨٦/٧/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وهو اخر موعد لقبول العطاءات ولن يقبل اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بمقر المصانع بمنقباد مقابل ٢ جنيه للنسخة وترسل العطاءات الى مقر المصانع بمنقباد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ باسم السيد الكيميائي رئيس قطاع المصانع يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء هذا ويرفض اي عطاء غير مصحوب بالتأمين .

وزارة التموين ـ والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

القطاع الاداري

الادارة العامة للخدمات والمخازن

تعلن عن بيع عدد (٣٢) اثنان وثلاثون مركبة سيارة نقل نصر وتلم ورمسيس معدل وملاكي وديهاتسو ومقطورة وموتوسيكل جاوا كهنة ـ وذلك بمزايدة عامة مغلقة جلسة ٨٦/٧/٢٢ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بالمظاريف المغلقة ويمكن الاستدلال على مكان تواجدها لمعاينتها بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة ٤٣ شارع قصر النيل ـ القاهرة نقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة والبيع لوطا واحدا مع الالتزام بضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وللشركة الحق في قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب والتأمين شرط اساسى لدخول المزايدة .

الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ شارع الجمهورية القاهرة

تلكس رقم ٩٢٠٦٢ استرام القاهرة

الحاقا للأعلان عن المناقصة رقم ١٠ لسنة ٨٥ / ١٩٨٦ لشراء دواجن مجمدة من أمريكا (موردين امريكيين) لحساب الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية في نطاق GSM 500

نتشرف بالاحاطة انه تم تعديل بعض شروط المناقصة وفقا لما يلي :

الكمية : ٧٥٠٠ طن مقري صافي ± ١٠٪ .

برنامج الشحن : ٢٥٠٠ طن ± ١٠٪ شحن اغسطس ٨٦ .

٢٥٠٠ طن ± ١٠٪ شحن سبتمبر ٨٦ .

٢٥٠٠ طن ± ١٠٪ شحن اكتوبر ٨٦ .

ـ تاريخ فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن تكون العروض صالحه حتى ١٩٨٦/٨/١٥ .

ـ البت في العروض المقدمة الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ . بمبنى الهيئة العامة للسلع التموينية .

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن بين مقاولي القطاعين عن طرح الأعمال السنوية والانشاءات الصغيرة ـ المبلطي ـ صحي ـ كهرباء وذلك للعام المالي ١٩٨٦/١٩٨٧ وقد تحدد لذلك جلسة الأحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر الوحدة ـ ويمكن سحب الكراسات من ادارة العقود بعد دفع قيمتها وقدره ٢٠,٠٠ جنيها عشرون جنيها للكراسة الواحدة . مع ضرورة تقديم شهادة سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الأعمال . مع دفع التأمين الابتدائي والنهائي المطلوب .

٨٦/٣

الادارة الهندسية بمديرية أوقاف دمياط

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية هدم واعادة بناء المسجد الكبير بكفر سعد البلد وتحدد لها جلسة مناقصة عامة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بشارع الجلاء بدمياط بعمارة الأوقاف الدور الرابع . وتطلب المقايسة والرسومات من المديرية نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها على أن يوضع العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ مدير أوقاف دمياط ويرفق بالعطاء التأمين الابتدائي نقدا بالجلسة على الا يقل عن ١٪ « واحد في المائة » من قيمة العملية ويرفق بالعطاء وأيضا صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص « مجددة » (أعمال متكاملة) وسابقة أعمال حكومية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط الاعلان . وأى عطاء يرد مخالفا لما سبق لن يلتفت اليه

٨٦/٣٣٩٦

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

١ ـ توريد كشافات بلمبات بخار صوديوم للاضاءة العامة .

٢ ـ توريد اعمدة اضاءة عامة .

وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٦/٨/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية)

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات .

وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٢٠٠, مليم عدا ٢٥٠, مليما لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب الشروط صورة من البطاقة الضريبية ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي كامل ٢ ٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠ ٪ في حالة رسو العملية .

ويجب ان يكون التأمين الابتدائي نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفيا للتأمينات والشروط الموضحة اعلاه .

٨٦/٣٣٠٨

★ عطاءات

محافظة بور سعيد

مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن تأجيل المناقصة العامة عن عملية انشاء صالة جمركية بمبنى السكة الحديد ببورسعيد والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ م لتكون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهر .

وتطلب نسخ الشروط من مخزن المديرية مقابل سداد ثمنها وقدره ٥٠,ـ جنيها ويشترط ان يرافق العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ على ان تخضع هذه المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ .

محافظة بني سويف

الوحدة المحلية لمركز إهناسيا

تعلن عن مناقصة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن بناء مدرسة اعدادية من ٩ فصول بناحية منشاة كساب تعليم أساسي وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف . ويشترط دفع ١٪ تأمين ابتدائي والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل المقاولين . وتطلب كراسة الشروط والرسومات نظير ٥٠ خمسين جنيها من مخازن الوحدة .

٨٦/٣٣٧٤

محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم

مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص

تعلن المديرية عن حاجتها لتوريد الاصناف الموضحة بقوائم المناقصات العامة الموضحة بعد ، وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من تاريخ فتح المظاريف المحددة قرين كل مناقصة :

١ ـ الادوات الكتابية والمكتبية والطباشير السبت ١٩٨٦/٨/٢

٢ ـ التربية الفنية السبت ١٩٨٦/٨/٢

٣ ـ التربية الزراعية الاحد ١٩٨٦/٨/٣

٤ ـ ادوات الموسيقى الاحد ١٩٨٦/٨/٣

٥ ـ الوسائل التعليمية الاحد ١٩٨٦/٨/٣

٦ ـ زي التربية العسكرية الاثنين ١٩٨٦/٨/٤

٧ ـ الاثاث الخشبي الثلاثاء ١٩٨٦/٨/٥

٨ ـ الاثاث المعدني الاربعاء ١٩٨٦/٨/٦

٩ ـ المفروشات الخميس ٨٦/٨/٧

١٠ ـ ادوات النظافة الخميس ١٩٨٦/٨/٧

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حدة مقابل مبلغ ٤ فقط اربعة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو والعطاءات التي ترد بدون التأمين الابتدائي لن يلتفت اليها على ان يكون التأمين اما بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان او يسورد لخزينة المديرية وينطبق التأمين على القطاع العام والجمعيات التعاونية . ترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردي القطاع الخاص والمديرية غير ملزمة بتسليم الخشاب بالنسبة للاثاث الخشبي .

٨٦/٣٣٥٨

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية انشاء اسوار حول مسجد سيدي خميس بمدينة شبين الكوم جلسة الاحد الموافق ٨٦/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ عشرين جنيها بخلاف ٥٠٠ ,ـ مليم في حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة اعمال مماثلة قبل شراء النسخة لم ليس له سابقة اعمال بالوحدة وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

٨٦/٣٣٧٦

محافظة أسوان

مديرية الاسكان والتعمير

تقبل عطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ عن أعمال تركيب طلمبة غاطسة للمياه مع نقل وتركيب وتجميع خزان مياه علوي سعة ٥٠ متر مكعب مع ما يلزم من أعمال تكميلية بكل من البصيلية مركز ادفو والمنشية مركز كوم امبو ـ محافظة أسوان

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المديرية نظير مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) يضاف اليها مبلغ جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد أما الرسومات فانه يمكن الاطلاع عليها بادارة المرافق بالمديرية أو بادارة مشروعات المياه بهيئة اليونيسيف ٨ شارع عدنان عمر صدقي بالدقي بالقاهرة

وعلى مقاولي القطاع الخاص مراعاة ارفاق بيان معتمد بسابقة أعمالهم في هذا المجال مع صورة من بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص بشرط أن تكون مجددة مع سداد تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء . وللمديرية الحق في قبول أو رفض بعض أوكل العطاءات بدون ابداء الاسباب وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٦/٣٣٩٣

مديرية أوقاف شمال سيناء

تعلن عن مناقصة عن سنوية أعمال الصيانة والترميم للمساجد الحكومية التابعة للوزارة بدائرة المحافظة وتحدد لها جلسة يوم الأربعاء ١٩٨٦/٧/٣٠ الساعة الثانية عشرة بمقر المديرية بجوار مسجد النصر بالعريش لفض المظاريف وذلك طبقا للقائمة الأثمان الاعتيادية المعمول بها بوزارة الأوقاف والصحية والكهربائية المعمول بها بوزارة الاسكان للعام المالي ٨٦/٨٧ في حدود مبلغ خمسين ألف جنيه وعلى أن يكون نسب الأعمال كالآتي :

٩٠٪ للاعتيادي والصحي .

١٠٪ للأعمال الكهربائية .

على أن تكون الأعمال الاعتيادية والصحية متكاملة وغير قابلة للتجزئة وعلى راغبي التقدم بعطاءاتهم التقدم على عرضحال دمغة باسم السيد مدير أوقاف شمال سيناء وأن يكون العطاء مصحوبا بتأمين إبتدائي قدره ٢٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

وعلى أن يكون التأمين نقدا وليس من المستحقات وعلى أن يرافق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع الخاص مجدد وكل عطاء يرد بدون تأمين إبتدائي لا يلتفت اليه .

وللمديرية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب .

★ عطاءات

الادارة الصحية بكفر الدوار

تعلن عن اعادة اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعة لها عن العام المالي ١٩٨٦/١٩٨٧ وذلك بمقر الادارة الصحية بكفر الدوار بالحدائق وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط وبيان الوحدات والكميات المطلوبة من ديوان ـ الادارة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ جنيهين .

ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء أو التي ترد بعد الميعاد المحدد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

٨٦/٤ :

رئاسة مجلس الوزراء

جهاز شئون البيئة

١١ أ شارع حسن صبري بالزمالك ـ القاهرة

عطاء رقم (١) لسنة ١٩٨٦ لتوريد ١٠٠ مائة جهاز لقياس الملوثات في عادم السيارات

يعلن الجهاز عن تأجيل الموعد المحدد لقبول العروض في المناقصة الموضحة بعاليه والسابق الاعلان عنها بتواريخ ٦/١٢ ، ٦/١٣ ، ٦/١٤ و ٦/١٥/٨٦ إلى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٦ الساعة ١٢ ظهرا بدلا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٦ ويستمر طلب كراسة الشروط والمواصفات طوال هذه الفترة من الادارة العامة للمشروعات والبحوث المالية بوزارة الداخلية .

٨٦/٣٣٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة الثقافية العمالية

الكائن مقرها ناصية شارعي النصر وعباس العقاد/ مدينة نصر / القاهرة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لشراء الآتي :

عدد ١ ماكينة طباعة اوفست مساحة الطبع ٣٥ × ٥٠ سم كهربائية ٢٢٠ فولت مزودة بنمارة

عدد ١ ماكينة فني وورق مساحة ٣٥ × ٥٠ سم كهربائية ٢٢٠ فولت سرعات متغيرة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون المالية والادارية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٠ مصحوبا بتأمين قدره خمسمائة جنيه يزاد الى نسبة ٢٪ عند رسو العطاء والتعاقد .

وقد تحدد جلسة البت في العطاءات المقدمة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

★ للبيع

★ شقة بالديكور لمكتب أو عيادة . لأعلى سعر ١٧ ش المكس القباري ت ٤٩٣٨٣٤٦ من ٦ : ١١ مساء

★ مزايدات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة مريوط الزراعية

الناصرية / العامرية

تعلن شركة مريوط الزراعية عن بيع محصول مساحة ١٠٠ فدان كمثرى ليكونت بمزرعة الحرية وكذا محصول مساحة ٢٢ فدان كمثرى ليكونت بمزرعة بهيج وذلك بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٧/١٥ .

مع سداد تأمين ابتدائي ١٥٠٠ جنيها يستكمل إلى ١٠٪ عند رسو المزاد وتقديم البطاقة الضريبية والشروط بالادارة التجارية .

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة ـ اسكندرية

تعلن عن مزاد بيع مخلفات الشركة عن السنة المالية ٨٦/٨٧ ويمكن الحصول على قائمة بالمخلفات المذكورة من الادارة التجارية بدون قيمة .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ الساعة العاشرة صباحا لحضور المزاد ويشترط سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٥٠ ـ (مائتان وخمسون جنيها لاغير) كشرط لدخول المزاد ويرفع هذا التأمين أو يخفض حسب البيانات الموجودة بالادارة التجارية ويستمر هذا التأمين على من يرسو عليه العطاء عند التعاقد .

ويمكن المعاينة من تاريخ الاعلان حتى ميعاد المزاد خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر عدا أيام الجمعة والعطلات الرسمية .

★ عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

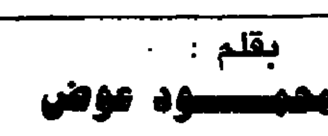
٣ شارع أفلاطون بالشاطبي

تعلن عن مناقصة عامة عالمية لتوريد مواسير بوش للترام المفصلي والياباني مدينة وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٨٦ والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تطلب بطلب مدموغ فئة عشرين قرشا مقابل سداد قيمتها بمبلغ عشرين جنيها بالاضافة الى جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجنبية شراء المناقصة عن طريق وكلائها التجاريين بمصر ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

كيف يجب ان نتزوج .. ؟

القصة كلها تبدأ بسؤال : هـل عنـدك طائـرة هليوكوبتر





صورة طبق الأصل

كنا في احد الفنادق بطريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى . والوقت هو المساء . والزبائن متناثرون في انحاء الحديقة الفسيحة للفندق . البعض ياكل والبعض يثرثر والبعض يسترخى . وفجأة توقفت كل الاحاديث في منتصف جملة ، واتجهت الرءوس جميعا الى مصدر الصوت القادم من اعلى . ماذا جرى في بر مصر ؟

بقلم : **محمـــود عوض**

لقد هبطت طائرة هيليكوبتر وسط الحديقة تماما . وحينما انفتحت الكابينة الزجاجية للطائرة هبط منها عريس وعروس بملابس الزفاف . حيث كانت توجد فرقة موسيقية في الانتظار لكي تبدأ مراسم الزفاف فورا . ووسط انبهار الحاضرين جميعا . ووقوفهم وتجمعهم انفعالا بالموقف الجلل . لاحظت ان معظم السيدات كن يتجهن بابصارهن نحو العروس على وجه الخصوص . واحداهن بالقرب منى شهقت بغير ان تحس . متمتمة بكلمات معجونة من القسم والدهشة والحسد والفخر والابتسام معا . والله ياعفريتة .. رفعت راسنا عاليا ..

لم تكن هذه الملاحظة مثيرة في حد ذاتها فالمشهد كله جعل رءوسنا جميعا ترتفع الى السماء من البداية لكن الذى لفت نظرى هو ان ما توحى به كلمات السيدة يعنى ان التاريخ المصرى سيسجل لواحدة من بنات جنسها انها اول من جرجرت رجلا .. بالهيليكوبتر !

●●●

ومن يومها اختفى الانبهار تماما من عيوننا واذاننا كلما جاءت سيرة الزواج والمتزوجين . وكلما ارادت امراة ان تتفاخر بما اهداه اليها ، او فعله من اجلها ، عريسها . كنا نلجا الى تحجيمها فورا بذلك السؤال الزلزال : هل عنده طائرة هيليكوبتر .. بدأ بها زفافكما معا ؟!

ان المراة تسكت على الفور في تواضع اجبارى يفرضه جلال الموقف . انها بالطبع تدرك ان هناك من بنات جنسها من فاقتها ذكاء . واختصرت الطريق في اختيار عريسها المنتظر . واختبار مدى قدرته على مواجهة المستقبل .. ان الطائرة الهيليكوبتر – كما عرفت فيما بعد – يتم استئجارها بالساعة . وبالدولار . وباتجاه العروس الى اختيار الهيليكوبتر مباشرة وسيلة لزفافها . تكون قد اختبرت في الواقع شيئين هامين للغاية ترتبط بهما حياتها الزوجية المستقبلة : اولا – هل يعى العريس انه لا وقت للضياع . وكل ساعة بحساب ؟ وثانيا – هل يدرك ان هذا الحساب يمكن ان يكون بالدولار ؟ .. الخ .

●●●

وفي هذا الاسبوع سيطرت على حالة الاندهاش من جديد ، وهى الحالة المرضية التى اصاب بها من وقت لاخر كبديل عن الاكتئاب . بما جعلنى اتذكر واقعة الزفاف بالهليكوبتر . فمن بين الرسائل التى وجدتها مؤخرا على مكتبى باخبار اليوم . لفتت نظرى على وجه الخصوص ثلاث رسائل جددت في داخلى الحنين الى الاندهاش .

ان الرسالة الاولى من قارئة تبدى اراء متنوعة في الحياة – حياتها وحياة الاخرين – ثم تنتهى بتوجيه هذا السؤال المفزع : كيف يجب ان اتزوج ؟

وفي البداية فكرت في ان اجيبها بالقصة المفحمة : البحث عن طائرة هيليكوبتر لكننى اكتشفت ان قصر الرد لن يتناسب مع عمق السؤال ، ومن ثم رايت تعميم الفائدة بشىء من التفسير .

كيف يجب ان اتزوج ؟ سؤال مفزع حقا ياسيدتى . ومع ذلك فاننى اقدر لك انك تفكرين في هذا الموضوع من اساسه . ان تفكيرك في الزواج يعنى انك تؤمنين بالله والوطن والديمقراطية . فالزواج نصف الدين والوطن في حاجة الى ابناء اصحاء . والديموقراطية معناها الراى والراى الاخر . او الحكومة والمعارضة . او الحاكم والمحكوم .

ثم ان سياق رسالتك ياسيدتى يوحى بان المسالة ليست اى كلام . ليست زواجا للزواج .. مثلا . انما مظاهر الزواج اهم من الزواج ذاته . تفكير واقعى تماما عيبه الوحيد انك تستشيرين الطرف الخطأ من البداية . فالكتاب ياسيدتى قد يتفلسفون بالفتوى في كل المسائل التافهة . ابتداء من حرب الكواكب الى القضية العربية الى الادب والثقافة الى مستقبل مصر .. لكنهم يفشلون دائما امام كل المسائل العويصة في هذه الحياة . جربى مثلا ان تسالى كاتبا . بكم اصبح سعر كيلو الطماطم ؟ او الفراخ ؟ او اللحم ؟

اما اذا اردت ياسيدتى ان تبدى انسانة مثقفة . فاساليه خبط لزق : بكم قيراط الماس ؟

ان مثل هذا السؤال سوف يجعل كل مواطن في هذا الشعب المصرى يحس فورا بحجمه الحقيقى . وبنقص ثقافته . فبعد كل شىء خلق الله نصف صنف الرجال لكى يتنافسوا فيما بينهم على من يضع اكبر قدر من الماس على صدر المراة . ثم خلق النصف الاخر من الرجال لكى ينبهروا بالماس والنساء الى جوار النصف الاول .

وانت ياسيدتى انسانة مثقفة .. بدليل ذلك المدرس الذى تحكين عنه في رسالتك . بعد ان سقط في الامتحان امامك وسافر الى تلك الدولة الخليجية مدرسا ؟ وعنده ضمير كمان ؟ انك ياسيدتى كنت ستصبحين شهيدة لو حاولت ان تتحملى ايا منهما .. او كليهما معا .. المدرس وضميره ! ولقد وضع القدر نهاية مثالية للقصة على اى حال حينما انتهى الامر بان هاجر هذا المدرس (ومعه ضميره باترى ؟) الى الخارج . انك تقومين باسداء خدمة كبرى للعروبة ياسيدتى حينما تدفعين الى البلدان الشقيقة ببعض من افضل عقولنا وكفاءاتنا فبعد كل شىء على المدرس ان يلزم حدود دروسه .

لكن المشكلة الان ياسيدتى هى ان ما ينطبق على هذا المدرس ينطبق بالضرورة على كل مهنة شريفة في هذا المجتمع . هل سمعت مثلا عن قاض امتلك عمارة ؟ او استاذ جامعة اصبح مليونيرا من محاضراته ؟

وبالطبع نحن لم نتحدث بعد عن الموظفين وكل اصحاب الدخول الثابتة . انك لو تزوجت ياسيدتى باى من هؤلاء فسوف يحدثك كل يوم عن الدعم : ياترى الحكومة ستلغيه .. او لن تلغيه ؟ وبالتدريج .. ستجدين نفسك تشترين الصحف كل صباح لكى تتابعى فيها اخبار الدعم حتى تعرفى نوع المستقبل الذى ينتظرك . وفي النهاية ستكتشفين انك دفعت في شراء الصحف باكثر مما حصلت على الدعم ، وان بعض الصحفيين يكثرون من النشر عن الدعم لهذا السبب بالضبط : ترويج الصحف .. فتزيد الارباح .. فيحصل كل منهم على علاوة يواجه بها احتمال الغاء الدعم !

لا ياسيدتى . انك من خلال رسالتك تبحثين عن مصير اكثر اشراقا من هذا . ولذلك فاننى ارشح لك نوع الاسئلة الصائبة التى توجهينها الى كل رجل حتى تكتشفى حقيقة معدنه .

من هذه الاسئلة مثلا : كل كم اسبوع سيصحبك الى باريس ؟ طبعا ممكن تساليه عن لندن .. او طوكيو .. او حتى هونولولو .. لكن التظاهر بالرافة مهم ايضا .. في البداية على الاقل !

من هذه الاسئلة ايضا : ماهى الاغانى التى يحبها ؟ فاذا كلمك مثلا عن ام كلثوم والاطلال وهل راى الحب سكارى مثلنا .. اهربى منه فورا ، لان هذا يدل على انه انسان رومانسى يعيش في الخيال .. بل والمصيبة الاكبر انه يتذوق الشعر وهذا نوع خطر من الرجال ياسيدتى احذرك منه بشدة . هى دى ايام .. شعر ؟!

ايضا اذا قال لك انه معجب مثلا بصوت وبيع الصاغ فابلغى عنه اقرب قسم للشرطة قبل ان يغنى لك ماغناه وبيع الصاغ : ليل يابنى ان جارت الايام .. بتعيش عالزيتون والجبنة !

طيب . اهو احنا فيها . جارت الايام . وقفزت اسعار الزيتون والجبنة .. عمل لنا ايه وبيع الصاغ ؟

تلك كانت اغانى وشعارات عصر مضى ولا يجب ان تكون لك ادنى علاقة بها ياسيدتى . احنا ولاد النهاردة . مع ذلك فبعض الرجال اكثر ذكاء من البعض الاخر . ان بعضهم يعجب مثلا بتلك الاغنية التى ترددها المطربة وردة من تلحين محمد عبدالوهاب . وفي تلك الاغنية تعاير المطربة رجلها علنا (وباسم الحب) وتساله : هو انا حبيت عليك ؟ فتحت كرشك بسكينة ؟ احمد ربنا ياخى .. ولا تتبطر على النعمة في يدك !

هذا هو بالضبط ياسيدتى التفكير العصرى السليم . فالحياة الزوجية الصحيحة مقياسها الوحيد هو الا تحب المراة اكثر من رجل واحد في وقت واحد . وطالما هى تتركه على قيد الحياة . وبغير عاهات مستديمة فانها تصبح امراة فاضلة !

والفضيلة شىء نسبى تماما ياسيدتى .

وحينما تتاملين جيدا واقع الحال ستلاحظين فورا – ولابد انك سريعة الملاحظة – كم من الاشخاص اصبحوا فجاة اصحاب فضيلة بعد المليون جنيه الاول الذى حققوه في غمضة عين . سواء من سمسرة او من عمولة او حتى من تجارة في العملة . ان البعض قد يحاول ان يشكك في افكارك بالادعاء بان النقود الرديئة اصبحت تطرد النقود الجيدة من السوق لكن هذا لا يهمك طبعا . المهم ان ياتى المال اولا . لانه في تلك اللحظة سيشترى لك كل الفضائل المتاحة في السوق .

والفرق بين امراة واخرى في عبادة المال ياسيدتى يعتمد على مقدار ثقافتها وعصريتها . هناك مثلا امراة تقول لرجلها : اريد مالا . وبهذا الشكل تكون قد خسرت الرجل والمال في وقت واحد .

لكن ، في مقابل ذلك ، هناك امراة اخرى اكثر ذكاء وتطورا . فتقول لرجلها : اريد حنانا . تلك هى المراة الذكية حقا . لان الرجل اذا لم يغرقها بالمال فورا .. فانها ستخرب بيته في اللحظة التالية وتطلب الطلاق منه لانه « ناقص حنان » ..

وسوف يتعاطف معها القاضى من اول جلسة لان الحنان اصبح يعبر عن نفسه بالمال اولا .. ثم بالماكياج اللازم بعد ذلك من الكلمات المنافقة .

لابد من الحنان اذن – فيض من الحنان – وبالسعر التشجيعى ايضا تحسبا لتقلبات اسعار العملة .

ولان اغلبية الشعب المصرى اصبحت تعانى من عدم الحنان . فان نوعا جديدا من الجرائم بدأ يظهر في السوق ياسيدتى . وخلال اسبوع واحد في الشهر الماضى قرانا عن ثلاث حالات فاضحة يمكن تصنيفها تحت عنوان « جرائم الشقة » .

وفي الحالة الاولى استضافت صاحبة الشقة زوجة ابيها الراحل فارادت الاخيرة الاستيلاء على الشقة . ولم يصدر حكم القضاء في الدعوى الا بعد ٨ سنوات . وفي اسيوط سقط احد المواطنين قتيلا لانه اراد استرداد عشرة الاف جنيه كان قد دفعها نظير شقة . ورفض صاحب العمارة اعادتها اليه . او تسليمه الشقة . وفي القاهرة انتحر مهندس بعد ان حاول قتل زوجته وشقيقتها لانهما رفضتا اعادة الشقة الى صاحبها – وهو شقيقه في نفس الوقت – حينما انتهت اعارته بالخارج .

من هنا ياسيدتى ترين ان الشقة قد اصبحت تاتى قبل الخبز احيانا . بل وبطلوع الروح . لان الرجل من غير شقة اصبح مهدر الدماء . فما بالك بامراة من غير رجل من غير شقة ؟ ولذلك فحينما احلت سؤالك الى رجل فاضل . هو بالصدفة وكيل وزارة . تنهد في حسرة وهو يجيبنى قائلا : يابنى .. اهم شىء في زواج هذه الايام هو سؤال واحد .. فيه شقة .. او ما .. فيه شقة .. او مفيش ؟

على اننى لا اتوقع ياسيدتى من مثل هذا الموضوع ان يزعجك .. لاننا اتفقنا من قبل على انك – بذكائك الواضح – سوف تدرجين كل ما له علاقة بالفلوس تحت عنوان عريض ومراوغ هو الحنان . واتفقنا ايضا على ان هذا النوع المتطور من الحنان له مقاييس واضحة ومحددة : كم سيدفع في الشقة ؟ في الهدايا ؟ في الرحلات ؟ في الشبكة ؟ في المهر ؟.. الخ .

وطبقا لهذا النوع من التفكير ستجدين ان الرجال كالفنادق فالفنادق تتعدد مستوياتها . ابتداء من فنادق الخمس نجوم الى لوكاندة الكلوب الحسينى . وتلك المستويات لها مواصفات تحددها وزارة السياحة . حسنا . الرجال نفس الشىء . لكن وزير السياحة الخاص بك وتعرفين بواسطته قيمة زوجك المنتظر .

هو القرب جواهرجى مطلوب اذن جواهرجى جاهز بالماس والياقوت وخلافه . ورجل سوبر وخمس نجوم . واذا لم يفهم هو هذا التطور المدهش تلميحا فليفهمه تصريحا . ولا احد يستطيع ان يقوم بهذه المهمة الاخلاقية الجليلة غيرك انت .

انك تريدين ان تصبحى جزءا من العالم المتحضر . حيث المال والجمال والتكنولوجيا . وفي العالم « المتحضر » لم تجد جاكلين كينيدى مثلا اى غضاضة في ان تسجل شروطها كتابة ضمن عقد زواجها بالمليادير اليونانى الراحل اوناسيس . هكذا تضمن عقد الزواج مثلا بندا يحدد مصروفها الشهرى . ونوع العملة . ومعدل رحلاتها للترويح عن النفس . واى هذه الرحلات بمفردها وايها مع زوجها ، وكم تستحق كمكافاة عن كل سنة من سنوات الخدمة الزوجية . الخ . صحيح انه اشيع بعد ذلك ان اوناسيس استخدم معها حذاءه بعد الزواج . لكن جاكلين كينيدى استفادت من ذلك في زواجها التالى بان اضافت ضمن عقد الزواج بندا جديدا ينص على عدم استخدام الحذاء !

●●●

ونعود الى سؤالك المفزع ياسيدتى : كيف يجب على ان اتزوج ؟

طبعا في اكبر صالة باكبر فندق في مصر . وباكبر راقصين وراقصات في السوق .. ومع ان هذا الشرط يمكن ادراجه تحت بند « الحنان » الذى اتفقنا عليه من قبل .. الا ان بعض الرجال قد يتململون من مثل هذا الشرط البديهى . اننى اعرف ابا « حنونا » لم يعجبه « نقص الحنان » في عريس ابنته . وان كان العريس قد اعجب ابنته ذاتها . فتكفل هو باقامة الفرح الكبير في الفندق الكبير . وكانت النتيجة ان تكلف الفرح عشرة الاف جنيه . ظل الاب مدينا بثلثها لاربعة اشهر بعدها .

واعرف زميلا لامعا انتابته منذ فترة حالة من الشرود والذهول والتاخر عن حضور كل الاجتماعات الهامة . لانه يلهث كل يوم بين فندق واخر بحثا عن خصم يسهل عليه تكاليف ليلة زواجه . وفي كل مرة تكون كلماته الاولى بمجرد ان يسترد انفاسه فوق الكرسى : اننى .. بسبب تكاليف الزواج حتى الآن .. ساظل مدينا لثلاث سنوات قادمة . والان بعد اضافة تكاليف ليلة الزواج ساظل مدينا لعشر سنوات قادمة !

لقد كان زميلا طيبا . اطال الله في صموده .. لكنها لغة العصر ياسيدتى .. لغة المجتمع الجديد الذى يضع الرقص قبل العقل .. والشكل قبل الجوهر .. والفلوس قبل الرجل .

طبعا قد تسمعين ياسيدتى ، كما سمعت انا ، من يحاول التشويش على افكارك . فيقول مثلا : ان الرجل هو الذى يصنع الفلوس .. وليس العكس بل وقد تجدين من السذج من يتهورون بالفعل الى هذا المدى .

اننى اعرف سيدة فاضلة – اقل وعيا منك بكثير ياسيدتى مع انها متخرجة في الجامعة الامريكية – وقد شاء لها القدر ان تقتنع برجل كان يتمتع بكل المزايا .. الا ميزة الثراء ولانها كانت قد ملت حياة الثراء . – فابوها مليونير مخضرم – فانها اصرت على الارتباط بهذا الرجل بالذات .. الذى لم يكن يملك في حينها سوى ثمانمائة جنيه . ثمن الشبكة .

وبعد الزواج . وبعد ان رتبت الزوجة نفسها على الحياة العادية تماما لزوجها . اذا بالسماء تعاقبها عقابا مدهشا . بان جعلت زوجها مليونيرا بعد ان عانى طويلا . وقبل يومين كان يستشيرنى في مسالة هامة . كيف يتبرع بعشرة الاف جنيه لتكريم اسم والده الذى استمد منه صلابته في ملاكمة الامر الواقع والتفوق عليه

وانت واقعية ياسيدتى . كما يبدو من رسالتك . لكن واقعيتك اكثر تطورا . واقعية موديل ١٩٨٦ سعة خمس نجوم . لذلك اكاد اسمعك تقولين انك لا تريدين احتمالات ولاشعارات ولا معانى يصعب قياسها او تصنيفها تحت بند « الحنان » الشهير .

وقد فكرت ان ارد عليك بان كل الذين رفعوا راس مصر والمصريين عاليا كانوا هم بالضرورة من غير الواقعيين . وانا لن اتحدث عن علم او ثقافة او ادب او سياسة ولكننى ساضرب لك مثلا واحدا بحرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ . فتلك الحرب التى حررت ايضا ارضا ورفعت رءوسا واعادت الثقة الى شعب باسره . هى حرب لم يشارك فيها الا كل مواطن امن بقضية محددة هى : ان الحق يجب ان ينتصر على الباطل .. والحرية تاتى قبل رغيف الخبز .. وقوة الانسان تبدأ من ارادته .. وليس من محفظة نقوده .

لكنك ياسيدتى ربما تنظرين الى الحرب نتيجة حائط وتذكريننى باننا الان في سنة ١٩٨٦ يعنى .. اولاد النهاردة . ولاول وهلة يبدو الحق معك . لان القيم الجديدة لاتكنس امامها قيما قديمة فقط . ولكنها تكنس ايضا طبقات اجتماعية باكملها الى اسفل السلم الاجتماعى .

من هنا تلاحظين ياسيدتى اننى حاولت الرد على سؤالك من نفس قاموسك وليس من قاموس عصر مضى . هكذا تلاحظين اننى . في الرد على سؤالك المفزع : كيف يجب ان اتزوج ؟، لم اقترب مطلقا من شخصية الزوج المنتظر او عقله او ثقافته او ضميره وكل تلك الاشياء التافهة في الحياة . لقد تناولت فقط كل ماهو اساسى ، بقدر فهمى لرسالتك . تناولت اللغة الجديدة السائدة وتنفعك سلاحا في يدك لضمان المستقبل . لغة المصلحة . او الفلوس . او الحنان . او الصفقة . او الزواج . فكلها اصبحت مترادفات وليست متناقضات .

وبالطبع . قد تتلقين نصيحة من باب توفير الوقت والمجهود . بان تسجلى شروطك الاساسية هذه في قائمة تتركينها مع بواب العمارة حتى تتم عنده التصفية الاولى لعابرى السبيل . وطبعا . بين البائع والمشترى يفتح الله . لكن مثل هذه الطريقة يعيبها اولا ان بوابى العمارات في هذه الايام – اذا وجدوا – ليسوا مضمونين في العلم بالدقة الواجبة .. وثانيا ان كل فتاة ستعرف بالضبط شروط وطلبات فتيات العمارة كلها .. وهو امر غير حكيم بالمرة .

●●●

فاذا اخذت بتلك النصائح المتطورة والعصرية ياسيدتى فانك لن تضيعى اى وقت في انتظار الزواج الصفقة . لانه بغير صفقة .. لن يتم زواج .. والصفقة هنا تستمد ضمانتها من داخلها .

وبالطبع ياسيدتى . سيكون زوجك المنتظر هذا من العشرة العشرين بالمدعى الاشتراكى . لكن تلك قضية فرعية تماما . ولكل مقام حديث . اعانك الله ياسيدتى ذخرا لهذه الامة . ووفقك في تنمية مواردها وتطوير فيمها والاسراع بدوران الفلوس فيها .

●●●

و .... القصة كلها بدأت بسؤال . هل عندك طائرة هيليكوبتر ؟!

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

..... وفي اصوات خافتة حينا ومرتفعة حينا اخر . أخذ الكثيرون يتحدثون عن التعليم المجانى .

.... فهم يشككون في جدواه . ويحملونه من السلبيات فوق ما يطيق ويحتمل ! وهم لايخفون انه لولا ان الدستور ينص على مجانية التعليم . وان نص الدستور لا يجوز خرقه . لكان لهم مع المجانية شىء اخر ومن عجب ان نشغل انفسنا او يشغلنا احد بما انتهينا منه في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن .. من خوض المعارك ضد الجهل والتخلف .. بمحاربة الجهل بلا هوادة وتكريس حقا المواطنين في التعليم المجانى والتوسع في انشاء المدارس والجامعات واعتبار التعليم كالماء والهواء حقا لكل مواطن . وضرورة من ضرورات الحياة ..

وما أشبه الحجج التى يقدمها المشككون اليوم في جدوى التعليم المجانى ونتائجه بالحجج التى فشل اسلافهم في اقناع الشعب بها منذ نصف قرن .. بل ان الخلفاء كانوا أضل سبيلا .. بالأمس كانوا يطرحون قضية الكم والكيف ونقص الامكانات .. أما اليوم فانهم يحملون التعليم المجانى كل المتاعب التعليمية والاقتصادية والانتاجية على السواء .. فالتعليم المجانى – في رأيهم – هو المسئول عن هجرة الفلاحين ونقص عمال الزراعة الذى يضر بالانتاج الزراعى .. والتعليم كما يقولون هو اس البلاء .. في ازمة الصناع والايدى العاملة وارتفاع الاجور . والهجرة الى الخارج .. ولكن التعليم براء من كل ذلك فنحن نزيد باكثر من مليون مواطن كل عشرة اشهر ولا يجوز او يعقل ان نعانى نقصا في القوى البشرية مادمنا ناخذ بتخطيط القوى العاملة وتوجيهها وتدريبها . وتطويعها للحاجات الاقتصادية والانتاجية والاجتماعية .. ولكننا لانفعل ذلك على ما يبدو .. أو لا نفعله على الوجه السليم .. فما ذنب التعليم المجانى !؟

على ان خصوم التعليم المجانى ينطلقون من مقولات أخرى كثيرة ولابد من تناولها لنتبين فيها أوجه الخطأ والصواب .. ولذلك لابد لنا من عودة .. !!

حسين فهمى

فكرة !

لا يمكن أن ترتفع أمة برجل واحد ! الدول العظيمة قامت على أكتاف رجال عظام ، بينهم المفكر والعالم والمهندس والمخترع والشاعر والصانع والزارع والاديب والفنان ورجل الأعمال . كل هؤلاء معا هم الذين يصنعون حضارة الأمم .

والدولة التى تقف في مكانها لا تتحرك تتجمد وتموت . فلابد أن تتقدم الدولة الى الأمام . والا ستجد نفسها متقهقرة الى الوراء . وليس معقولا أن تقبل أمة أن تعود القهقرى الى ركوب العربات الكارو والعالم يتجه الى الصواريخ . ولهذا يجب أن نتجه بكل قوانا الى العلم . وليس المقصود بالعلم الحصول على شهادات ، وانما المقصود به الأبحاث والدراسات والاختراعات والاكتشافات التى تضاعف ثروة البلد المحدودة ، وترفع الأعباء عن الشعب الذى يرسف في أغلال الفقر والغلاء .

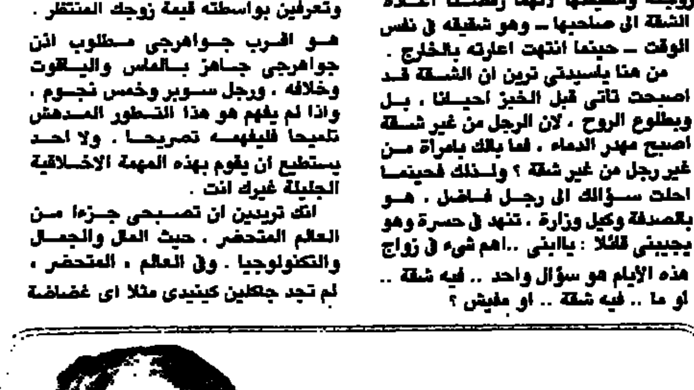
والمفروض ان كليات الهندسة في بلادنا تتفرغ لاختراع أدوات بناء رخيصة ، ليستطيع المواطن محدود الدخل أن يجد سقفا يأويه . والمفروض ان كليات الزراعة تبحث عن وسائل علمية لاصلاح ملايين الأفدنة من الصحراء . وتحولها الى أرض زراعية وقد أحسنت جامعة الأزهر عندما طلبت من كل طالب بها أن يعلم عشرة من الأميين القراءة والكتابة في فترة الاجازة . واذا أردنا أن نقف على أقدامنا يجب أن نغير أنفسنا ، ونعدها لمواجهة المستقبل الذى لا يعرف الكسل ولا تنابلة السلطان . والذى يرفض البطالة المقنعة . ولن يطعم الخاملين . ولا يسمح للقوى أن يستغل الضعيف . ومن أجل هذا يجب أن نعيد اعداد الدولة كلها من جديد ، ونقلل عدد الوزارات . فغير معقول ان يكون عدد الوزراء في بلادنا أكثر من عددهم في الولايات المتحدة أو بريطانيا أو فرنسا . تصور ان الولايات المتحدة فيها عشرة وزراء فقط ! ويجب أن نلغى كل منصب لا عمل له . وان ننقل الموظف الذى لا يعمل الى مكان آخر يحتاج الى موظفين . وغير معقول ان أجد مدرسة لا تجد معلمين ، وأجد ادارة فيها ٢٠ موظفا ١٥ منهم لا يعملون وليست لهم مكاتب ! والذين يمشون في شوارع بلادنا وأزقتها يذهلون من جبال القمامة ويتذكرون أن هذه الجبال والتلال لم تكن موجودة أيام لم يكن في بلادنا رئيس مدينة ولا رئيس حى ومع ذلك كان شارع ٢٦ يوليو يغسل كل ليلة بالماء والصابون ! الآن لا يجد المواطن قطعة صابون بسبب الفوضى الموجودة في المصانع التى لا تجد من يحاسبها أو من يراقبها أو من يعمل على مضاعفة انتاجها !

كل هذا يحتاج الى تغيير في الادارة وتغيير في التفكير والى الاستعانة بالخبراء والعلماء لا بأنصاف المتعلمين !

لسنا في حاجة الى رجل واحد .

نحن في حاجة الى ملايين الرجال والنساء العاملين المجدين .

مصطفى أمين





الوهـــم

... وقطعنا في الحب شوطا . ثم اعترتنا أزمات صعبة عكرت صفو الحب ، ثم لم تعد هى كما كانت . وقالت انها لن تستطيع أن تستمر والافضل أن نكون صديقين . وأحبت هى شابا آخر . وارتضيت أنا الصداقة . فهل أنجح ؟؟

ك.ع – القاهرة

★★★

● تنجح في ماذا ؟ الصداقة أم استعادتها كحبيبة ؟؟ .. ان الحب هو الاكذوبة الوحيدة الرائعة التى نصدقها رغم تكرار اكتشافها . وهى اكذوبة تستغرق عادة مداها الزمنى دون ان يستطيع أحد انتزاعك منها بمحاضرة او نصيحة . فالانسان لا يستطيع أن يتخلص من الحب الا بالطريق الطبيعى وهو الزواج من المحبوب .

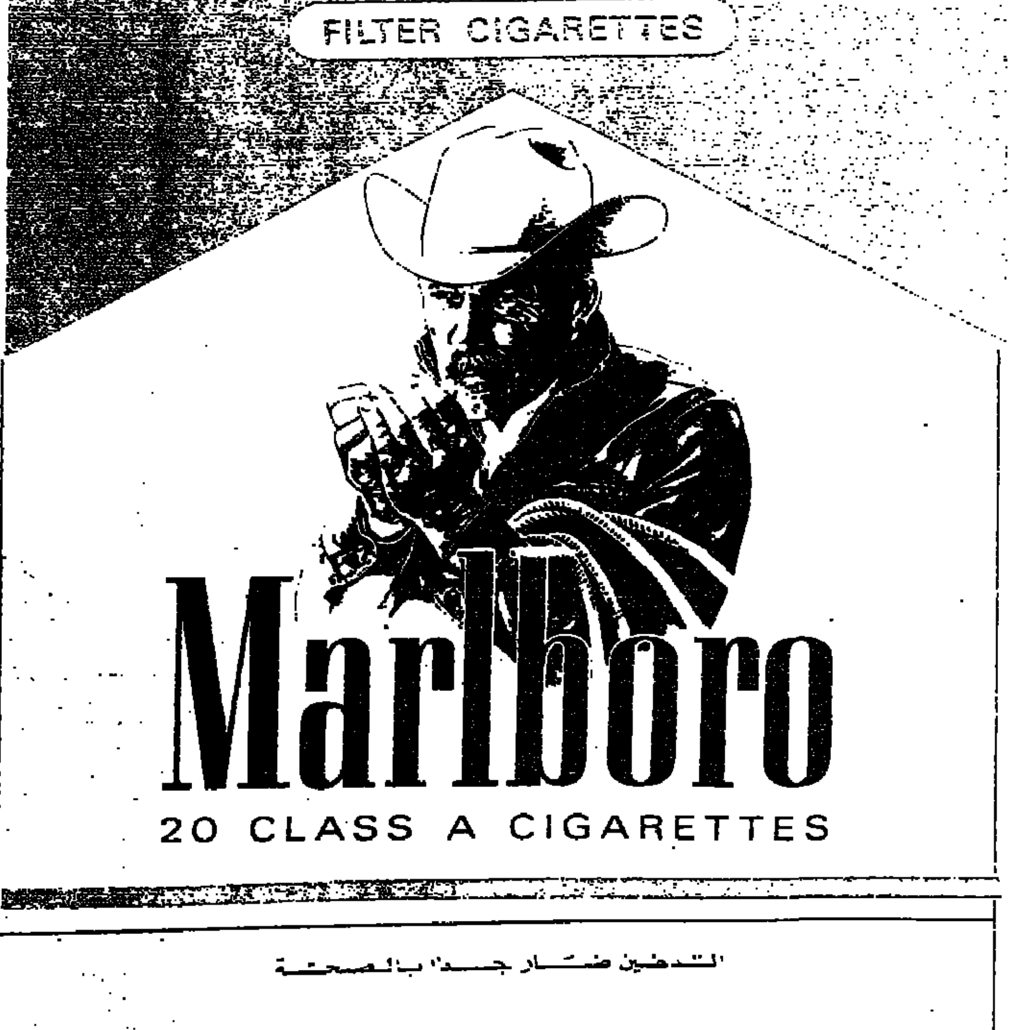
● والزعم بان الحب يمكن ان يتحول الى صداقة فورا أمر مستحيل . فأزمات الحب التى تبلغ حد الجراح او نقطة اللاعودة لايمكن أن تسمح بقيام صداقة صافية او غير صافية . واذا كان هذا ممكنا فلأن الانسان يميل الى الضحك على الآخرين ويميل أكثر الى الضحك على نفسه .

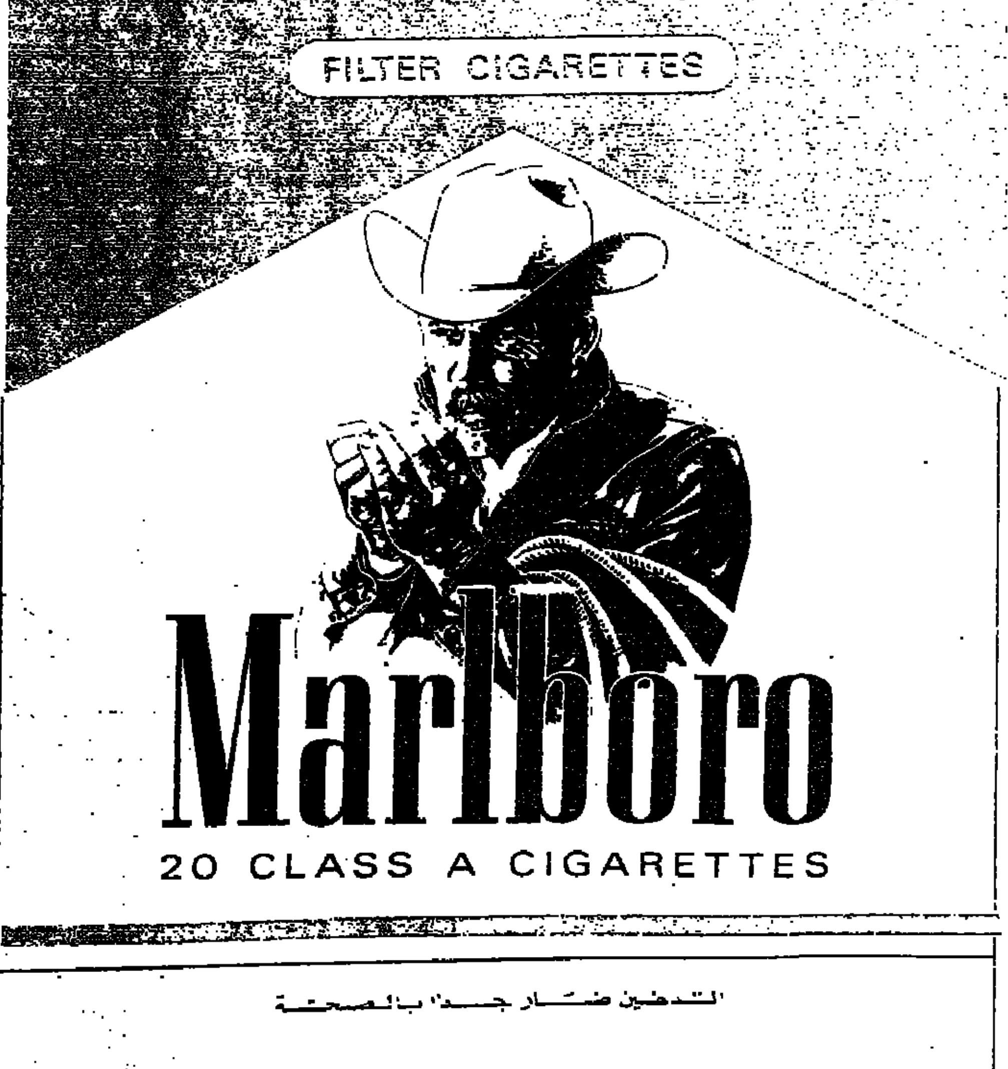
● والنصائح المعلبة والمواعظ سابقة التجهيز لنسيان الحب لاجدوى منها . لكنك لا تترك لنفسك خيارا كبيرا لكى تشفى . فالذى يريد ان يقلع عن التدخين لا يعتبر انه قد هجر السيجارة لمجرد انه غير اسم السيجارة الى كراملة . ولأن الحب من الطف أنواع الجنون ، فليس هناك أسوأ من الانسان الذى لايعرف الصواب ويرتكب الخطأ الا العاشق الذى يعرف الصواب تماما ويتجنبه . وكل العشاق يتجنبون الصواب لأنه عين العقل . والعقل يذهب بالحب (بعكس الزواج الذى يذهب بالعقل)

● وكل حبيبين عبارة عن جهاز ارسال واستقبال يعملان على موجة واحدة وذبذبة واحدة . لكن الحال يختلف الآن . فانت تحدثها الآن على موجة الحبيبة بينما هى تحدثك على موجة الصديق والنتيجة : لا تفاهم . فان ما يصلح لكى يقال في الحب لا يصلح لكى يقال في الصداقة .

وعجبى على من يتنهد اليوم قائلا : آه لو تصبح الحبيبة زوجة لكى يتنهد غدا : آه لو تصبح الزوجة حبيبة !

أحمد رجب





طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة